

# اُردو کی ساتویں کتاب

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور





جملہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور محفوظ ہیں۔

تیار کردہ: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

منظور کردہ: وفاقی وزارت تعلیم (شعبہ نصاب) حکومت پاکستان، اسلام آباد۔

اس کتاب کا کوئی حصہ نقل یا ترجمہ نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی اسے ٹیپس پیپر، گائیڈ بکس خلاصہ جات نوٹس یا امدادی کتب کی تیاری میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

مصنفین:

ڈاکٹر اصغر علی شیخ

ڈاکٹر محمد صالح طاہر

محمود احمد کاوش

مدیران:

محمد زبیر سہابی، راجارشد محمود

چیف کوآرڈینیٹر:

ڈاکٹر فوزیہ سلیمی (ستارہ امتیاز، اعزازِ فضیلت)

نگران:

پروفیسر خالد مسعود ملک (ناظم انسانیات)

محمد زبیر سہابی

محمد اقبال بھٹی

محمد ظہیر الحق (سینئر آرٹسٹ)

پروفس:

نصیر سنز، اردو بازار، لاہور

سرورق:

اظہار سنز، اردو بازار، لاہور

ناشر:

یونین بک ڈپو اردو بازار، لاہور

مطبع:

آرٹسٹک پرنٹرز، لاہور

# اُردو

جماعت ہفتم



پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور





## وزیر اعلیٰ (پنجاب) کا پیغام

عصر حاضر علمی ترقی کی انتہاؤں کو چھو رہا ہے۔ ترقی یافتہ اقوام کا طرہ امتیاز اعلیٰ تعلیمی معیار ہے۔ اس مقصد کے حصول میں نصاب اور درسی کتب کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ ان کو جدید تقاضوں سے ہم آہنگ کرنا ہماری حکومت کا تعلیمی میدان کو فوقیت دینا ثابت کرتا ہے۔ نصاب کی از سر نو تشکیل کے ساتھ ساتھ درسی کتب کی تصنیف و تدوین میں بھی ہم نے گہرے مشق ماہرین کی خدمات حاصل کیں جو اعلیٰ معیار تعلیم کے حصول میں یقیناً مدد و معاون ہوں گی۔

عزیز طلبہ و طالبات! زندگی کے اعلیٰ معیار کے حصول میں علمی ترقی اور اعلیٰ معیار بنیاد کا درجہ رکھتے ہیں۔ ہماری حکومت اس بنیاد کی فراہمی کے لیے مقدور بھر کوششیں کر رہی ہے۔ آپ کا فرض ہے کہ ان نصابی کتب سے استفادہ کریں اور پاکستان کی تعمیر و ترقی میں بھرپور کردار ادا کریں۔

میں دعا کرتا ہوں کہ ہماری نسل نو جدید تعلیمی تقاضوں کو مد نظر رکھ کر ترقی کے اعلیٰ مدارج طے کرے۔ اللہ تعالیٰ ہمارا حامی و ناصر ہو۔ آمین

چودھری پرویز الہی

وزیر اعلیٰ پنجاب

## پیش لفظ

تعلیمی پالیسی 1998ء تا 2010ء نے نصاب کو علمی ترقی کے لیے سنگ بنیاد تصور کرتے ہوئے بڑی اصلاحات، جن میں تعلیم کی تمام سطحوں کے لیے نصاب و کتاب کی نئے سرے سے تدوین شامل ہے، کے لیے اقدام اٹھانے کی سفارش کی ہے۔

سائنس اور ریاضی کے نصاب کی نظر ثانی کے بعد گورنر پنجاب نے محکمہ تعلیم کو پہلی جماعت سے بارہویں جماعت تک انسانیات کے نصاب کی عصری تقاضوں سے ہم آہنگی اور نظر ثانی کا حکم دیا چنانچہ محکمہ تعلیم پنجاب نے انسانیات کے نصاب کی نظر ثانی کے کام کو بھی اپنے ذمہ لے لیا۔ 2002ء میں وزارت تعلیم، اسلام آباد نے انسانیات کے نئے نصاب کو قومی سطح پر لاگو کرنیکی منظوری دے دی۔ نئے تصورات، نئے نئے علوم و معلومات، تحقیقی تسلسل، جدید طریقہ ہائے تدريس، قومی خواہشات، مطالبات و توقعات اور سب سے بڑھ کر کچھ نیا پن ہونے کی خواہش نصاب و کتاب کی باقاعدگی سے عصری ہم آہنگی و نظر ثانی کا ہمیشہ ہی سے تقاضہ کرتی ہے۔

یہ نصابی کتاب نئے نصاب کے مطابق تحریر شدہ ہے۔ مجھے امید ہے کہ طلبہ و طالبات، والدین اور ماہرین تعلیم اس نصابی کتاب کے بارے میں اپنی قیمتی آرا سے مسلسل آگاہ فرمائیں گے تاکہ ہم اپنے اگلے ایڈیشن میں اسے مزید بہتر بنا سکیں۔ میں اپنے فرائض سے کوتاہی برتوں گی اگر میں نصاب اور ٹیکسٹ بک ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ ادا نہ کروں جن کی شبانہ روز محنت نے اس ٹیکسٹ بک کو حتمی شکل میں پیش کرنے کی سعی کی۔

میں تمام ماہرین تعلیم، قومی ریویو کمیٹی اور کریکولم ونگ وزارت تعلیم، اسلام آباد کے ممبران کی شکر گزار ہوں جن کے تعاون سے اس کام کی تکمیل کا یہ خواب شرمندہ تعبیر ہوا۔ مصنفین، ایڈیٹرز اور دیگر افراد جنہوں نے یک جان ہو کر یہ کام مکمل کیا میرے خصوصی شکریے کے مستحق ہیں۔

سب سے بڑھ کر میں خدائے بزرگ و برتر کی انتہائی شکر گزار ہوں جس نے قومی نوعیت کے اس اہم کام کے لیے ہمیں سعادت اور ہمت بخشی۔

میں دعا گو ہوں کہ ہماری یہ کوشش نئے زمانے کا نقطہ آغاز ثابت ہو۔ ایک ایسا زمانہ جس میں پاکستان بہت زیادہ ترقی کرے اور ترقی یافتہ اقوام کی صف میں ہم قدم ہو جائے آمین۔

ڈاکٹر فوزیہ سیلی (ستارہ امتیاز، اعزازِ فضیلت)

چیف کوارڈینیٹر

کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک کمیٹی، پنجاب

چیئر پرسن

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

## فہرست

نمبر شمار	نام سبق	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام سبق	صفحہ نمبر
1	حمد	1	21	حضرت فرید الدین مسعود گنج شکرؒ	75
2	نعت	3	22	مناظر پاکستان	79
3	صادق اور امین ﷺ	5	23	سوار محمد حسین شہید (نشان حیدر)	83
4	بچ بولنے کا انعام	10	24	ترانہ ملی	87
5	سائنسی ایجادات	14	25	پاکستان	89
6	سماجی بہبود	18	26	آداب معاشرت	93
7	ماں باپ کا آداب	22	27	خواتین کی ملی خدمات	97
8	حضرت صفیہؓ	24	28	فخر جہاں	100
9	نظم و ضبط	27	29	لسان العصر اکبر الہ آبادی	102
10	شہید راہِ وفا	32	30	ابتدائی ملتی امداد کی اہمیت اور افادیت	108
11	اے وطن پیارے وطن	36	31	دیہی اور شہری زندگی کا موازنہ	114
12	والی بال	38	32	مسلمانوں کی بیداری میں اقبالؒ کا حصہ	119
13	اللہ کی تلوار	42	33	پہاڑی کا وعظ	123
14	برکھارت	47	34	ڈائری کا ایک ورق	125
15	خطوط نویسی	49	35	راعت برادران	129
16	صلح عظیم	54	36	اقوال زرین	132
17	بابائے اُردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق	59	37	پہیلیاں	134
18	جدید آدمی نامہ	64	38	دُعائے مقبول	135
19	یومِ دفاع	66	39	فرہنگ	137
20	تحریک آزادی میں خواتین کا کردار	71			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حَمْد

جہان بھر کی حکومتوں سے نوازتا ہے وہ اپنے بندوں کو عظمتوں سے نوازتا ہے  
 اُسی کی دھرتی، فلک بھی اُس کا، وہ سب کا خالق وہ اُن رکعت، اپنی نعمتوں سے نوازتا ہے  
 ہر ایک شے پہ محیط ہے اُس کی حکمرانی رحیم آقا ہے، رحمتوں سے نوازتا ہے  
 ہو جس زمیں پر نظام اُس کا، کلام اُس کا وہ اُس زمیں کو صباحتوں سے نوازتا ہے  
 ہے ذکر اُس کا، سکونِ قلب و نظر کا باعث وہ بے سکونی میں، راحتوں سے نوازتا ہے  
 وہی خدا ہے، ازل بھی اُس کا، ابد بھی اُس کا ہمیشہ اپنی محبتوں سے نوازتا ہے  
 وہ جانتا ہے، جو سامنے ہے جو غیب میں ہے ہمیں بھی آصف وہ حکمتوں سے نوازتا ہے

## مشق

1- اس حمد کو زبانی یاد کریں۔ اسمبلی یا جماعت میں پڑھیں۔

2- متضاد الفاظ کو تیر کے نشان کی مدد سے آپس میں ملائیں۔

کالم الف      کالم ب

بندہ      نفرت

زمین      خدا

غیب      حاضر

محبت      آسمان

ازل      ابد

3- ”نعمتوں“ اور ”رحمتوں“ ہم آواز لفظ ہیں۔ آپ اس نظم سے ہم آواز الفاظ کی فہرست

تیار کریں۔

4- آپ جماعت ششم میں مرکزی خیال کی تعریف پڑھ چکے ہیں۔ اُس تعریف کی روشنی میں اس

نظم کا مرکزی خیال لکھیں۔



## نعت

سلام اُس پر کہ جس نے بے کسوں کی دست گیری کی

سلام اُس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقری کی

سلام اُس پر کہ اُسراہِ محبت جس نے سمجھائے

سلام اُس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے

سلام اُس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے صحائف میں

سلام اُس پر ہوا مجروح جو بازارِ طائف میں

سلام اُس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا

سلام اُس پر کہ ٹوٹا بوریا جس کا بچھونا تھا

سلام اُس پر جو سچائی کی خاطر دکھ اٹھاتا تھا

سلام اُس پر جو بھوکا رہ کے اوروں کو کھلاتا تھا

دُرود اس پر کہ جو ماہر کی امیدوں کا طبا ہے

دُرود اس پر کہ جس کا دونوں عالم میں سہارا ہے

## مشق

1- یہ نعت زبانی یاد کریں۔ اسمبلی یا جماعت میں پڑھیں۔

2- مندرجہ ذیل اشعار کو مکمل کریں۔

(i) سلام اُس پر کہ جس نے بے کسوں کی----- کی

سلام اُس پر کہ جس نے بادشاہی میں----- کی

(ii) سلام اُس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے----- میں

سلام اُس پر ہو امجروح جو بازار----- میں

3- اس نعت کے دوسرے اور تیسرے شعر میں جن واقعات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اُن کی وضاحت پانچ چھ جملوں میں کریں۔



## صادق اور امین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صادق اور امین کے القابات سے  
پکارے جاتے تھے۔ وگ انھیں 'صادق' اس لیے کہتے تھے کہ آپ کے ربان بھی جھوٹ سے آلودہ  
نہیں ہوئی تھی ورنہ آپ کو امین اس لیے کہا جاتا تھا کہ آپ نے امانت میں خیانت بھی نہیں کی تھی۔  
آپ ان دو صفت کی وجہ سے اس قدر ممتاز تھے کہ کفار بھی آپ کے معترف تھے۔ وہ دشمن و  
محبی غت کے باوجود آپ کو سچ سمجھتے اور آپ کے پاس اپنی امانتیں رکھتے تھے۔

اسلام میں دو امانت دار خاص طور پر مشہور ہیں :-

- 1۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام جنھیں 'روح الامین' کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔
  - 2۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جنھیں 'رسول الامین' کہا گیا ہے۔
- حضرت جبرائیل علیہ السلام کو 'امین' اس لیے کہا گیا کہ وہ اللہ تعالیٰ کی ذاتی قرآن حکیم  
کو حضور نبی کریم تک پہنچاتے تھے اور حضور کو امین اس لیے فرمایا کہ وہ بھی اللہ کے پیغام و وعید کی  
رد و بدل کے اللہ کے بندوں تک پہنچاتے رہے۔

صدقت اور امانت، نرم و مزوم ہیں۔ ایک جھوٹا آدمی کبھی امانت دار نہیں ہو سکتا۔ اس  
طرح ایک امین بھی کاذب نہیں ہو سکتا۔ نبی کریمؐ کا اخلاق تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے احراق  
کو عظیم فرمایا ہے۔ آپ کی شخصیت بہترین اخلاقی قدروں سے مزین تھی۔ آپ صدقت اور  
امانت کے مرقع تھے۔ شائستگی، سخاوت، شجاعت، حیا اور پاک دامن، عدل و انصاف کی تمام  
خوبیاں آپ کی حیات طیبہ میں پوری طرح موجود تھیں۔ بس آپ نے لوگوں کو اللہ کا پیغام پہلی  
مرتبہ پہنچانے کے لیے وہ صفا پر جمع کیا اور اسامہ کی موت دی وقف فرمایا۔

(ترجمہ) "تم لوگ یہ بتاؤ کہ اگر میں یہ خبر دوں کہ اللہ وادی میں شہداء کی ایک جماعت ہے

جو تم پر چھ پامارنا چاہتی ہے تو کیا تم میری بات پر یقین کرو گے؟“ لوگوں نے کہا ہاں، کیوں کہ ہم نے آپ سے ہمیشہ سچ ہی سنا۔

ایک بار ابو جہل نے بھی آپ کے سچا ہونے کا اعتقاد ان الفاظ میں کیا: ”ہم آپ کو جھوٹا نہیں کہتے بلکہ آپ جو پتھ لے کر آئے ہیں، اس کو ہم جھڑتے ہیں۔“ اسی طرح قرآن مجید میں بھی ارشاد ہوا ہے کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! یہ لوگ آپ کو نہیں جھڑتے بلکہ یہ ظالم اللہ کی آیات سے انکار کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ روم کے بادشاہ رقل نے ابوسفیان سے پوچھا کہ کیا تم اس نبی پر اسلام کی بات کرنے سے پہلے بھی جھوٹ کا الزام گاتے تھے۔ ابوسفیان نے جواب دیا کہ نہیں ہم اسے سچ سمجھتے تھے۔ آپ کے عدان نبوت سے قبل کا واقعہ ہے کہ سعیدہ اللہ بن لعمیہ کے دوران میں حجر اود کے پنی جگہ پر رہنے پر قبل میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ ہر قبیلہ یہ شرف حاصل کرنا چاہتا تھا۔ آخر میں فیصد یہ ہوا کہ نو شخص کل صبح سب سے پہلے بیت اللہ شریف میں داخل ہو گا، اس کی بات فیصد کن ہوں۔ اللہ کا ارادہ ایسا ہوا کہ گلی صبح حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب سے پہلے جے میں داخل ہوئے۔ انہوں نے دیکھا تو خوشی سے پکارا بھئے ”صادق اور امین“ آگئے ہمیں ان کا فیصد منظور ہے۔ اعدان نبوت سے قبل جن لوگوں کے ساتھ آپ کے تاجرانہ تعلقات تھے وہ سب کے سب آپ کی صداقت کا اعتراف کرتے تھے۔ حضرت خدیجہؓ نے بھی آپ کی صداقت اور دیانت سے متاثر ہو کر شادی کا پیغام بھجوایا۔ آپ کی صداقت اور مانت کے بارے میں بے شمار واقعات سیرت کی کتابوں میں شامل ہیں۔ جب آپ جو تفرما رہے تھے تو آپ نے لوگوں کی امانتیں حضرت علیؓ سے سپرد فرما دیں اور فرمایا کہ ان امانتوں کو واپس کرنے کے بعد ہی مدینے آنا۔

غزوہ حنین میں آپ کو کچھ سٹے کی ضرورت تھی۔ آپ نے صفوان نامی ایک شخص سے اس وعدے پر پٹھ زر ہیں حاصل کیے کہ اگر کوئی زرہ ضائع ہوئی تو اس کی قیمت ادا کر دی جائے گی۔ چنانچہ صفوان نے آپ کو چالیس زرہ ہیں مستعد روئے دیں۔ واپس کرتے وقت کچھ زرہ ہیں کم نکلیں تو آپ نے تاوان پیش کیا لیکن صفوان نے یہ کہہ کر تاوان لینے سے انکار کر دیا کہ اب میں مسلمان ہو چکا ہوں۔ البتہ میں آپ نے کسی سے ایک پیالہ مستعد لیا۔ اتفاق سے وہ گم ہو گیا۔ آپ نے فوراً اس



کی قیمت ادا فرمائی۔ ایک مرتبہ آپ نے کسی سے بات فرمائی کہ وہ اس سے بڑا اور  
واپس کیا۔

جنگ خیبر کا واقعہ ہے کہ کسی یہودی کا ایک غلام بھگ کر آپ کے پاس چلا آیا اور اسلام سے  
مشرک بن گیا۔ آپ نے اسے وہ اپنے مال کی بکریاں بھی ساتھ لے آئی۔ آپ نے اسے حکم دیا کہ  
یہودی کا یہ مالک وہ وہ نہ بخواتم کے یہاں پہنچ جائے گا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک صداقت اور بات کو بتا دیا کہ اس  
میں ایمان نہ آئے۔ ایمان کا ہمہ پدہ قرار دیا۔ آپ کا ارشاد ہے کہ جس میں ایمان نہیں اس میں  
ایمان نہیں۔ بات صرف مال میں خیانت نہ کرنے کا نہیں ہے۔ ایمان رازق بھی ہوتی ہے۔ کسی  
کا رازق نہ رہے۔ ایمان میں خیانت کے برابر ہے۔ اس کی ایک مٹی یا بند کی بھی بات ہے اور  
یہ کہ خلاف رازق کی خیانت سے اس طرح صداقت سے متعلق حصہ ہی اس میں اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کا ارشاد ہے۔ صداقت کو مضبوطی سے تھامے رکھو۔ صداقت نبی کی طرف سے جوں سے وہ نبی است  
میں نیکی ہے اس کے برعکس صدق کی طرف سے جتنا ہے وہ صدق میں نیکی ہے۔

جب کوئی شخص ہمیشہ سچ بولتا ہے تو خدا سے نزدیک اس کا شمار سچے لوگوں میں ہوتا ہے۔ اس  
صراطِ جب کوئی شخص مسلسل جھوٹ بولتا ہے تو خدا کی نظر میں وہ ہمیشہ کے لیے جھوٹا ہوتا ہے۔ سچی  
شہادت کا شمار ہے اور جھوٹے قمار گاہوں کی جڑ ہے۔ تمام یہاں جھوٹ ہی کے نمونے ہیں۔ ہم  
بے ایمان ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہل حق میں سے ہیں۔ ان کے ایمان سے یہ نمونہ ہے۔  
اس لیے ہمیں بھی سچی اور بات و دیانت کو اپنانا چاہیے۔

## مشق

- 1- نیچے دیے گئے ہر سوال کے چار جوابات میں سے درست جواب کے شروع میں (✓) کا نشان لگائیں۔
- (i) ہجرت کے وقت حضرت علیؓ کے ذمے کام لگایا گیا۔  
 (الف) حضورؐ کے بستر پر دراز ہونے کا (ب) رات بھر جاگتے رہنے کا  
 (ج) کفار کا مقابلہ کرنے کا (د) لوگوں کی امانتیں واپس کرنے کا
- (ii) اہل قریش میں سے آپؐ کی صداقت کا برملا اعتراف کیا۔  
 (الف) ابوسفیانؓ نے (ب) ابو جہلؓ نے (ج) بلہبؓ نے (د) ابو طالبؓ نے۔
- (iii) یوسفؑ نے کس فرماں روا کے سامنے آپؑ کی صداقت کی گواہی دی۔  
 (الف) ہرقل (ب) نجاشی (ج) ثمرود پرویز (د) مقوقس
- (iv) آپؐ سے کس غزوہ میں صفوان بن امیہ شخص سے رہبر ہیں مستعد رہیں؟  
 (الف) غزوہ احد میں (ب) غزوہ تبوک میں (ج) غزوہ حنین میں (د) غزوہ خندق میں
- 2- متضاد الفاظ آپس میں ملائیں۔
- |        |       |
|--------|-------|
| صادق   | خائن  |
| وہانت  | معاب  |
| امین   | جھوٹا |
| سچا    | اتفاق |
| نیک    | خیانت |
| خلاف   | مدی   |
| میں سن | کادب  |
- 3- مختصر جواب لکھیں۔
- 1- صادق اور امین سے کیا مراد ہے؟



- ii کون سا فرشتہ خاص طور پر امانت داری کے حوالے سے مشہور ہے؟  
 iii ابو جہل نے کن الفاظ میں آپ کے سچا ہونے کا اعتراف کیا؟  
 iv صفوان نے زرہوں کی قیمت وصول کرنے سے کیوں انکار کر دیا؟  
 v صداقت سے متعلق حضور کا کیا ارشاد ہے؟

4. (الف)

- (i) کتاب میز پر رکھ دو۔  
 (ii) اباجان شہر سے واپس آ گئے تھے۔  
 (iii) بچوں نے دریا کی سیر سے لطف اٹھایا۔

(ب)

- (i) میں نے ”بانگ درا“ خریدی۔  
 (ii) لاہور میں بہت سی تاریخی عمارتیں ہیں۔  
 (iii) راوی میں نچلے درجے کا سیلاب تھا۔

دپر (الف) کے تحت دیے گئے تین جملوں میں نمایاں کیے گئے الفاظ کتاب، شہر اور دریا ایسے نام ہیں جو عام ہیں جب کہ (ب) کے تحت دیے گئے جملوں میں نمایاں کیے گئے الفاظ بانگ درا، لاہور اور راوی خاص نام ہیں۔ عام ناموں کو اسم نکرہ اور خاص ناموں کو اسم معرفہ کہا جاتا ہے۔ آپ اس سبق میں سے پانچ اسم نکرہ اور پانچ اسم معرفہ الگ کر کے لکھیں۔

برائے آساندہ :

بچوں سے اس سبق کے واقعات کے علاوہ کوئی ایک واقعہ تحریر کرنے کے لیے کہیں جس سے حضور نبی کریم ﷺ کی دیانت و امانت ظاہر ہوتی ہو۔  
 بچوں کو سچ بولنے کی تلقین کریں اور انھیں کوئی ایسی کہانی سنائیں جس سے سچ کا بول بالا ظاہر ہو۔

## سچ بولنے کا انعام

صدیوں پرانی بات ہے کسی دریا کے کنارے ایک چھوٹا سا گاؤں آباد تھا۔ اس گاؤں میں گلزار نامی ایک لکڑی مارا رہا کرتا تھا۔ یہ شخص بہت غریب لیکن محنتی، ایمان دار اور سچا انسان تھا۔ وہ کثیر ایفاء آدمی تھا۔ اس کی آمدنی کا واحد ذریعہ جنگل سے لکڑیوں کاٹ کر لاتا اور انہیں بازار میں فروخت کرتا تھا۔ اس کا وہاں منٹ زیادہ لیکن آمدنی قلیل تھی۔ جس روز گلزار کو وافر مقدار میں دھکی لکڑی مل جاتی اسے معمول سے چار پیسے زیادہ مل جاتے اور اس کے ہاں بچے پیٹ بھر رہتا کھہ لیتے۔ جس روز موسم کی خرابی یا بارش وغیرہ کی وجہ سے اسے لکڑی دستیاب نہ ہوتی تھی فاقہ کشی کی نوبت آ جاتی۔

گلزار بڑا مہذب و شکر گزار تھا۔ اس نے یہ تو بھی اپنی عزت و افتخار کا ذریعہ سے کیا اور نہ ہی ابھی اس نے اللہ تعالیٰ کے حضور میں شکوہ کیا۔ وہ روکھی سوکھی کھاتا کرتا رہتا اور ہر حال میں خدا کے بزرگ و برتر کا شکر ادا کرتا تھا۔ اس لیے پڑوسی اور جاننے والے لوگ اس کی ایمان داری اور سچائی کی وجہ سے اس کی بہت عزت کرتے تھے۔ بعض لوگ اسے غریب سمجھ کر ہاں امداد کی پیش کش بھی کرتے لیکن وہ ہمیشہ شکریہ کے ساتھ انکار کر دیتا اور کہتا کہ میرے پاس اللہ کا دیار ہے۔

ایک روز گلزار حسب معمول دریا کے کنارے چلا جا رہا تھا کہ اسے ایک سوکھا ہوا درخت نظر آیا۔ اس درخت کے پتے بہتر چمکے تھے۔ شاخیں خشک ہو چکی تھیں۔ بس ایک تنہا باقی تھا۔ وہ بھی سوکھتا جا رہا تھا۔ گلزار وہیں رک گیا اور اس درخت کو کاٹنے کا ارادہ کیا۔ اس نے سوچا کہ اگر میں اس درخت کا تنہا کاٹ دوں تو مجھے بہت سی لکڑی مل جائے گی اور ہاتھوں ہاتھ بک جائے گی۔ چنانچہ گلزار نے بسم اللہ پڑھ کر کھڑا اٹھ یا اور درخت کاٹنا شروع کر دیا۔ وہ ضرب پر ضرب لگا کر



کیا لیکن درخت نہ کٹ سکا۔ آخر گلزار نے غصے میں سکر زور سے کلہارا چرایا۔ قدرت خدا کی نہ بٹانے پر نہ لگی ورکھیڑ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دریا میں جا گرا۔ یہ دیکھ کر گلزار چھرا کیا۔ گلزار نو دریا میں سر چٹکا تھا اور دریا بھی وہ جو خوب بہا اور متل تھمتی۔

گلزار رہا یہی کہ عام میں دریا کے کنارے بیٹھ کر اپنی قسمت کو دیکھنے کا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ کیا سر ہے۔ یہ کلہارا کہاں سے آئے؟ کیا کلہارا خریدنے کے لیے اس کے پاس رقم کہاں تھی؟ بس اس کی یہ تہی زبا وہ تھی تو اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ آسمان کی طرف منہ اٹھ کر اپنے للہ سے فیضان، اپنے لگاؤ کے مولانا میں اس منہیت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ تو میری مدد فرما۔ بس اتنا کہ نہ۔ سفید پتوں میں بیوں کو اتنی شکل دے۔ یہ انسان اس کے سامنے آکھڑا ہوا، گلزار کو سخت کڑے کٹنے کا۔ "سے للہ کے بندے! تو دن سے اور کیوں یہ پیش ہے؟ گلزار نے اسے پنی پریشانی کا تمام حال سنایا اور رو رو کر کہے گا کہ اگر مجھے کھانا نہیں ملے گا تو لکڑیاں ایسے کاموں کا سہارا بنیں گی کہ تو بچوں کو روٹی کہاں سے دے گا؟"

اس اجنبی شخص نے گلزار نے سمجھ دی کہ انہیں کیا اور اسے سنی کی کہ وہ سنی دریا میں جانے گا وروباں سے اس کا کلہارا اس کے لئے لے گا۔ گلزار نے یہ نہ سمجھا کہ یہ ناممکن کام بھلا ایسے ممکن ہو گا اور یہ خوش بھی ہوا کہ اگر اسے اس کا کلہارا مل جائے گا۔

گلزار اپنے خیالات میں غرق تھا کہ وہ اجنبی شخص آنکھ جھپکنے میں ایک سولے گا تھا اور یہ سے حال نہ کہہ گا کہ گلزار! یہ رہا تمہارا گلزار نے کھڑے ہو دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ یہ گلزار یہ کلہارا تو میرا نہیں۔ میرا گلہارا تو ہے کا ہے۔ میں اس کے بدلے میں سولے گا گلہارا اس سے لے سکتا۔ یہ سن کر وہ اجنبی شخص ایک مرتبہ پھر دریا میں کود گیا اور اس مرتبہ وہ چاندی کا گلہارا نکال آیا۔ گلزار نے کہا کہ جناب یہ کلہارا بھی میرا نہیں ہے۔ اس اجنبی شخص نے اسے سمجھایا کہ فی الحال اس کے دل میں سے کام چلاؤ۔ دریا کا پانی نہ ہو گا تو تمہارا لوہے کا گلہارا بھی مل جائے گا لیکن گلزار نے مانا اور کہنے لگا مجھے تو اپنا لوہے کا گلہارا ہی چاہیے۔ لاسکتے ہو تو رو۔

اجنبی شخص ایک مرتبہ پھر نظروں سے غائب ہوا اور آن کی آن میں دریا سے لوہے کا گلہارا

مشق

- مندرجہ ذیل جملوں میں سامنے لکھے ہوئے لفظوں سے مناسب لفظ کے کرخی جگہ پر کریں۔
- (i) گلزار اُنھی خیالات میں ----- تھا۔ (غرق ، مشغول)
- (ii) اجنبی شخص نکمے ----- میں سونے کا کھڑانکا لایا۔ (منے جھپکنے)
- (iii) گلزار اسے دیکھ کر محو ----- ہو گیا۔ (حیرت ، حسرت)
- (iv) اجنبی شخص آن کی ----- میں دبے کا کھڑانکا لایا۔ (بان ، آن)
- (v) اس اجنبی شخص نے ----- سے کام لیا۔ (نال مثل، جھوٹ موٹ)۔

2- 'نصبر' اور 'شکر' اسم فاعل ہیں۔ مندرجہ ذیل اسما سے اسی طرح پر اسم فاعل بنا میں۔

عمل۔ علم۔ زہد۔ ذکر۔ فضل۔ جہل۔

3- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیں۔

(i) انسان مصیبت میں کسے یاد کرتا ہے؟

(ii) نورانی صورت والا اجنبی شخص کون تھا؟

(iii) گلزار نے سونے اور چاندی کے کھاڑے سینے سے کیوں نکار کیا؟

(iv) گلزار کو سونے اور چاندی کے کھاڑے کیوں دیے گئے؟

(v) اگر آپ گلزار کی جگہ پر ہوتے تو کیا آپ بھی سونے اور چاندی کے کھاڑے لینے سے نکار کرتے؟

(vi) گلزار نے سونے اور چاندی کے کھاڑے کیوں قبول کر لیے؟

4- ناممکن میں 'نا' سہقہ ہے۔ اس سہقہ سے پانچ اور لفظ بنائیں۔ جیسے نامناسب۔

5- ذرا بھی جھوٹ بولنا خدا کو ناپسند ہے

کسی کے ساتھ تولنا خدا کو ناپسند ہے

بیٹھ کر کھانا سق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔

اوپر دیے گئے جملوں میں نمایاں کیے گئے الفاظ 'بولنا'، 'تولنا' اور 'کھانا' پر غور کریں۔ یہ ایسے الفاظ ہیں جو خود تو کسی لفظ سے نہیں نکلے البتہ ان سے کئی الفاظ بنائے جاسکتے ہیں۔ تو عد کی رو سے ایسے الفاظ کو مصدر کہا جاتا ہے۔ مصدر کی نام پچھن یہ ہے کہ اس کے آخر میں 'نا' کی عدم مت ہٹانے سے فعل امر بن جاتا ہے۔ مثال کے طور پر 'بولنا' سے 'بول'، 'تولنا' سے 'تول'، 'کھانا' سے 'کھا'۔

آپ مندرجہ لفظوں سے اسم مصدر الگ کریں۔

پڑھنا۔ کھینا۔ چونا۔ جانا۔ دانا۔ لانا۔ نانا۔ ٹھکانا۔ لکھنا۔

برائے اساتذہ :

بچوں سے ایک کہانی سمجھائیں جس کا سبق ہو "رکچ بڑی ہلا ہے"۔

بچوں کو خدائی کہانیوں کی کسی کتاب سے متعارف کرایا جائے اور پڑھنے کا شوق دلایا جائے۔

بچوں سے فرشتے اور گلزار کے درمیان ہونے والی گفتگو کو مکالمے کی شکل میں سمجھایا جائے۔



## سائنسی ایجادات

مشہور ہے کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔ آج تک دنیا میں جس قدر ایجادات ہوئیں ان سب کے پیچھے کسی نہ کسی ضرورت کا ہاتھ رہا ہے۔ ضروریات بڑھتی ہیں تو ذہین سائنس دان ان ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے نئی ایجادات کرتے ہیں۔ پچھلے زمانے میں ایجادات کی رفتار اس قدر تیز نہیں تھی۔ برسوں کے بعد کوئی ایک ترقیاتی یہ طور میں آتی تھی لیکن موجودہ دور میں سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی کے ساتھ ایجادات کی رفتار بھی بہت تیز ہو گئی ہے۔ سائنس دان ہماری ضروریات کو پورا کرنے اور ہمیں ہر طرح کا آرام پہنچانے کے لیے آئے ان ایک ایک چیزیں ایجاد کر رہے ہیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

ٹیلی فون کو نیچے۔ گراہم بیل نے کوئی ڈیڑھ صدی پہلے ایک ایسا ٹیلی فون ایجاد کیا تھا جو تھوڑے فاصلے تک بات کرنے کے کام آتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کی آواز دور دور تک سنی جانے لگی اور ایک وقت آیا کہ لوگ، دوسرے شہروں بلکہ دوسرے ملکوں کے لوگوں سے بھی اس کے ذریعے سے بات کرنے لگے۔ اب ٹیلی فون نے اس قدر ترقی کر دی ہے کہ اسے کسی تاری ضرورت ہے اور نہ کسی دوسرے سہارے کی۔ یعنی موبائل ٹیلی فون سے جب باتیں اور جہاں چاہیں، بات کر لیں۔ آپ سفر میں ہوں یا حضر میں ہر جگہ پر یہ آپ کے کارآمد ساتھی کی طرح آپ سے دوستی نبھائے گا۔

دوسری مثال کمپیوٹر کی ہے۔ جب یہ ایجاد ہو تو پوری دنیا میں اس کی اہمیت کے بارے میں باپل مچ گئی لیکن کمپیوٹر کا سیٹ اتنا مہنگا تھا کہ یہ صرف بڑے بڑے اداروں، فیکٹریوں اور دفاتروں ہی میں کام آ سکتا تھا۔ یہ سائنس دانوں کا کمال ہے کہ آج یہی آلہ ہر گھر کی زینت ہے اور ہر میز پر پڑا نظر آتا ہے۔ کوئی دفتر ایسا نہیں جہاں یہ استعمال نہ ہو رہا ہو۔ کوئی بڑی درس گاہ ایسی نہیں جہاں اس

کی تجربہ کاریں موجود نہ ہوں۔ یہ علمی، سائنسی اور معاشقہ شری ضروریات کو پورا کرتا ہے۔ یہ سائنسی زندگی کا ایک لازمی حصہ بن چکا ہے۔ اس سے ڈاکٹر، انجینئر، سائنس دان، کاروباری حضرات، اساتذہ، طلبہ بھی فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ شاید یہ ہماری زندگی میں سب سے زیادہ کامیاب سے وہ چیز بن چکا ہے۔

تیسری مثال ٹیلی ویژن کی لے لیں۔ جب تک یہ ایجاد نہ ہوا تھا تو صرف ریڈیو سے دل بہاتے تھے۔ اس سے ہمارے کان کو محفوظ ہوتے تھے لیکن آنکھیں بند رہ جاتی تھیں۔ ہمارے سائنس دانوں نے سوچا کہ اگر ہم دور دور تک آواز پہنچا سکتے ہیں تو تصویر کیوں نہیں پہنچا سکتے۔ چنانچہ سائنس دانوں کی جستجو سے ہم آواز اور تصویر دونوں ایک ساتھ پہنچا سکتے ہیں۔ پہلے ٹیلی ویژن کے پروگرام غیر رنگین ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ ان میں رنگ بھر دیا گیا۔ پہلے اسے ایک چینل پر دیکھا جاسکتا تھا۔ اب اس کے پروگرام بیسیوں چینلوں پر دیکھے جاسکتے ہیں۔ ٹی وی نے حال ہی میں اس قدر ترقی کر لی ہے کہ اس میں فاصلہ حاصل ہے نہ وقت۔ ٹی وی کے تفریحی، تعلیمی، تحقیقی اور دلی پروگرام معصومیت فراہم بھی ہوتے ہیں اور مفید بھی۔ یہ طلبہ کے لیے نہایت کارآمد اور نصابی مواد اور نصاب کے لیے بھی یکساں دلچسپ اور فائدہ مند ہیں۔

چوتھی مثال ذرائع آمد و رفت میں سہولت اور ترقی کی ہے۔ تیز رفتار کاریں، آرمیڈ ہوائی جہاز یہ سب سائنسی ایجادات ہی کے مظاہر ہیں۔ کبھی سٹیشن من کا ایب و ڈرو، بھاپ کا انجن ہمیں ایک شہر سے دوسرے شہر تک لے جانے میں کام آتا تھا۔ اب یہ نئے نئے انجن آتے ہیں جو بھاپ کی بجائے تیل یا بجلی سے چلتے ہیں اور نہایت تیز رفتار ہیں۔

ہوائی جہاز کی مثال جہاز میں بھی حیرت انگیز ترقی ہوئی ہے۔ آج کے بحری جہاز میں نکل اور ہونٹ جیسی سہولتیں میسر ہیں۔ ایسا جنگ میں بھی بحری جہاز کی بہت کراہی اور ادا کرتے ہیں۔ یہ ہوائی جہازوں کو دوڑنے کے لیے رن وے کا کام دیتے ہیں۔ آکا بحری جہازوں کے مقابلے کے لیے سائنس دانوں نے آبدوز میں بحری جہازوں کو ڈبوئے کی سہولت رکھی ہے۔

جن سائنسی ایجادات نے آج کل دنیا میں بلکل مچی رکھی ہے ان میں خلائی سیارے اور راکٹ سب سے اہم ہیں۔ سائنس دان اب تک کئی ایک سیارے کا ملبہ سے خلا میں چھوڑ چکے ہیں۔

یہ سیتارے موسم سے متعلق معلومات، دشمن ملک سے متعلق معلومات و مواصلات سے متعلق اُمور میں ہماری مدد کر رہے ہیں۔

سائنسی ایجادات نے زراعت اور صنعت کی دنیا میں بھی حیرت انگیز انقلاب برپا کیا ہے۔ کاشت کاروں نے جب سے سائنس دانوں کی تیار کردہ کھاد اور مشینری کا استعمال شروع کیا ہے ان کی تقدیر بدل گئی ہے۔ فیکٹریاں اور کارخانے بھی اگلے زمانے والے نہیں رہے۔ سائنسی ایجادات کی بدولت ان میں بھی انقلاب آ گیا ہے۔ خود کار اور زیادہ طاقت کی مشینیں اور تیز رفتار کل پُرزے ایجاد ہو چکے ہیں۔ سائنس دانوں نے ہماری زندگی کو آرام دہ بنانے کے لیے کیا کچھ نہیں کیا۔ پہلے پنکھے ہوتے تھے۔ اب کہیں کہیں گھروں میں اے۔سی۔ چل رہے ہیں۔ خاتون خانہ اب مشین سے آٹا گوندھ سکتی ہے۔ غذائی اشیاء کو باسی ہونے سے بچانے کے لیے فریج دستیاب ہے۔

سائنس دانوں کی ایجادات میں آلاتِ جراحی اور طبی سہولیات کا ذکر کیے بغیر بات نامکمل رہے گی۔ اگر آلات دریافت نہ ہوتے تو ڈاکٹروں کے لیے مریض اور اس کے مرض کی تشخیص میں بڑی دقت ہوتی۔ مُشکل سے مُشکل آپریشن میں کامیابی جدید آلاتِ جراحی ہی کی وجہ سے ہے۔

طب کی طرح انجینئرنگ کی دنیا میں بھی سائنسی ایجادوں سے بڑا انقلاب برپا ہوا ہے۔ تعمیر کے پرانے طریقے فرسودہ ہو چکے ہیں۔ مزدوروں کی جگہ خود کار مشینوں نے لے لی ہے۔ مہینوں کا کام دنوں میں ہوتا ہے اور دنوں کا گھنٹوں میں۔ کئی کئی منزلہ فلک بوس عمارات کا بننا جدید آلات اور مشینری کے بغیر ممکن نہ تھا۔

سائنس دان نت نئے میزائل ایجاد کر رہے ہیں، تباہ کن بم بن رہے ہیں۔ توپوں، ٹینکوں اور خود کار اسلحے کے کارخانے قائم ہیں۔ ان تباہ کن سائنسی ایجادات کی تیاری دفاعی مقاصد کے لیے ہو تو ٹھیک ہے لیکن اگر اس کا مقصد کسی ملک کے خلاف حملہ ہو تو افسوس ناک ہے۔ بہر حال یہ بھی سائنسی ایجادات کا ایک پہلو ہے جس سے ہمیں آگاہی ہونی چاہیے۔



# مشق

- 1- مندرجہ ذیل ترکیب کو جملوں میں سے طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔  
نت نئی۔ آئے دن۔ رفتہ رفتہ۔ فلک بوس۔ سفر اور حضر۔ ظف۔ ندوز۔
- 2- مندرجہ ذیل کی وضاحت کریں۔  
خود کار مشینیں۔ اجرام فکری۔ حیرت انگیز۔ فراموش کرنا۔ پھل پھنا۔ دندنا۔ القاب برپا کرنا۔
- 3- جن سائنسی ایجادات نے دنیا میں پھل پھوٹی ہے۔ ان کے نام اور فوائد لکھیں۔
- 4- "سائنسی ترقی ایک نعمت ہے" میں سطروں پر مشتمل مضمون لکھیں۔
- 5- (الف) ڈھونڈنے والا پاتا ہے۔

مسافر چلتے چلتے تھک گیا۔

مجھے گلی میں کسی کی آہٹ لگی دی۔

غزیر کی لکھائی خوب صورت ہے۔

اوپر دیے گئے جملوں میں نمیاں کیے گئے الفاظ پر غور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ علی الترتیب "ڈھونڈنا"، "چننا"، "آنا"، اور "لکھنا" سے بنے ہیں۔ آپ جانتے ہیں "ڈھونڈنا"، "چننا"، "آنا" اور "لکھنا" اسم مصدر ہیں۔ قواعد کی رو سے ایسا لفظ جو اسم مصدر سے بنایا جائے، اسم مشتق کہلاتا ہے۔ آپ اس سبق سے اسم مشتق کی پانچ مثالیں تلاش کریں۔

(ب) کھڑکی کھول دو

پہاڑ بہت بلند ہے

اوپر دیے گئے جملوں میں نمیاں کیے گئے اسموں پر غور کریں۔ یہ ایسے اسم ہیں جو نہ تو خود کسی اسم سے بنے ہیں اور نہ ن سے کوئی دوسرا اسم بن سکتا ہے۔ قواعد کی رو سے ایسے اسموں کو اسم جہد کہا جاتا ہے۔ آپ اس سبق سے اسم جہد کی پانچ مثالیں تلاش کر کے اپنی کاپی میں لکھیں۔

برائے اساتذہ :

سائنسی کلمات نے انڈسٹری میں جو حال دکھایا ہے، طلبہ کو اس پر حیرانگراں لکھوائیں۔

سائنسی ایجادات نے انسان کے ذرائع نقل و حمل میں جو سہولتیں مہیا کی ہیں، ان پر بچوں سے ایک مضمون لکھوائیں۔

## سماجی بہبود

درو دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کڑویاں

خوش گوار معاشرتی زندگی کے لیے محبت و اخوت کا جذبہ ضروری ہے۔ ایسا معاشرہ جس میں ہر شخص دوسرے کا خیر خواہ ہو، اس زنجیر کی مانند ہوتا ہے جس کی کڑیاں باہم مربوط ہوتی ہیں۔ ایسے معاشرے میں حقوق و فرائض کا خیال رکھا جاتا ہے اور قوم کی مجموعی ترقی مد نظر رہتی ہے۔

حقوق سے مراد وہ سہولتیں اور آسائشیں ہیں جن کا حاصل ہونا ہر انسان کا حق ہے۔ فرائض سے مراد وہ کام ہیں جن کا کرنا کسی شخص کا فرض ہے اور جن کے نہ کرنے سے وہ قصور وار ٹھہرتا ہے۔ لوگوں میں حقوق العباد کا شعور بیدار کرنے اور انھیں فعال شہری بنانے کے لیے کی جانے والی کوششوں میں سماجی بھدائی کے سرکاری اداروں کے ساتھ ساتھ غیر سرکاری تنظیمیں بھی پیش پیش رہتی ہیں۔

ہمارے ملک میں محکمہ سماجی بہبود و فلاحی اداروں کے قیام، معذوروں کی بحالی اور تعلیم و تربیت، ناگہانی آفات میں ہنگامی امداد اور رضا کار فلاحی تنظیموں کی رجسٹریشن اور امداد ایسی ذمہ داریاں نبھارہا ہے۔ سرکاری سرپرستی اور کنٹرول میں سماجی بھدائی کی خدمات انجام دینے والے اداروں میں دارالامان، نگہبان، چنڈرن ہوم، چمن، نشیمن اور گہوارہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

دارالامان خاندانی مسائل میں گرفتار خواتین کی بحالی کے مراکز ہیں۔ نگہبان اغوا شدہ بچوں کی بازیابی کے مراکز ہیں۔ چنڈرن ہوم مشاں یتیم خانے جبکہ چمن ایسے بچوں کی تعلیم و تربیت کے مراکز ہیں، جن میں سمجھ بوجھ کم ہوتی ہے۔ نشیمن میں معذوروں کی بحالی اور گہوارہ میں لاوارث بچوں

کے لیے سہولتیں فراہم کی گئی ہیں۔

حکومت کے لیے ہر جگہ سماجی بھلائی کے ایسے ادارے ٹھوننا اور انھیں چلانا بہت مشکل ہے۔ اس لیے وہ ایسے افراد اور اداروں کی رہنمائی کرتی ہے جو مختلف علاقوں میں لوگوں کی خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ یہ افراد اور ادارے تعلیم، صحت، خواتین کی بہبود اور دیگر شعبوں میں سماجی بھلائی کے کاموں میں حکومت کی مدد کر رہے ہیں۔ سماجی بھلائی کے کاموں میں مصروف افراد کو سماجی کارکن کہا جاتا ہے۔

لفظ انسان اُنس یعنی محبت سے بنا ہے اور اللہ تعالیٰ نے انسان کی فطرت میں محبت و ہمدردی کا جذبہ رکھا ہے۔ بعض لوگوں کے دل میں یہ جذبہ دوسروں سے زیادہ ہوتا ہے اور وہ زندگی میں قدم قدم پر اس کا بھرپور اظہار کرتے ہیں۔ ایسی ہستیاں فرد، خاندان یا ادارے کے روپ میں سماجی خدمات انجام دیتی ہیں۔ ہمارے ملک میں عبدالستار ایدھی ٹرسٹ اور انصار برنی ٹرسٹ اس سلسلے میں مثال بن چکے ہیں۔

حکومت نے خواتین، بزرگوں، بچوں اور معذوروں کی فلاح و بہبود کے لیے سرکاری اور غیر سرکاری اداروں کے تعاون سے کئی اور پروگرام بھی شروع کر رکھے ہیں جن میں انھیں پیشہ ورانہ تربیت دے کر معاشرے کا کارآمد فرد بنایا جاتا ہے۔ ناخواندہ افراد کو پڑھانے میں حکومت کی مدد کی جاتی ہے۔ شہریت مند فرد کو مفت قانونی امداد فراہم کی جاتی ہے۔ خواتین کے لیے ایسے ایسے ورکس ہاؤس قائم کیے گئے ہیں جہاں وہ پنسریاں، زچہ بچہ مراکز، بہبود آبادی مراکز اور بی بی ہینٹ قائم کیے جاتے ہیں۔

جب حکومت اور غیر سرکاری ادارے لوگوں کے مسائل حل کرنے کے لیے اتنا کچھ کر رہے ہیں تو ہمیں بھی چاہیے کہ ذمہ دار شہری ہونے کا ثبوت دیں، سماجی بہبود کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں کیوں کہ اپنے لیے تو جانور اور پرندے بھی جیتے ہیں۔ اشراف ان حقوق ہوتے ہوئے ہمارا فرض ہے کہ ہم دوسروں کے زیادہ سے زیادہ کام آئیں۔ کسی نے سچ کہا ہے

اپنے لیے تو سب ہی جیتے ہیں اس جہاں میں

ہے زندگی کا مقصد اور لوگوں کے کام آنا



ہمارا مذہب بھی یہی درس دیتا ہے کہ 'خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ' (لوگوں میں سب سے اچھا وہ ہے جو لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے) لہذا ہمیں چاہیے کہ ہر ضرورت مند کی رنگ، نس، مذہب اور عدتے کی تفریق کے بغیر صرف اور صرف خوشنودی ابھی اور سکون قلب کے لیے مدد کریں۔

خدا کے بندے تو ہیں ہزاروں، بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے  
میں اُس کا بندہ بنوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہو گا

## مشق

۱۔ کالم الف میں فلاحی اداروں کے نام جب کہ کالم ب میں ان کے کاموں کو بے ترتیب انداز میں لکھ گیا ہے۔ آپ فلاحی ادارے اور اُس کے کاموں کو تیر کی مدد سے آپس میں ملائیں۔

کالم الف	کالم ب
نگہبان	معذوروں کی بحالی کے مراکز
چلڈرن ہوم	لاوارث لوہ لوہ لوں کی بحالی کا مرکز
نشین	مثالی یتیم خانے
گہوارہ	سُست فہم بچوں کی بحالی کا مرکز
چمن	اغوا شدہ بچوں کی بازیابی کے مراکز

۲۔ آپ اپنے عدتے میں موجود کسی فلاحی ادارے کا نام لکھیں اور اس کی خدمات پر روشنی ڈالیں مثلاً ہمارا احمر۔

۳۔ ناگہانی آفات سے کیا مراد ہے؟ آپ ان آفات میں کیا کردار ادا کر سکتے ہیں؟ مثلاً سیلاب، زلزلہ، یہ وہا کی صورت میں اپنے شہر کے لوگوں کی کس طرح مدد کریں گے؟

-4-

ملازم نے کمرے میں جھاڑو دی۔

ملازم کمرے میں جھاڑو دیتا ہے۔

ملازم کمرے میں جھاڑو دے گا۔

پہلے جمعے سے ظہر ہے ملازم نے فعل (جھاڑو دینے کا کام) گزرے ہوئے زمانے (ماضی) میں کیا۔

دوسرے جمعے میں ملازم یہی فعل موجودہ زمانے (حال) میں کر رہا ہے جب کہ تیسرے جمعے میں وہ یہ فعل

آنے والے زمانے (مستقبل) میں کرے گا۔ گزرے ہوئے زمانے میں ہونے والا کام فعل ماضی، موجودہ

زمانے میں ہو رہا کام فعل حال اور آنے والے زمانے میں ہونے والا کام فعل مستقبل کہتے ہیں۔

آپ مندرجہ ذیل جملوں کو دی گئی ہدایت کے مطابق تبدیل کریں۔

(i) ممتاز تلاوت کرتی ہے۔ (فعل ماضی اور فعل مستقبل میں تبدیل کریں)

(ii) رمشا نے محنت کی۔ (فعل حال اور فعل مستقبل میں تبدیل کریں)

(iii) خدا مدد کرے گا۔ (فعل حال اور فعل ماضی میں تبدیل کریں)

برائے اساتذہ :

بچوں پر حقوق اللہ اور حقوق العباد کا فرق واضح کریں اور اس موضوع پر مذاکرہ کریں۔

ہلال احمر کی خدمات پر روشنی ڈالیں۔

# ماں باپ کا ادب

اک دن نبیؐ نے خَلْفَہ احباب میں یہ لفظ

دہرائے تین بار کہ ”تاک اُس کی کٹ گئی“

اصحاب نے کہا کہ یہ کم بخت کون ہے

تو قیر جس کی حضرت باری میں گھٹ گئی

ارشاد یوں ہوا کہ وہ فرزندِ ناخلف

گھر جس کے جنت آئی اور آ کر پلٹ گئی

ماں باپ کا جس نے بڑھاپے میں ہو خیال

اُس نے سعیدِ بیہ نی قسمت اٹ گئی



# مشق

1۔ صحیح جواب پر " " کا نشان لگائیں۔

۱۔ "اے اس نے مٹ گئی" سرکارِ دوں، مسمی اللہ علیہ۔ یہ شعر نے یہ الفاظ مٹ گئی ہمارے۔

(ا)۔ دو بار (ب)۔ تین بار (ج)۔ چار بار

۱۱۔ سرورِ کائنات نے مندرجہ بالا الفاظ دہرائے۔

(ا)۔ اپنے اصحاب سے جنت میں (ب)۔ ایک غزوے سے دور ن میں (ج)۔ مسجد نبوی میں

۱۱۱۔ کس ناخلف کو جنت نہیں ملے گی؟

(ا)۔ جو حقوق اللہ، انہیں کرتا۔ (ب)۔ جو اپنی مرضی سے شرع پر عمل کرتا ہے۔

(ج)۔ جو ماں باپ کا نافرمان ہے۔

۱۲۔ نظم "ماں باپ کا ادب" کس نے لکھی ہے؟

(ا)۔ مورنا اطف حسین حان نے (ب)۔ مو۔ نا ظفر علی خاں نے (ج)۔ مو۔ نا شبلی حمدانی نے

2۔ اللہ وراس کے رسول کے بعد کون وگ سب سے قبل احترام ہیں؟

3۔ اس نظم میں "نا سعید بیٹا" کسے کہا گیا ہے؟

4۔ اس نظم میں بیان کیے گئے واقعے کو اپنے فقراتوں میں لکھیں۔

5۔ اس نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔

6۔ بچہ بھی گا۔

فاطمہ نے خط لکھا۔

اس پہلے جسے میں فعل "بھیگا" کے لیے صرف (بچہ) کی ضرورت ہے۔ اس سے جسے میں فعل "لکھا"۔

صرف فاعل (فاطمہ) کا نام ہے جس سے نہیں سوتا۔ اس سے یہ منہوں (بچہ) کی ضرورت ہے۔

پہلی قسم کے فعل و معنی۔ اس کی قسم کے فعل و معنی یہ ہیں۔ یہ فعل و معنی اس سے ملے گی

کی تین تین مثالیں لکھیں۔

برائے استاد:

دینی و ملیت کے لیے اس سے کائنات و ممالک کا ادب نہیں کرتا۔

## حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسلام کی تبلیغ شروع کی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھر میں سے سب سے پہلے حضرت خدیجۃ الکبریٰ ایمان لائیں۔ ان کے بعد ایمان لانے والی خواتین میں حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب نمایاں ترین ہیں۔ آپ حضرت ابوطالب، حضرت حمزہ اور حضرت عبداللہ کی حقیقی بہن اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پھوپھی تھیں۔ حضرت صفیہ عجم و بنیہ، تقویٰ اور عظمت کردار کے حوالے سے پورے عرب میں قدر و منزلت کی نگاہ سے پہچانی جاتی تھیں۔

حضرت صفیہ کے جمیل اقدار بیٹے حضرت زبیر بن العوام ان خوش نصیبوں میں شامل تھے جنہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی زندگی ہی میں جنت کی بشارت دی تھی۔ ایمان لانے کے بعد کفار مکہ نے حضرت صفیہ پر عرصہ حیات تک کر دیا تھا۔ مشکلات و مصائب جھیتے جھیلے ہجرت کا موقع ملا تو آپ حضرت زبیر کے ساتھ مدینہ منورہ تشریف لے گئیں۔

کفار کو کسی پل چین نہ پڑتا تھا۔ انہیں بدر میں شکست اٹھانا پڑی تو اُحد کے مقام پر پھر مسلمانوں کے مقابل ہوئے۔ مسلمانوں نے کفار کو مار بھگایا تو ٹیلے پر متعین تیر انداز دشمن کا مال اکٹھا کرنے لگے۔ دشمن تو دشمن ہوتا ہے موقع پا کر پلٹا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔

حضرت صفیہ بھی اس غزوے میں شریک تھیں۔ انہوں نے دشمنوں کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف بڑھتے دیکھا تو نیزے سے مشرکوں کو روکنے لگیں۔ مسلمانوں کو پکار پکار کر ان کا حوصلہ بڑھانے لگیں۔ صحابہ حضرت صفیہ کی دلیری کو دیکھ کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گرد جمع

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے اجازت ملنے پر آپ نے حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی طرف اشارہ کیا۔ انا صبر کیا کہ زبان سے ماتم و فریاد کا ایک لفظ بھی نہ نکلے اور کہہ دے کہ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جنگ خندق میں حرب کے تمام کافر قبائل مسلمانوں کے مقابلے میں سامنے آ گئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواتین اور بچوں کو شہر کے ایک مضبوط قلعے میں منتقل کر دیا۔ حضرت صفیہؓ بھی وہیں تھیں۔ یہودی درپردہ کفار کی مدد کرتے تھے۔ انھوں نے اس موٹے قلعے کا فائدہ اٹھانا چاہا اور ایک یہودی کو قلعے کی خبر لانے کے لیے بھیجا۔ حضرت صفیہؓ نے اسے دیکھا تو اس پر حملہ کر کے سر کاٹ دیا۔ اس کا اتنا اثر ہوا کہ پھر یہودیوں نے قلعے کی طرف آنکھ اٹھ کر بھی نہ دیکھی۔ آپؐ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جاں نثاری کی عمر بھر متعین کرتی رہیں۔ ان میں اس بہادر مجاہدہ نے بہتر سال کی عمر میں وفات پائی اور مدینہ منورہ کے قبرستان جنت البقیع میں دفن ہوئیں۔

مشق

- 1- مندرجہ ذیل جملوں کے سامنے دیے گئے الفاظ میں سے مناسب غلط چن کر خانہ پہ کی تھیں۔
- i- حضرت صفیہؓ کے داماد کا نام ----- تھا۔ (عبد اللہ - عہد مصطفیٰ - عہد عباسی - عہد اموی)
- ii- حضرت صفیہؓ نے غزوہ ----- میں کفار کا مقابلہ کیا۔ (بدر - احد - خیبر)
- iii- زبیر بن عوام حضرت صفیہؓ کے ----- تھے۔ (بیٹے - بھائی - بیٹا - بیٹا)
- iv- حضرت صفیہؓ نے غزوہ ----- میں ایک یہودی کو مار ڈالا۔ (خندق - احد - تبوک - خیبر)

2- ہن میں معصف نے اپنے معصوموں میں نفسوں کو تکرار سے یہ بھیت بھیت پکار پکار کر،  
آپ مندرجہ ذیل الفاظ سے جسے بنائیں۔

رورور کر۔ ہنس ہنس کر۔ چل چل کر۔ دوڑ دوڑ کر۔ سوچ سوچ کر۔

3- مندرجہ ذیل محاورات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کا مفہوم واضح ہو جائے۔  
عصرہ حیات تنگ کرنا۔ چین نہ پڑنا۔ حوصلہ بڑھانا۔ ضبط سے کام لینا۔

4- مندرجہ ذیل الفاظ پر اعراب لگا کر ان کا تلفظ واضح کریں۔

عرب۔ قلعہ۔ قدر۔ علم۔ کروار۔

5- مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع بنائیں۔ مثلاً مصیبت سے مصائب۔

عجب۔ عرضی۔ فائدہ۔ قاعدہ۔

6- یہ گھر برائے فروخت ہے۔

اس میز کی ٹانگ ٹوٹ چکی ہے۔

وہ عمارت ہسپتال کی ہے۔

اس لڑکے کے ابو فوت ہو چکے ہیں۔

اوپر دیے گئے جملوں میں نمایاں کیے گئے الفاظ کو اسم اشارہ کہتے ہیں۔ "یہ" اور "اس" قریب کی چیزوں کی طرف اشارہ کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں جب کہ "وہ" اور "اس" دور کی چیزوں کی طرف اشارہ کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ اس سبق سے اسم اشارہ قریب و رسم اشارہ بعیدوں میں تلاش کریں۔

برائے اساتذہ :

حضرت سیدہ کی عظمت پر ایک مضمون لکھو! جس میں ان کے مردار، بہادری، ثابت قدمی اور بندہ حوصلگی پر روشنی ڈالی جائے۔

چند اور صحابیات کا تعارف کروائیں جو تاریخ میں اپنے روبرو عظمت کی وجہ سے مشہور ہیں۔ مثلاً حضرت خدیجہ، حضرت خولہ، حضرت عائشہ، حضرت فاطمہ، حضرت زینبؓ۔



## نظم و ضبط

ندا اپنے کمرے میں بیٹھی مٹا کر رہی تھی۔ اچانک اس کی نظر، یوار پر پڑی۔ اسے بشارت  
چیونٹیاں، یوار کے راستے چھت کی طرف جاتی دھانی دیں۔ سے چیونٹیوں کی حرکت میں، لچکی محسوس  
ہونے لگی۔ اس نے اپنی کتاب بند کی اور، یوار کے قریب آکر کھڑی ہوئی۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ  
چیونٹی جیسے ہتھیاروں جان دار نظم و ضبط کا کس قدر پابند ہے، کیا محال کہ کوئی چیونٹی قہار سے بچے ہو۔

اتنے میں اس کے ابو کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ اتنے انہماک سے ڈیڑھ گھنٹہ تک  
رہی تھی کہ اس کو ابو کی آمد کی خبر ہی نہ ہوئی۔ آخر انھوں نے ندا کو آواز دی۔ ندا چونک کر بڑی۔  
انھوں نے پوچھا ”ندا بیٹی! کیا سوچ رہی ہو؟“ ندا ابوں! میں چیونٹیوں کو قطار بندی کے  
اصول پر عمل کرتے دیکھ کر حیران ہو رہی ہوں۔

ابا جان کہنے لگے ”بھئی حیران ہونے کی بات یہ ہے کہ چیونٹی جیسا جان دار تو نظم و ضبط پر  
عمل پیرا ہو جب کہ انسان اشرف المخلوقات ہو مگر بد نظمی کا مظاہرہ کرتا پھرے۔“  
اس دوران میں ندا کا چھوٹا بھائی عزیز کمرے میں داخل ہوا اور ابا جان کو دیکھتے ہی کہنے لگا  
”ابا جان! آپ یہاں ہیں، میں آپ کو ڈھونڈ رہا تھا۔“

ابا جان نے پوچھا عزیز کیوں بھئی! خیریت تو ہے؟  
عزیز بولا ”حق میں اردو کے استاد صاحب نے نظم، ضبط کے موضوع پر گھر سے مضمون لکھ  
کر مانے کو کہا ہے۔ مجھے اس سلسلے میں آپ کی مدد کی ضرورت تھی۔“  
ابا جان کہنے لگے ”حسن اتفاق دیکھو کہ تمہارے آنے سے پہلے میں اور ندا اسی موضوع  
پر بات کر رہے تھے۔“

عزیز نے کہا ”یہ تو اور بھی اچھا۔ آگے آپ پہلے ہی سے اس مضمون پر بات کر رہے  
ہیں۔ آپ مجھے نظم و ضبط کے معنی بتا دیجیے۔“

ہاں نے یہ نظم کے معنی میں ٹری میں پرونا، ترتیب دینا، جب کہ ضبط کے معنی ہیں روکنا۔ ذاتی اغراض و مقاصد کو پس پشت ڈال کر اصولوں کی پابندی کرنے کا نام نظم و ضبط ہے۔ اس بات کو ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ اپنی طاقتوں اور صلاحیتوں کو کسی اعلیٰ مقصد کی خاطر منظم اور متحد کرنے کا نام نظم و ضبط ہے۔“

اباجان کی یہ بات سن کر نند کو بچھے بچھے کا واقعہ یاد آیا۔ وہ بس سٹاپ پر کھڑی بس کا انتظار کر رہی تھی۔ سٹاپ پر مسافروں کا بہتجوم تھا۔ بس آئی تو ہر کوئی بس کی طرف دوڑا۔ ہر کوئی یہی چاہتا تھا کہ وہ پہلے سو رہو۔ اس جد بازی میں ضعیف اور عمر رسیدہ مسافروں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا۔ بس پر پہلے سوار ہونے کے مسئلے پر کچھ نوجوان آپس میں اٹھ پڑے اور گتھم گتھ ہو گئے۔ ایک دو کو چوٹیں بھی آئیں۔ ایک سواری کا لباس کٹی جگہ سے پھٹ گیا۔ اباجان نے یہ واقعہ تو بولے ”بھئی یہ صورت حال تو بہت افسوس ناک ہے۔ اگر بس سٹاپ پر سواریاں قطار بنائیں تو اس سے کتنے فائدے ہوں گے۔ قطر بنانے سے جہاں ہماری اپنی بات کو آرام ملتا ہے، وہاں دوسروں کو بھی آسانی رہتی ہے۔ ہم دھکم پیل سے بچ جاتے ہیں۔ کسی کمزور کی حق تلفی بھی نہیں ہوتی۔ نظم و ضبط سے زندگی میں حسن پیدا ہوتا ہے۔“

نند اپنے ابو کی باتیں سن رہی تھی، وہ بولی ”ہماری استانی صاحبہ بھی ہمیں نظم و ضبط کی تلقین کرتی رہتی ہیں۔ وہ ہمیں اکثر بتاتی ہیں کہ کائنات کا ذرہ ذرہ نظم و ضبط کا پابند ہے۔ مثال کے طور پر سورج ہی کو لیجیے۔ یہ روزانہ وقت مقررہ پر طلوع اور غروب ہوتا ہے۔ اسی طرح موسموں کے تغیر و تبدل پر فطرہ و زائیں تو معصوم ہوتا ہے کہ ان میں بھی ایک نظم اور ترتیب پائی جاتی ہے۔“ اپنی بیٹی کی زبانی یہ گفتگو سن کر نند کے ابو کو خوشی ہوئی۔ انھوں نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”ہمارا مذہب بھی ہمیں نظم و ضبط سکھاتا ہے۔ نماز ہر عاقل اور باغ مسلمان مرد اور عورت پر دن میں پانچ بار مقررہ اوقات میں فرض ہے۔ امام صاحب کے پیچھے تمام نمازیوں کا ایک ساتھ قیام اور رکوع و سجود بھی نظم و ضبط کی عملی تعلیم دیتا ہے۔“ عزیز نے کہا ”ہمارے استاد محترم نے ہمیں یہ شعر بھی لکھوایا ہے۔“

دہر میں عیش دوام آئیں کی پابندی سے ہے  
موج کو آزادیاں سامانِ شین ہو گئیں  
اباجان نے غزیر کو یہ شعر پڑھنے پر شاباش دی۔

ندا نے کہا ”ابا جان! ذرا اس شعر کا مفہوم بھی بتا دیجیے۔“

ابا جان نے کہا ”یہ شعر ہمارے قومی شاعر علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ انھوں نے ہمیں اس شعر کے ذریعے سے نظم و ضبط کی تعلیم دی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں مستقل آرام و سکون خود کو کسی آئین، قاعدے، قانون اور ضابطے کے پابند کر لینے سے حاصل ہوتا ہے۔ اس کی مثال انھوں نے یوں دی ہے کہ دریاؤں اور سمندروں کی لہروں نے چونکہ کسی قاعدے و رقبہ کی پابندی اختیار نہیں کی، اس لیے یہ آزدی ان کے لیے رونے دھونے کا سبب بن گئی ہے۔“

عزیز نے کہا ”ابا جان! اس کا مطلب ہے کہ نظم و ضبط تو بڑے کام کی چیز ہے۔“

ابا جان نے کہا ”ہاں! کوئی شخص اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک اس کی زندگی میں نظم و ضبط نہ ہو۔ اسی طرح جن قوموں میں نظم و ضبط نہ ہو وہ بھی کوئی بڑا کارنامہ انجام نہیں دے سکتیں۔ ہمیں ہائی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ کا یہ سنہری فرمان ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے۔“

### ایمان، اتحاد اور نظم و ضبط

ندا نے ابا جان کی یہ باتیں سنیں تو کہنے لگی ”واقعی ابا جان! پڑھائی میں بھی ہمیشہ وہ طالب علم دوسروں پر سبقت لے جاتے ہیں جن کی زندگیوں میں باقاعدگی اور نظم و ضبط ہو۔“

عزیز نے کہا ”کھیل کے میدان میں بھی اس ٹیم کا پتہ بھاری رہتا ہے جو نظم و ضبط کا مفہوم سمجھ کرے۔ اس کے برعکس جس ٹیم میں اتحاد کی کمی ہو اور جو بد نظمی کا شکار ہو، کبھی فتح سے ہم کنار نہیں ہوسکتی۔“

ابا جان نے کہا ”نظم و ضبط کی پابندی مہذب لوگوں کا شیوہ ہے۔ اگر ہم یہ چاہتے ہیں کہ دنیا میں ہماری پہچان ایک باوقار اور مہذب قوم کی حیثیت سے ہو تو ہمیں ہمیشہ اصصو کی پاسداری کرنی چاہیے۔“

ابا جان نے ندا اور عزیز سے وعدہ کیا کہ وہ ہمیشہ قواعد و ضوابط کا لحاظ رکھیں گے اور کبھی قانون نہیں توڑیں گے، کبھی نظم و ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑیں گے۔ قوانین کا احترام کر کے دنیا پر ثابت کر دیں گے کہ:

ہم زندہ قوم ہیں، پائندہ قوم ہیں

کالم الف	کالم ب
ڈھونڈنا	اسم مشق
علامہ اقبالؒ	اسم اشارہ
کھیل	اسم مصدر
میدان	اسم ضمیر
بیمیں	اسم معرفہ
	اسم جامد

5۔ (i) ہ نور میں 'وزن' فقہ ہے۔ اس فقرے کی مدد سے مزید پانچ الفاظ بنائیں۔



(ii) افسوس ناک میں 'ناک' لاحقہ ہے، اس لئے حق کی مدد سے مزید پانچ الفاظ بنا دیں۔

6۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیں۔

قریب۔ آرام۔ طلوع۔ آزادی۔ کامیابی۔

7۔ واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

مضمون۔ موضوع۔ اغراض۔ مقاصد۔ واقعہ۔ مذہب۔ تہود۔ شرع۔ شعر۔ سبب۔

افراد۔ اقوام۔ قوانین

8۔ مندرجہ ذیل محاورات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔

بس پشت ڈان۔ الجھ پڑنا۔ گتھم گتھم ہونا۔ سبقت لے جانا۔ پلا بھری رہنا۔

9۔ پروفیسر اجمل خان جماعت میں ہیں۔

حیدر پلنگ پر لیٹا ہے۔

عالیہ نے وضو کیا اور نماز ادا کی۔

مہمان کو اسٹیشن تک چھوڑ آؤ۔

اوپر دیے جملوں میں نمایاں کیے گئے کلمات پر غور کریں۔ اگر یہ کلمات ان جملوں سے نکال دیے جائیں تو یہ جملے بے جوڑ ہو جائیں گے۔ ایسے کلمات 'حروف' کہتے ہیں۔ حرف ایسا کلمہ ہوتا ہے جس کے ساتھ کوئی واضح معنی نہیں ہوتا۔ لیکن جملے میں الفاظ کا تعلق قائم کرنے کے کام آتا ہے۔ یہ اس سبق سے حرف تماش کریں۔

برائے اساتذہ

نظم و ضبط کے فائدے پر ایک چیراگراف لکھوائیں۔

عملی زندگی سے نظم و ضبط کی مثالیں دیں۔

صبح اور فتح الگ الفاظ ہونے کی صورت میں صبح، فتح پڑھا جائے جبکہ مرکب جیسے

صبح و شام، فتح مبین میں صبح اور فتح پڑھا جائے گا۔

## شہیدِ راہِ وفا

1965ء میں پاکستان اور بھارت کے مابین جنگ عروج پر تھی۔ ایک محاذ پر دشمن ہاری ایک چوکی پر قبضہ کر چکا تھا۔ توپوں کی گھن گرج میں پلانٹوں کا نذر سخت پریشان تھا۔ س نے اپنے سپاہیوں کو بتایا: ”دشمن بڑی سرعت کے ساتھ آگے بڑھ رہا ہے، اگر یہی حال رہا تو ہمیں چند گھنٹوں تک یہ چوکی بھی خالی کرنا پڑے گی۔“

ایک جوان نے آگے بڑھ کر سیوٹ کیا، اور پوچھا

”جناب! دشمن کو روکنے کی کوئی تدبیر بھی ہے؟“

مکمل کرنے کہا: ”مسلم اللہ کا سپاہی ہوتا ہے۔ ہم اب بھی دشمن کے دانت کھٹے کر سکتے ہیں بشرطیکہ ہم میں سے کوئی جرات کا مظاہرہ کرے۔ اپنی چھٹی ہوئی چوکی تک جائے اور دشمن کو نقصان پہنچائے۔ اس طرح دشمن کی پیش قدمی روکی جائے گی۔“

وہ جوان ایک قدم اور آگے بڑھا اور سینہ تان کر بولا۔

”جناب! مجھے آپ کا یہ حکم منظور ہے“ یہ کہہ کر اس نے اپنی شین گن پر بٹ چڑھایا، دستی

ہموں کی چوٹی کمر سے باندھی۔ دونوں یڑیاں ملا کر زوردار فوجی سلام کیا اور ریٹکت ہوا اپنے مورچے سے باہر چلا گیا، یہ جوان نائیک لال حسین تھا۔

لال حسین دشمن کا پکا تھا۔ وہ مسلسل دو گھنٹے تک اسی طرح ریٹکت ہوا، آگ اور دھواں اس کے سرے میں آگے بڑھتا گیا حتیٰ کہ اپنی چھٹی ہوئی چوکی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ چوکی کے پادشمن کا بہت بڑا خندق مورچا تھا۔ اپنی چوکی دشمن کے قبضے میں دیکھ کر لال حسین کا خون کھولنے لگا۔ جب اس نے سوچا کہ آج صبح تک تو اس چوکی کی چوٹی پر پاکستان کا سبز ہلالی پرچم ہرارتا تھا تو وہ شہید کے روبرو آئے۔ اس نے اپنی کمر سے دستی بم علیحدہ کیا اور نعرہ تکبیر بلند کرتے

ہوئے چوکی کے اس پار کھڑے دو سپاہیوں پر پھینکا جو وہیں ڈھیر ہو گئے۔

لال حسین چھلانگ لگا کر چوکی میں داخل ہو گیا، اس نے دوسرا بم نکالا اور چوکی کے دوسری طرف موجود سپاہیوں کو نشانہ بنایا۔ اب چوکی دشمن کے تسلط سے آزاد ہو چکی تھی۔ وہ ریگتا ہوا دشمن کے خندقی مورچے کے پاس جا پہنچا، اسی دوران میں اس کا امدادی دستہ بھی وہاں آ پہنچا اور انھوں نے بھی دشمن کے خلاف کارروائی شروع کر دی۔ دشمن کے سپاہی مورچے کے اندر ہی ختم ہو گئے اور ساتھ ہی مورچا بھی تباہ ہو گیا۔

نائیک لال حسین کو جو کام سونپا گیا تھا وہ مکمل ہو چکا تھا لیکن قریب ہی پاک پلاٹون سے دشمن کی فوج لڑ رہی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ ہمارا گروپ کمزور ہے اور دشمن اس پر بھرپور حملہ کر رہا ہے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر دشمن پر ہٹا بول دیا۔ قریب پہنچ کر اس نے شین گن سے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔

لال حسین ریگتا ہوا دشمن کی چوکی کے بالکل قریب پہنچ گیا اس نے اپنی کمر سے دستی بم نکالا اور دشمن کی چوکی پر دے مارا۔ دشمن اچانک حملے سے یو کھلا گیا۔ لال حسین اور اس کے ساتھی فائرنگ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے کہ اسی اثنا میں دشمن کی ایک اور چوکی سے ایک گولی سنسناتی ہوئی آئی اور لال حسین کو شدید زخمی کر گئی مگر اس جان باز نے ہمت نہ ہاری اور اپنے ساتھیوں کا حوصلہ بڑھاتا رہا۔ اسے اپنے زخموں کی قطعاً پروا نہ تھی، اسے فکر تھی تو اپنے پیارے وطن کی۔ اس کے زخموں سے برابر خون بہہ رہا تھا۔ اس کے ساتھی اسے اٹھ کر پیچھے لے آئے اور اس کی مرہم پٹی کرنا چاہی مگر اس مرد مجاہد نے اس ناڈک مرحلے پر بھی طبی امداد لینے سے انکار کر دیا۔ وہ بار بار یہی کہتا رہا کہ مجھے میرے اللہ کے بھروسے پر چھوڑ دو اور جاؤ دشمن کو مکمل تباہ کر دو۔ اس کا ایک ساتھی آگے بڑھا اور کہا ”لال حسین! تمھاری مردانگی اور جرأت کی بدولت اس چوکی پر قباضہ دشمن کا صفایا ہو چکا ہے۔“ لال حسین کی روح جسم سے پرواز کر رہی تھی اور اس کی زبان سے یہ الفاظ نکل رہے تھے ”اے اللہ! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔“ نائیک لال حسین نے جان دے کر وطن عزیز کا دفاع کیا۔ اس کی جرأت و بہادری کو پاکستان کی عسکری تاریخ میں ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔ شہادت کی سعادت حاصل کرنے پر حکومت نے اسے تمغہ جرأت سے نوازا۔

## مشق

- 1۔ درست جواب کے شروع میں دائرہ لگائیں۔
  - (i) نائیک لال حسین نے شہادت پائی۔
  - (الف) 1948ء میں (ب) 1965ء میں (ج) 1971ء (د) 1998ء میں
  - (ii) نائیک لال حسین کے کارنامے پر اسے دیا گیا۔
  - (الف) نشان حیدر (ب) تمغہ امتیاز (ج) تمغہ بسالت (د) تمغہ جرأت
  - (iii) توپوں کی گھن گرج میں پریشان تھا۔
  - (الف) کمپنی کمانڈر (ب) پلاٹون کمانڈر (ج) بریگیڈ کمانڈر (د) ونگ کمانڈر
  - (iv) لال حسین کو فکر تھی۔
  - (الف) اپنی جان کی (ب) اپنے بیوی بچوں کی (ج) اپنے وطن کی (د) اپنے خاندان کی
- 2۔ سوالوں کے مختصر جواب دیں۔
  - (i) پلاٹون کمانڈر کی پریشانی کا سبب کیا تھا؟
  - (ii) لال حسین کا خون کیوں کھولنے لگا؟
  - (iii) زخمی حالت میں لال حسین بار بار کیا کہتا رہا؟
  - (iv) شہادت کے وقت لال حسین کی زبان سے کیا الفاظ نکل رہے تھے؟
  - (v) لال حسین کی بے مثال بہادری پر حکومت نے اُسے کس اعزاز سے نوازا؟
- 3۔ مندرجہ ذیل محاورات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔
 

دانت کھٹے کرنا۔ خون کھولنا۔ آپے سے باہر ہو جانا۔ بوکھلا جانا۔
- 4۔ مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع لکھیں۔
 

تدبیر۔ حکم۔ وطن۔ فکر۔ مجاہد۔ فرض۔



5۔ کالم الف میں دیے گئے ہر لفظ کا درست متضاد کامب سے چمیں اور اسے کالم ج میں درج کریں۔

کالم الف	کالم ب	کالم ج
قریب	دوست	
شدید	غلام	
دشمن	ختم	
آزاد	مید	
شروع	خفیف	

6۔ (i) زوردار میں ”دار“ لاحقہ ہے۔ آپ اس کی مدد سے مزید پانچ لفظ بنائیں۔

(ii) کم زور میں ”کم“ سبق ہے۔ آپ اس کی مدد سے مزید پانچ لفظ بنائیں۔

7۔ (الف) مدثر آٹھویں میں پڑھتا ہے۔ مدثر شہر میں رہتا ہے۔ مدثر کے ابو کالج میں پڑھاتے ہیں۔

(ب) مدثر آٹھویں میں پڑھتا ہے۔ وہ شہر میں رہتا ہے۔ اُس کے ابو کالج میں پڑھاتے ہیں۔

مثال (الف) کے تحت دیے گئے جملوں میں مدثر کا نام بار بار استعمال کیا گیا ہے

جب کہ (ب) کے تحت دیے گئے جملوں میں مدثر کی جگہ ”وہ“ اور ”اُس“ کے الفاظ لکھے

گئے ہیں۔ یہ دونوں ضمیریں ہیں۔ ایسا اسم جو کسی دوسرے نام کی جگہ استعمال کیا جائے،

اسم ضمیر کہلاتا ہے۔ اس سبق سے اسم ضمیر کی پانچ مثالیں تلاش کریں۔

# اے وطن پیارے وطن

میرے خوابوں کی زمیں ہے مرا ارمان ہے تُو      میری عزت، میری عظمت، مری پہچان ہے تُو  
میری ہستی کا مری زیست کا سامان ہے تُو      حوصلوں کو مرے رکھتی ہے جواں تیری لگن  
اے وطن      پیارے وطن

لاکھ طوفان اٹھیں تجھ کو مٹانے کے لیے      میں ہوں موجود تری آن پہچانے کے لیے  
سرکٹانے کے لیے، جان لڑانے کے لیے      تجھ پہ جو وار ہو جھیلے مرا فولاد بدن  
اے وطن      پیارے وطن

میرا بچپن تری آغوش میں پروان چڑھا      تیری گلیوں میں لڑکپن کا زمانہ گزرا  
میرا مسکن تھی جوانی میں پاک فضا      اور پیری میں بھی ہوں تری الفت میں لگن  
اے وطن      پیارے وطن

تیرا اک ماؤ مبارک میں ہوا تھا دیدار      اُمتِ احمدِ مرسل کے حصاروں کا حصار  
اور اس نامِ مبارک پہ ہوں سو بار نثار      میرے ماں باپ مری جان مرا تن من دھن  
اے وطن      پیارے وطن

تیرے باشندے ہر اک خوف سے آزاد رہیں      کھیت سر سبز رہیں بستیاں آباد رہیں  
سایہ رحمت باری میں سدا شاد رہیں      تیری الفت ہو ہر اک فرد کے دل کی دھڑکن  
اے وطن      پیارے وطن

(عنایت علی خاں)

## مشق

- 1- اس نظم کے چوتھے بند میں کس واقعے کی طرف اشارہ ہے۔ یہ واقعہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔
- 2- اس نظم کا کون سا بند جوش و جذبے کو ابھارتا ہے؟ وجہ بیان کریں۔
- 3- وطن سے محبت کے کیا تقاضے ہیں؟
- 4- اگر وطن کی خاطر قربانی دینے کا وقت آئے تو اس مشکل مرحلے پر آپ کیا کریں گے؟
- 5- یہ نظم زبانی یاد کریں۔ کلاس روم یا سکول اسمبلی میں پڑھیں۔

# والی بال

والی بال کا کھیل دیہی اور شہری علاقوں میں یکساں مقبول ہے۔ یہ کھیل نرم چمڑے کے گول بال سے کھیلا جاتا ہے جس کا قطر 65 سے 67 سینٹی میٹر اور وزن 260 سے 280 گرام ہوتا ہے۔ یہ کھیل ایک مستطیل شکل کے کورٹ پر کھیلا جاتا ہے، کورٹ کی لمبائی 18 میٹر اور چوڑائی 9 میٹر ہوتی ہے۔ لمبائی کے رخ کورٹ نیٹ کے ذریعے سے دو برابر حصوں میں تقسیم ہوتا ہے جو کہ ہر ٹیم کے کھیلنے کا حصہ کہلاتا ہے۔ کورٹ کے گرد فری زون ہوتا ہے تاکہ کھیل کے دوران باہر کی جانب سے کوئی رکاوٹ نہ ہو۔ کھیلنے کی سطح بالکل ہموار ہوتی ہے تاکہ کھیل کے دوران میں کھلاڑی زخمی ہونے سے بچ سکیں۔

سینٹر لائن اور انٹیک لائن کا درمیانی علاقہ انٹیک ایریا کہلاتا ہے۔ انٹیک لائن اور اینڈ لائن کا درمیانی علاقہ دفاعی علاقہ کہلاتا ہے۔ اینڈ لائن سے پچھا امداد سروس ایریا کہلاتا ہے۔ ورت کی مائیڈ پربتبال کھلاڑیوں کا زون دارم اپ ایریا اور پینلٹی ایریا ہوتا ہے۔

نیٹ کی اونچائی مرد کھلاڑیوں کے لیے 2.43 میٹر اور عورتوں کے لیے 2.24 میٹر ہوتی ہے۔ ایک ٹیم میں زیادہ سے زیادہ بارہ کھلاڑی ہوتے ہیں جن میں سے چھ کھلاڑی کھیل میں حصہ لیتے ہیں باقی چھ متبادل کھلاڑی کہلاتے ہیں۔ ایک کھلاڑی باقی کھلاڑیوں سے مختلف وردی پہن کر کھیلتا ہے جو صرف دفاعی کھلاڑی ہوتا ہے۔

کھیل کے دوران میں کھلاڑی ایک جیسی یونیفارم پہنتے ہیں۔ ان کی جرسیوں پر آگے اور پیچھے نمبر لگے ہوتے ہیں جو کھلاڑیوں کی شناخت کے لیے ہوتے ہیں۔ دونوں ٹیموں کے کپتان اور کوچ اپنی ٹیم کے رویے اور نظم و ضبط کے ذمے دار ہوتے ہیں۔

کھیل کے آغاز کے لیے ٹاس ہوتا ہے۔ جو ٹیم ٹاس جیت لے اسے حق حاصل ہوتا ہے کہ وہ سروس لے یا سائیڈ۔ ایک ٹیم سروس کرتی ہے جب مخالف ٹیم کا کھلاڑی کوئی



قانون شکنی کرے یا مخالف ٹیم کے کورٹ کے اندر بال زمین کو چھو جائے۔ اگر سروس کرنے والی ٹیم کی مخالف ٹیم قانون کی خلاف ورزی کرے۔ تو سروس والی ٹیم کو پوائنٹ بھی ملے گا ورنہ سروس بھی نہیں کے پاس ہی رہے گی۔ اگر سروس کرنے والی ٹیم فوٹ کرے گی تو مخالف ٹیم کو پوائنٹ بھی ملے گا اور سروس بھی۔

ایک میچ پانچ سیٹ پر مشتمل ہوتا ہے جو ٹیم پہلے تین سیٹ جیت لے وہ میچ کی فاتح قرار پاتی ہے۔ وہ ٹیم سیٹ جیت جاتی ہے جو پہلے 25 پوائنٹس بنالے بشرطیکہ اسے مخالف ٹیم پر کم از کم دو پوائنٹ کی برتری حاصل ہو۔ جب دونوں ٹیمیں 24، 24 کے برابر سروس پر پہنچ جائیں تو کھیل اُس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک دوسری ٹیم کو دو پوائنٹس کی برتری حاصل نہ ہو جائے مثلاً 24، 26 یا 25، 27 وغیرہ۔

والی بال کا کھیل روٹیشن آرڈر میں کھیلا جاتا ہے۔ روٹیشن آرڈر کھیل کے شروع ہونے سے پہلے لکھا جاتا ہے۔ روٹیشن کھلاڑیوں کے گھڑی کی سوئیوں کی سمت میں گھومنے کے عمل کو کہتے ہیں۔ جب کوئی ٹیم سروس حاصل کرتی ہے تو ٹیم کے کھلاڑی اپنی جگہ تبدیل کرتے ہیں اور وہ روٹیشن آگے کی جانب گھوم جاتے ہیں۔

روٹیشن آرڈر میں بیک لائن کے کھلاڑی نیٹ پر کھیل میں حصہ نہیں لے سکتے البتہ دفاع کر سکتے ہیں۔ سمیش نہیں کر سکتے اور نہ ہی بکنگ کر سکتے ہیں۔ کسی بھی اختلاف کی صورت میں ریفری کا فیصلہ حتمی ہوتا ہے۔

ایک ٹیم سیٹ کے دوران میں ایک ٹائم آؤٹ لے سکتی ہے۔ جس کا دورانیہ 60 سیکنڈ ہوتا ہے۔ جب سکور 8 اور 16 ہو تو دو ٹیکنیکل ٹائم آؤٹ بھی دیے جاتے ہیں جن کا دورانیہ 20 سیکنڈ ہوتا ہے۔ پانچویں سیٹ میں کوئی ٹیکنیکل ٹائم آؤٹ نہیں ہوتا البتہ کوچ کی درخواست پر 30 سیکنڈ کے دو ٹائم آؤٹ بھی دیے جاسکتے ہیں۔

والی بال کے کھیل میں وہ ٹیم بہتر سمجھی جاتی ہے جو کھیل کے تمام شعبوں میں یکساں مہارت رکھتی ہو۔ اگر کوئی ٹیم کسی بھی شعبہ میں کمزور ہو تو وہ میچ نہیں جیت پاتی۔

# مشق

1- درست جواب کے شروع میں ”✓“ کا نشان لگائیں۔

(i) کھلاڑی کی جرسی پر نمبر لکھا جاتا ہے۔

(الف) شناخت کے لیے۔ (ب)۔ اس کی شہرت کے لیے۔ (ج)۔ فاؤل کی صورت میں سزا دینے کے لیے

(ii) مردوں کے لیے میٹ کی اونچائی ہوتی ہے۔

(الف) 2.43 میٹر (ب) 2.24 میٹر (ج) 2.48 میٹر

(iii) والی بال کا میچ جیتنے کے لیے ٹیم کو پوائنٹس درکار ہوتے ہیں۔

(الف) 20 (ب) 25 (ج) 30

(iv) والی بال کی ٹیم میں دونوں طرف کھلاڑی ہوتے ہیں۔

(الف) 6 اور 6 (ب) 8 اور 8 (ج) 11 اور 11

(v) ہر ٹیم میں متبادل کھلاڑیوں کی تعداد ہوتی ہے۔

(الف) 3 (ب) 5 (ج) 6

2- ایسے کھیوں کے نام لکھیں جن میں ”بال“ کا لفظ آتا ہو۔

3- اس سبق میں ایسے بہت سے الفاظ استعمال ہوئے ہیں جو اصل میں انگریزی زبان کے الفاظ ہیں لیکن

اردو میں عام استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً یونیفارم۔ کوچ۔ میچ وغیرہ اس قسم کے مزید الفاظ سبق میں سے چن کر لکھیں۔

4- محنتی طالب علم زندگی میں کامیاب ہوتے ہیں۔

لڑاکا شخص کو کوئی پسند نہیں کرتا۔

نقد پر ہمیشہ بہادر انسانوں کا ساتھ دیتی ہے۔

اسما عیل میرٹھی نے بچوں کے لیے بہت سی نظمیں لکھیں۔

مجھے نمکین چائے بہت پسند ہے۔

پہلے جملے میں ”محنتی“ اسم صفت ہے جب کہ طالب علم موصوف، دوسرے جملے میں ”لڑاکا“ اسم صفت ہے

جب کہ شخص موصوف اور تیسرے جملے میں ”بہادر“ اسم صفت ہے جب کہ انسانوں موصوف۔  
 ان تینوں جملوں میں ہر اسم صفت اپنے موصوف کی ذاتی خصوصیت ظاہر کر رہا ہے۔ قواعد کی رو سے  
 موصوف کی ذاتی خصوصیت کو ظاہر کرنے والے اسم صفت کو صفت ذاتی کہا جاتا ہے۔  
 چوتھے اور پانچویں جملے میں ”میرٹھی“ اور ”تمکین“ دونوں صفت تو نہیں اب یہ محض تحقق کی وجہ  
 سے صفت کے معنی ظاہر کرتے ہیں۔ انھیں صفت نسبتی کہا جاتا ہے۔ نیچے اسمائے صفات دیے جا رہے  
 ہیں۔ آپ ان میں سے صفت ذاتی اور صفت نسبتی الگ الگ کریں۔  
 اونچا۔ تیز۔ ملتانی۔ حسین۔ امیرانہ۔ رنگین۔ مدنی۔ میٹھا۔

برائے اساتذہ :

جماعت میں پی ٹی ٹی صاحب سے والی بال سے متعلق مضموناتی پیکچر دلوائیں۔  
 بچوں کو والی بال کورٹ میں لے جائیں اور فیتے لے کر والی بال کورٹ کی پیمائش کرائیں۔  
 تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت پر ایک صفحے پر مشتمل مضمون لکھوائیں۔

## اللہ کی تلوار

حضرت خالد بن ولید کا لقب 'سيف الله' یعنی اللہ کی تلوار ہے۔ آپ کو یہ لقب حضورؐ نے دیا تھا۔ یہ جنگی صدیقوں کی بنیاد پر عطا فرمایا تھا اور بلاشبہ خالد بن ولید کو ہی لایق دیتا ہے۔

حضرت خالد بن ولید اسلام کے ایک نامور جرنیل اور بہادر سپاہی تھے۔ وہ اپنی جنگی مہارت اور حکمت عملی کی وجہ سے ہر جنگ میں کامیاب رہے اور زندگی بھر شکست سے دوچار نہ ہوئے۔ قدرت نے انھیں جنگی مہارت سے نوازنے میں بڑی فیاضی سے کام لیا تھا۔ جب ہم ان کا موارنہ دیا کے بڑے بڑے جرنیلوں سے کرتے ہیں تو انھیں سب سے آگے پاتے ہیں۔ تاریخ ان کی نصیہ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ فوجی حرب میں جو مہارت انھیں حاصل تھی وہ دنیا کے کسی اور جرنیل کو میسر نہ ہوئی۔ وہ دشمن کے جنگی منصوبوں کو فوراً بھانپ کر پیش بندی کرنے میں مہارت رکھتے تھے۔

قبول اسلام کے بعد حضرت خالد بن ولید نے اپنے آپ کو سوامی خدمت کے لیے وقف کر دیا تھا۔ آپ ہر غزوے اور ہر اسلامی مغر کے میں پیش پیش رہے۔ آپ نے 8 ہجری میں جندہ میں شرکت فرمائی۔ جس کا مختصر حال ہم یہاں پیش کر رہے ہیں۔

جزیرۃ العرب میں اسلام کی جڑیں مضبوط ہو گئیں اور اسلام تیزی سے پھیلنے لگا تو حضور اکرمؐ نے اسلام میں دعوت دینے کے لیے اپنے قاصد ملک سے باہر بھیجنے شروع کیے۔ اس وقت روم کی سلطنت بہت وسیع اور مضبوط تھی۔ چنانچہ آپؐ نے حضرت حارث بن عمیر کو رومی سلطنت کی طرف روانہ فرمایا۔ جب یہ قاصد اردن کے علاقے مؤتہ میں پہنچا تو اس کی ملاقات قیصر روم کے ایک سردار شرجیل بن عمرو سے ہو گئی۔ جب شرجیل کو یہ پتا چلا کہ حضرت حارث بن عمیر نبی کریمؐ کے قاصد ہیں اور دعوت اسلامی کا پیغام لے کر آئے ہیں تو اس بد بخت نے آپؐ کو رسیوں سے جکڑ کر شہید کر

دیا۔ اس دور میں بھی سفیر یا قاصد کا قتل کیا جانا ایک ناقابلِ معافی جرم سمجھا جاتا تھا۔ جب اس واقعہ کی خبر نبی اکرمؐ کو پہنچی تو آپؐ کو بے حد دکھ ہوا۔ آپؐ نے فوراً تین ہزار صحابہ پر شتمن ایک خط لکھا۔ کیا جس میں خالد بن ولید بھی شامل تھے۔

حضرت زید بن حارثؓ کو اس لشکر کا سپہ سالار مقرر کیا گیا اور ساتھ ہی آپؐ نے فرمایا کہ اگر زید بن حارثؓ شہید ہو جائیں تو اس لشکر کے سپہ سالار جعفر بن ابی طالب ہوں گے اور جعفر بن ابی طالب بھی شہید ہو جائیں تو لشکر کی قیادت عبداللہ بن رواحہ کریں گے۔ اگر وہ بھی جہاد شہادت نہ کرے تو فرمائیں تو پھر لشکر اپنا امیر خود منتخب کرے گا۔ اس لشکر کو رخصت کرتے وقت آپؐ نے لشکر کو بہت سی قیمتی ہدایات عطا فرمائیں۔ یہ ہدایات ایسی ہیں جنہیں کسی بھی اسلامی جنگ کا دستور بھی کہا جاسکتا ہے۔ جب یہ لشکر موت کے مقام پر پہنچا تو اس کا سامنا اپنے سے کئی گنا بڑے رومی لشکر نے کیا۔ ایک روایت کے مطابق اس لشکر کی تعداد دو لاکھ سے کم نہ تھی۔

جنگ کے دوران میں حضرت زید بن حارثؓ دادِ شجاعت دیتے ہوئے شہید ہو گئے۔ بعد حضرت جعفر بن ابی طالبؓ نے پرچم اٹھایا۔ آپؐ بھی بڑی بہادری اور جانبازی سے لڑتے ہوئے لڑے۔ پہلے آپؐ کا دایاں بازو کٹ تو پرچم بائیں بازو میں اٹھایا جب بازو کاٹا تو آپؐ نے پرچم کو کٹے ہوئے ہاتھوں کے سہارے سینے سے لگایا اور پرچم کو زمین پر گرے ہوئے دیکھ کر آپؐ بھی شہید کر دیے گئے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم کے مطابق حضرت جعفرؓ طیارے کے بعد حضرت عبداللہ بن رواحہؓ نے قیادت سنبھالی۔ پہلے دونوں جرنیلوں کی طرح آپؐ بھی بڑی بہادری سے لڑے اور لڑتے لڑتے شہید ہو گئے۔ اب مجاہدین اسلام نے حضرت خالد بن ولیدؓ کو متفقہ طور سے اپنا نیا سپہ سالار چن لیا۔

جب خالد بن ولیدؓ نے لشکر کی کمان ہاتھ میں لی۔ اسی رات انھوں نے ایک نئی فوج تیار سوچی۔ آپؐ نے لشکر اسلام کو نئے انداز سے ترتیب دیا۔ آگے لڑنے والے لشکر کو پیچھے لے گئے پیچھے لڑنے والوں کو آگے لے آئے۔ دائیں طرف کی فوج کو بائیں طرف متعین کیا اور بائیں طرف کی فوج کو دائیں طرف لے گئے۔ اب دشمن کے سامنے ایک نیا لشکر تھا۔ جب انھوں نے مسلمانوں



میں نئے چہروں کو دیکھا تو سمجھ گئے کہ انھیں ٹمک مل گئی ہے۔ یہ خیاں آتے ہی ان پر رعب طاری ہو گیا۔ ان کے قدم خوف سے اکھڑنے لگے۔ حضرت خالد بن ولید نے اُن کے اس خوف سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور نعرہ تکبیر بلند کر کے ان پر ہلا بول دیا اور کشتوں کے پشتے لگاتے چلے گئے۔

حضرت خالد بن ولید کی جنگی حکمت عملی یہ تھی کہ کسی طرح مسلمانوں کے لشکر کو دشمنوں کی بے پناہ قوت سے نقصان پہنچے بغیر بچا جا سکے۔ چنانچہ آپؐ نے لشکر کا نظم محفوظ رکھتے ہوئے تھوڑا تھوڑا پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ رومی سمجھے کہ مسلمان کسی چال کے تحت پیچھے ہٹ رہے ہیں اور وہ شاید انھیں گھیرے میں لینا چاہتے ہیں۔ چنانچہ خوف کے مارے رومی لشکر نے مسلمانوں کا پیچھے نہ کیا اور اپنے علاقے میں واپس چلے گئے۔ چنانچہ مسلمان بڑی سادمتی کے ساتھ دھیرے دھیرے پیچھے ہٹتے چلے گئے اور واپس مدینہ منورہ پہنچ گئے۔

ادھر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جنگ کے دوران میں وحی کے ذریعے سے جنگ کی خبریں ملتی رہیں۔ چنانچہ آپؐ نے اہل مدینہ کو جنگ کے حالات سے باخبر رکھنے کے لیے مسجد نبوی شریف میں جمع کیا اور ارشاد فرمایا:

”اے لوگو! میں تمھیں تمھارے غازیوں کے لشکر کے حالات سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ جب تمھارے لشکر کا دشمن سے آمنہ سامنا ہوا تو لشکرِ اسلام کے پہلے سپہ سالار حضرت زیدؓ نے جامِ شہادت نوش کیا۔ ان کے لیے مغفرت طلب کرو۔ پھر حضرت جعفرؓ طیار نے پرچم تھما اور لشکرِ کفار پر پے درپے حملے کیے حتیٰ کہ وہ بھی شہید ہو گئے۔ ان کے لیے سب مغفرت طلب کرو۔ پھر عبداللہ بن رواحہؓ نے اسلام کا پرچم اٹھایا اور بڑی ثابت قدمی کا مظاہرہ کیا۔ حتیٰ کہ انھیں بھی شہید کر دیا گیا۔ ان کے لیے بھی سب مغفرت طلب کرو۔ پھر خالد بن ولیدؓ نے جھنڈا پکڑا، وہ اللہ کے بہترین بندے اور قبیلے کے بہترین بھائی ہیں۔ وہ اللہ کی تلواروں میں سے ایک تلوار ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں کفار کی سرکوبی کے لیے بے نیام کیا ہے، یہاں تک کہ اُن کی قیادت میں مسلمانوں کو فتح حاصل ہوئی۔“

اسی روز سے حضرت خالد بن ولیدؓ سیف اللہ کے لقب سے مشہور ہوئے اور ہمیشہ کے لیے

یہ لقب اُن کے نام کا حصہ بن گیا۔ حضرت خالد بن ولیدؓ بنیادی طور پر ایک سپاہی تھے۔ اُن کی طبیعت

میں دشمن کے لیے سختی اور غصہ بہت تھا۔ جب بھی ان کی نظر دشمن پر پڑتی تو ان کا قابو میں رہنا ناممکن ہو جاتا تھا۔ ان کا جی چاہتا کہ وہ اسی وقت اس کی گردن دبوچ لیں۔ اللہ کا فضل ہمیشہ ان کے شامل حال رہا۔ وہ کبھی کسی بڑے سے بڑے لشکر سے بھی مرعوب نہ ہوئے۔

حضرت خالد بن ولید فوجی نظم و ضبط کے قائل تھے۔ خود بھی نظم کی پابندی کرتے تھے اور بطور سپہ سالار دوسروں سے بھی اُس کی پابندی کرواتے تھے۔

حضرت عمرؓ نے بعض وجوہ کی بنا پر آپ سے سپہ سالار کا عہدہ واپس لیا تو آپ نہایت خاموش سے اپنے عہدے سے فارغ ہو گئے اور اسی فوج میں ایک ادنیٰ سپاہی کے طور پر بہادری کے جوہر دکھاتے رہے۔ نہ کوئی احتجاج کیا نہ استغفیٰ دیا۔ اگرچہ جنگ موہ میں آپ کی شرکت اور قیدت آپ کی زندگی کا ایک تابناک واقعہ ہے لیکن اس کے علاوہ بھی آپ کی قابلِ قدر اور قابلِ ذکر خدمات بے شمار ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے دور میں آپ نے ابتدا کی جنگوں میں فوجی اعتبار سے نمایاں کردار ادا کیا۔ آپ نے عراق اور شام کی جنگوں میں بھی حصہ لیا اور بڑے بڑے کارنامے سرانجام دیے۔ آپ کی جنگی خدمات سنہری حروف سے لکھے جانے کے قابل اور اسلام کے دورِ اول کی تاریخ کا انتہائی اہم باب ہیں۔

قدرت کا کرشمہ دیکھیں کہ بیسیوں جنگوں میں حصہ لینے والے جرنیل نے خواہش کے باوجود شہادت کا رتبہ نہ پایا اور اکٹھ برس کی عمر میں میدانِ جنگ کی بجائے گھر میں وفات پائی۔

## مشق

1- مندرجہ ذیل محاورات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔

ڈٹ جانا۔ وقف کرنا۔ جامِ شہادت نوش کرنا۔ ہلا بولن۔ لکشتوں کے پستے لگانا۔ دل دھڑکن۔

قدم ڈمگانا۔

جنگ	کشت
فتح	امن
قلت	ویری
خوش بخت	بخت
بزدل	کشت

3۔ اعراب لگا کر مندرجہ ذیل الفاظ کا تلفظ واضح کریں۔

شکست - حرب - طلب - مغفرت - مناقب - شجاعت -

ب۔ جہاں 'ہے' سہایتہ ہے۔ 'ہے' کے استعمال سے پانچ نئے الفاظ بنا سرائے و جملوں میں  
تعمیل کریں۔ مثلاً بے مثال۔

تو یہ کہیں کہیں لکھتے ہیں کہ آپ مندرجہ ذیل انبیائے کرام کے القابات لکھیے۔

سہ ماہیہ - حضرت اسماعیل - حضرت موسیٰ - حضرت عیسیٰ - حضرت محمد -

یہ بات کی رحمت علی نے ایک کتابچہ اب ورنہ کبھی نہیں (Now or Never) لکھا۔

ہیم الحق (جو کبھی میرے پڑوس میں رہتے تھے) ان دنوں لاہور میں رہتے ہیں۔

۔۔۔ نمبروں میں ملامت ( ) استعمال کی گئی ہے ۔ اسے قوسین کہہ جاتا ہے ۔ اگر عبارت میں کسی

جیسے پہلے جملے میں کتا بچے کا انگریزی نام قوسین میں دیا گیا

[illegible]

یہ دیکھ کر کہ یہ بھی قوسین کی علامت استعمال ہوتی ہے۔ آپ کی کتاب میں ہر نظم کے آخر

سلسلہ میں بھی پاتا ہے۔ آپ ان شاعروں کے ناموں کو اٹھ کر کے لکھیں۔

ت خاند بن ولید کے اسلام لانے کا واقعہ سنائیں۔

نہید کی بہادری کا اس سبق کے علاوہ کوئی اور واقعہ تھا نہیں۔

تے خالد بن ولید کی شجاعت پر مضمون لکھوائیں۔

## برکھارُت

گرمی سے تڑپ رہے تھے جان دار  
 تھی لوٹ سی پڑ رہی چمن میں  
 رستوں میں سوار اور پیدل  
 تھی سب کی نگاہ سنے افدک  
 بچوں کا ہوا تھا حال بے حال  
 کل شام تک تو تھے یہی طور  
 برسات کا بج رہا ہے ڈنکا  
 ہے ابر کی فوج آگے آگے  
 ہیں رنگ برنگ کے رسالے  
 جاتے ہیں مہم پہ کوئی جانے  
 پھولوں سے پٹے ہوئے ہیں کھسار  
 پانی سے بھرے ہوئے ہیں جل تھل  
 کوئل کی ہے ٹوک جی بھاتی

اور سب میں تپ رہا ہے  
 اور آس کی لک رہی ہے  
 سب سب سے ہاتھ تے  
 پانی کی جگہ برتی  
 کملائے ہوئے تھے پھول سے  
 پر رات سے ہے سماں ہی سماں  
 اک شور ہے سماں یہ برپا  
 اور پیچھے ہیں دل کے دل  
 گورے ہیں کہیں ، کہیں ہیں  
 ہمراہ ہیں لاکھ توپ لانے  
 دُلوہ سے بنے ہیں شہر  
 ہے گونج رہا ترن  
 گویا کہ ہر دم میں نشانی

(الطاف حسین حالی)

## مشق

1 ہر سواں کے چار جواب دیے گئے ہیں۔ درست جواب کے شروع میں "✓" کا نشان لگائیں۔

(i) گرمی سے تڑپ رہے تھے۔

(الف) جان دار (ب) کہسار (ج) اشجار (د) دکان دار

(ii) آگ سی لگ رہی تھی۔

(الف) چمن میں (ب) تن میں (ج) پن میں (د) بن میں

(iii) برسات کی نشانی ہے۔

(الف) جان داروں کا تڑپنا (ب) پہاڑوں کا تپنا (ج) بادل کا گر جتنا (د) بچوں کا بلکنا

2۔ مندرجہ ذیل اشعار کی اپنے الفاظ میں تشریح کریں۔

پانی سے بھرے ہوئے ہیں جل تھل ہے گونج رہا تمام جنگل

کوئل کی ہے ٹوک جی بھاتی گویا کہ ہے دل میں بیٹھی جاتی

3۔ ”برسات کے نظارے“ کے موضوع پر ایک مضمون لکھیں۔

برائے اساتذہ :

نظم یاد کروائیں۔

قد رتی منظر / تفریحی مقام کی سیر پر مضمون اپنا لکھوائیں۔



## خطوط نویسی

خط کو نصف ملاقات کہا جاتا ہے۔ یہ ہماری معاشرتی زندگی کا اہم جز ہے۔ اگر اسے انسانی زندگی سے خارج کر دیا جائے تو زندگی بے مزہ ہو کر رہ جائے۔ خطوط ہماری زندگی کو رونق بخشتے ہیں اور ہمیں اپنے دوستوں اور عزیزوں سے ملانے میں ایک اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

ایک زمانہ تھا کہ خاندان کے سب لوگ ایک ساتھ رہتے تھے۔ مل جل کر رہنے کی وجہ سے ایک دوسرے کے حالات اور ضروریات سے باخبر رہتے تھے۔ دکھ سکھ میں شریک ہوتے تھے۔ انھیں نہ تو فون کی ضرورت ہوتی تھی نہ خط کی۔ لیکن اب وہ دور نہیں رہا۔ سب اعزہ و اقارب نہ یک گھر میں رہتے ہیں نہ ایک شہر میں بلکہ اب تو ایک ملک میں بھی نہیں رہتے۔ کوئی کہیں رہ رہا ہے اور کوئی کہیں۔ خوشی یا غم کے موقع پر ممکن ہو اتو مل لیا ورنہ خط کے ذریعے سے مبارک دے دی اور خط لکھ کر ہی تعزیت کر لی۔

عصر حاضر میں دُوریوں اور فاصلوں نے خط کتابت کی ضرورت اور اہمیت کو اور بڑھا دیا ہے۔ اگرچہ فون کی سہولت اور کمپیوٹر کے عام ہو جانے کی وجہ سے خط کتابت کا رواج ٹھٹھا جا رہا ہے لیکن یہ ممکن نہیں کہ ہم خط کتابت سے بالکل بے نیاز ہو جائیں۔ اب بھی "مکتوب نگاری" رواج و قائم رکھنے اور دوستی بڑھانے کا ایک نہایت کامیاب ذریعہ ہے۔

مکتوب نگاری ایک فن ہے اور اس فن میں مہارت حاصل کرنا ہماری عملی اور معاشرتی ضروریات کا تقاضا ہے۔ ہمارے مشہور لکھنے والے کوشش کرتے تھے کہ خط کو پُر لطف اور پُر کشش بنائے جائے تاکہ مکتوب الیہ اسے پڑھ کر خوش ہو اور لطف اندوز ہو۔ مرزا غالب، شبلی، حالی، مولوی نذیر احمد، بواکام آزاد، علامہ محمد اقبال، مولوی عبدالحق ایسے نام ہیں جنہیں اردو مکتوب نگاری میں بلند مقام حاصل ہے۔ اگر مرزا غالب کو ان سب کا امام کہا جائے تو یہ بے جا نہ ہوگا۔

مرزا غالب نے مکتوب نگاری میں ایک نئی طرز ایجاد کی۔ ان کا خط لکھنے کا انداز بالکل اچھوتا اور نرال تھا۔ ان کا یہ انداز انھی کے ساتھ ختم ہو گیا۔ ان کے بعد آنے والے کوئی مکتوب نگار ان کی تقلید نہ کر سکا۔ وہ نہایت مناسب انداز میں خط کا آغاز کرتے تھے۔ مکتوب الیہ کو لمبے چوڑے القابات سے مخاطب کرنے کی بجائے محض برادر، میاں، بھائی صاحب یا کسی اور مناسب لفظ سے خطاب کرتے۔ اس کے بعد مطلب لکھتے، اور خط کا اختتام بھی ”تمہارا غالب“ وغیرہ لکھ کر دیتے تھے۔

مرزا صاحب کا لکھنے کا انداز بھی بہت دلچسپ ہوتا تھا۔ یوں معلوم ہوتا جیسے مکتوب الیہ کے سامنے بیٹھ کر گفتگو کر رہے ہوں۔ اکثر ان کی تحریر پیاپیہ نہیں بلکہ مکالماتی ہوتی تھی۔ ذرا ان کے ایک خط کا یہ حصہ پڑھیے۔

”محمد علی بیگ! اہر سے گزر۔ بھئی محمد علی بیگ! لوہار کی سواریاں روانہ ہو گئیں؟ حضرت ابھی نہیں! کیا آج نہ جائیں گی؟ آج ضرور جائیں گی۔ تیاری ہو رہی ہے۔“ مرزا غالب خود ہی سوال کرتے ہیں اور خود ہی جواب دیتے ہیں اور یوں خط کو ایک مکالمہ بنا دیتے ہیں۔

ذیل میں میر مہدی مجروح کے نام ایک خط مدح لکھیے۔ مرزا صاحب سے خط کا جواب دینے میں قدرے تاخیر ہوئی۔ دیکھیے وہ اس تاخیر کی ذمہ داری کس خوب صورتی سے دوسرے پر ڈالتے ہیں۔

”اے میرن صاحب! السلام علیکم۔ حضرت آداب! کہو صاحب آج اجازت ہے میر مہدی کے خط کا جواب لکھنے کی! حضور میں کیا منع کرتا ہوں۔ مگر میں اپنے ہر خط میں آپ کی طرف سے دعا لکھ دیتا ہوں۔ پھر آپ کیوں تکلیف کریں۔ نہیں میرن صاحب! اس کا خط آئے بہت دن ہوئے ہیں۔ وہ خط ہوتا ہوگا۔ جواب لکھنا ضرور ہے۔ حضرت وہ آپ کے فرزند ہیں۔ وہ آپ سے تھا کیا ہوں گے؟ بھائی آخر کوئی وجہ تو بتاؤ کہ تم مجھے خط لکھنے سے باز یوں رکھتے ہو؟ سبحان اللہ! اے لو حضرت! آپ تو خط نہیں لکھتے اور مجھ سے فرماتے ہیں کہ تو باز رکھتا ہے۔ اچھا تم باز نہیں رکھتے مگر یہ کہو کہ تم کیوں نہیں چاہتے کہ میں میر مہدی کو خط لکھوں؟ کیا عرض کروں؟ سچ تو یہ ہے کہ جب آپ کا خط جاتا اور وہ پڑھا جاتا تو میں سنتا اور حظ اٹھاتا۔ اب جو میں وہاں نہیں ہوں تو نہیں چاہتا کہ آپ کا خط جائے۔ میں اب پنجشنبہ کو روانہ ہوتا ہوں۔ میری روانگی کے تین دن بعد آپ خط شوق سے لکھیے گا۔ میں بیٹھوں،

ہوش کی خبر لو۔ تمہارے جانے نہ جانے سے یہ سداقہ؟ میں بوڑھا آدمی ہوں۔ بھو۔ آدمی تمہاری باتوں میں آگیا اور آج تک اسے خط نہیں لکھا۔ احوال و لا قوۃ۔ اس کے بعد میری مہدی سے محبت ہو کر اصل مطلب لکھتے ہیں۔

مرزا صاحب اپنے خطوط میں مزاج بھی پیدا کرتے تھے۔ مثلاً ایک دوست کو آخر دسمبر، 1857ء میں خط لکھا۔ اس نے اس کا جواب یکم جنوری 1858ء کو دیا۔ اس کے جواب میں اس دوست کو لکھتے ہیں:

’’اویکھو صاحب۔ یہ باتیں ہم کو پند نہیں۔ 1857ء کے خط کا جواب 1858ء میں بھیجتے ہو اور مزایہ کہ جب تم سے کہا جائے گا تو یہ کہو گے کہ میں نے دوسرے ہی دن جواب لکھا ہے۔‘‘ اسی طرح مرزا صاحب ایک خط میں برسات کی شدت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

’’دیوان خانے کا حال محل سرا سے بدتر ہے۔ میں مرنے سے نہیں ڈرتا۔ فقہانِ راحت سے ٹھہرا گیا ہوں۔ چھت چھانی ہو گئی ہے۔ ابرو دھنسنے سے تو چھت چار گھنٹے برتی ہے۔‘‘

مرزا غالب کی یہ عادت تھی کہ وہ رنج اور افسردگی کے عالم میں بھی مزاج سے باز نہیں آتے تھے اور اپنے مزاج کی وجہ سے اپنے مخاطب کے غم کو ہکا کر دیتے تھے۔ اپنے ایک عزیز منشی نبی بخش کو لکھتے ہیں۔

’’بھائی صاحب! میں بھی تمہارا ہمدرد ہو گیا۔ یعنی منگل کے دن 18 ربیع الاول کو شام کے وقت میری وہ پھوپھی کہ میں نے بچپن سے آج تک اس کو ہاں سمجھا اور وہ بھی مجھے بینا سمجھتی تھی، مر گئی۔ آپ کو معصوم رہے کہ پرسوں گویا میرے نو آدمی مر گئے۔ تین پھوپھیاں اور تین چچے اور ایک باپ اور ایک دادا۔ یعنی اس مرحومہ کے ہونے سے میں جانتا تھا کہ یہ نو آدمی زندہ ہیں اور اس کے مرنے سے جانا کہ یہ نو آدمی ایک بار مر گئے۔‘‘

مرزا غالب خط کا جواب لکھنے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے اور بھی کسی عزیز و دوست کو جواب سے محروم نہ رکھتے۔ یہی وجہ ہے کہ مرزا غالب کے خطوط کئی جلدوں میں چھپ چکے ہیں اور آج بھی ان کی مانگ اور طلب اسی قدر ہے جتنی ان کے اپنے دور میں تھی۔

# مشق

1۔ ہر سوس کے درست جواب کے شروع میں "✓" کا نشان لگائیں۔

(i) خط کو کہا جاتا ہے۔

( ) یک چوتھائی مدقات (ب) نصف مدقات (ج) پون مدقات (د) پوری مدقات۔

(ii) خط کتابت کا رواج کم ہونے کا سبب ہے۔

( ) کاندھ کی قلت (ب) غلاف کا ہینگ ہونا (ج) لوگوں کا ان پڑھ ہونا (د) فون کی سہولت

(iii) مکتوب نگاری تقاضا ہے۔

(ا) معاشرتی ضروریات کا (ب) روحانی ضروریات کا (ج) معاشی ضروریات کا

(د) اخلاقی ضروریات کا

2۔ کالم الف میں دیے گئے غلط کے متضاد کالم ب میں بے ترتیبی سے دیے گئے ہیں۔ آپ ہر لفظ کو اس

کے درست متضاد کے ساتھ ملائیں۔

الف	ب
خارج	غم
ب کیف	غائب
ذکھ	داخل
خوشی	سکھ
حاضر	پر کیف

3۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔

(i) خطوط نگاری کے دو فائدے بیان کریں۔

(ii) اس سبق میں جن مکتوب نگاروں کے نام آئے ہیں، ان میں سے چار کے نام لکھیں۔

(iii) مرزا غالب کے ایک دوست نے 1857ء میں لکھے گئے خط کا جواب 1858ء میں دیا،

اس کی کیا وجہ تھی؟

- 4- آپ نے اس سبق میں غالب کے بعض خطوط کے اقتباسات پڑھے۔ آپ کو اس میں سے کون سا خط پسند آیا؟ پسندیدگی کی وجہ بھی لکھیں۔
- 5- مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں برسات کی شدت کا حال بڑے دل چسپ انداز میں لکھا ہے۔ آپ اپنے دوست کے نام خط میں گرمی کی شدت کا ذکر کریں۔
- 6- واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔
- جُز۔ مخطوط۔ حالات۔ ضروریات۔ ذور۔ عزیز۔ روابط۔ القاب۔
- 7- مہر لطف میں 'پُر' سابقہ ہے۔ اس کی مدد سے مزید تین لفاظ بنائیں۔

برائے اساتذہ:

بچوں کو غنائی پر مکتوب الیکٹرانک کا طریقہ بتائیں، مطلب احاطات سے اپنی موجودگی میں، اس کی مشق کروائیں۔  
بچوں کو غنائی خطوط سے نجات دہانے کے لیے انھیں تخلیقی موضوعات پر خط لکھنے کو کہا جائے۔ مثال کے طور پر بچوں سے کہا جائے کہ پیر، بچہ، آپ نے بچوں کے رسالے میں قلمی دوستی کے عنوان کے تحت مختلف بچوں کے نام اور مشغول پڑھے ہیں۔ آپ کسی بچے کو قلمی دوست بنانا چاہتے ہیں۔ ایک خط لکھ کر پناہ تحائف کرائیں۔



# صلحِ عظیم

اسلام امن پسند اور صلح جو دین ہے۔ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیشہ امن کو جنگ پر اور صلح کو لڑائی پر ترجیح دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی حیات مبارکہ میں کفار اور یہودیوں سے من کے کئی ایک معاہدے کیے اور ہمیشہ ان معاہدوں کی شرائط کی پابندی فرمائی۔ البتہ جب مئی عاف نے کسی معاہدہ کو توڑا یا کسی شرط کی خلاف ورزی کی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے جنگ کرنے پر مجبور ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گفتار اور کردار سے ثابت ہے کہ تاریخ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بڑھ کر شفیق، مہربان اور صلح پسند انسان نہیں دیکھا۔

یوں تو اسلامی تاریخ صلح کے کئی ایک واقعات اور امن دوستی کے ان گنت معاہدوں سے بھرپور ہے لیکن صلح حدیبیہ اپنی نظیر آپ ہے۔ صلح حدیبیہ کی عظمت کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس صلح کی تائید میں اللہ تعالیٰ نے ”سورۃ الفتح“ نازل فرمائی۔ جس کی پہلی آیت کریمہ میں فرمایا گیا کہ اے نبی ہم نے تم کو کھلی فتح عطا کی ہے۔ اس صلح پر حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مبارکباد پیش کی۔ صلح حدیبیہ 6 ہجری میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قریش مکہ کے درمیان ہوئی۔ اس صلح نے سرزمین عرب کو خون ریزی سے بچا دیا۔ اس صلح کی شرائط سے بظاہر یوں معلوم ہوتا تھا کہ مسلمانوں نے کفار مکہ سے دب کر صلح کی ہے اور یہ شرائط مسلمانوں کے مفاد میں نہیں ہیں لیکن حقیقت میں وہی شرائط مسلمانوں کی قوت اور فتح کا باعث بنیں۔ وہ صحابہ کرام جو ابتدا میں اس صلح نامے سے غمگین نظر آتے تھے وہی اس کی افادیت کے گن گانے لگے۔

صلح حدیبیہ کا تاریخی پس منظر یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں دیکھا

کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صبح بہ کرامت کی جماعت کے ساتھ طواف اور عمرہ کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ اس پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عمرہ کا ارادہ فرمایا تو صحابہؓ کو بھی ساتھ چنے کی دعوت دی۔ چنانچہ چودہ پندرہ سو صبح بہ کرامت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ تھے۔ سب نے احرام باندھا۔ جانور ساتھ لیے ان کے گلوں میں قربانی کی نشانی کے طور پر قد دے ڈالے اور سفر پر روانہ ہو گئے۔ چونکہ مقصد عمرہ تھا اس لیے جنسی ہتھیار ساتھ نہ لیے۔ صرف ایک ایک تلواریں اٹھائی اور اُسے بھی نیام میں بند رکھا۔

اسی اثنا میں قریش مکہ کو بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سفر کی اطلاع مل گئی۔ کفار نے فیصلہ کیا کہ مسلمانوں کو کسی قیمت پر حرم میں داخل نہ ہونے دیا جائے۔ جب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قافلہ حدیبیہ کے مقام پر پہنچا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اونٹنی قصویٰ اللہ تعالیٰ کے حکم سے وہیں بیٹھ گئی۔ تمام مسلمانوں نے اُسی جگہ ڈیرے ڈال دیے۔ یہاں پانی کی قلت تھی۔ سب کنویں خشک ہو چکے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک کنویں میں اپنا تیر رکھوا دیا۔ تیر رکھتے ہی اللہ کے حکم سے وہاں سے پانی کا چشمہ اٹلنے لگا اور پانی کی قلت دور ہو گئی۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وہاں مقیم پا کر پہلے مکہ مکرمہ کے ارد گرد رہنے والے قبائل کے سردار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے پھر ہل مکہ نے ایک نمائندہ ابن علقمہ آپ کی خدمت میں روانہ کیا۔ بعد میں انھوں نے اپنے ایک اور سفیر عروہ بن مسعود ثقفی کو مزید تفتیش کے لیے بھیجا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سب سے یہی کہا کہ ہم جنگ کرنے نہیں آئے۔ عمرے کا ارادہ ہے۔ انھیں قربانی کے جانور بھی دکھائے۔ ان لوگوں نے واپس آ کر قریش مکہ سے کہہ دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کے ساتھیوں کو عمرے سے نہ روکا جائے اور ان کے ساتھ جنگ سے باز رہا جائے۔ قریش مکہ ہر حال میں مسلمانوں کی فوری واپسی چاہتے تھے خواہ اس کے لیے طاقت ہی کیوں نہ استعمال کرنا پڑے لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کسی صورت میں بھی جنگ نہیں چاہتے تھے۔ مکہ کے چند جنگجو نوجوانوں نے دو تین مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اشتعال بھی دلوا دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چاہتے تھے کہ کسی طرح مذاکرات کے ذریعے سے یہ مسئلہ حل ہو جائے اور مسلمان عمرہ کریں۔ چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے صبحیہ کرام کے مشورے سے حضرت عثمانؓ کو اپنا سفیر بنا کر اہل مکہ کے پاس روانہ کیا۔ جب حضرت عثمانؓ نے قریشی سرداروں کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیغام پہنچایا تو انہوں نے مسلمانوں کو عمرے کی اجازت دینے سے صاف انکار کرتے ہوئے یہ کہا کہ اس سال آپ واپس چلے جائیں البتہ اگلے سال آپ کو عمرے کی اجازت دینے کے بارے میں سوچیں گے۔

اسی اثنا میں کسی سازشی شخص نے حدیبیہ میں یہ افواہ پھیلا دی کہ حضرت عثمانؓ کو شہید کر دیا گیا ہے۔ اس خبر کے متے ہی مسلمان مشتعل ہو گئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی بہت مغموم ہوئے۔ چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اعلان فرما دیا کہ جب تک ہم حضرت عثمانؓ کے خون کا بدلہ نہ لیں حدیبیہ سے واپس نہیں جائیں گے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک درخت کے نیچے تشریف فرما ہوئے اور ہر صحابی نے فرد فرداً آپ کے دست مبارک پر اپنا ہاتھ رکھ کر یہ وعدہ کیا کہ وہ ہر حالت میں حضرت عثمانؓ کے خون کا بدلہ لے گا۔

دنیا نے ایسا روح پرور منظر پہلے کبھی نہ دیکھا ہو گا کہ پندرہ سو افراد کی ایک جماعت اپنا تن من قربان کرنے کے لیے صف اٹھ رہی ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اس بیعت پر اپنی خوشنودی کا اظہار فرمایا اور قرآن کریم میں ان صحابہ کی تعریف کی جنہوں نے درخت کے نیچے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس بیعت کو بیعت رضوان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

کفار مکہ کو جب اس بیعت کی خبر ملی تو گھبرائے۔ مسلمانوں کا عزم دیکھ کر ان کے حوصلے پست ہو گئے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ صلح پر آمادگی کا اظہار کیا۔ انہوں نے سہیل بن عمرو کو اپنا نمائندہ بنا کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بھیجا۔ سہیل نے آغاز گفتگو ہی میں مطالبہ کیا کہ اس سال آپ واپس چلے جائیں اور آئندہ سال کو عمرہ ادا کریں۔ ہم تین روز کے لیے مکہ مکرمہ خالی کر دیں گے تاکہ آپ سکون سے عبادت کر سکیں۔ اگر ہم نے اس سال آپ کو عمرہ کی اجازت دے دی تو اس سے ہماری بڑی رسوائی اور تذلیل ہوگی۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے امن و صلح کی خاطر سہیل کی اس تجویز سے اتفاق فرمایا اور معاہدہ لکھنے کی اجازت دی۔ حضرت علیؓ کو معاہدہ تحریر کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی۔ تحریر پر

پہلا جھگڑا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پر ہوا۔ سہیل نے کہا کہ ہم رحمن اور رحیم کو نہیں جانتے اس لیے صرف بسمک لکھا جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا مطالبہ کیا۔ اور متنازعہ اس وقت کیا جب حضرت علیؓ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام نامی کے ساتھ رسالہ اللہ کا لفظ لکھا۔ سہیل نے کہا کہ اصل جھگڑا تو یہی ہے کہ ہم انھیں رسول اللہ نہیں مانتے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کی یہ بات بھی مان لی اور حضرت علیؓ کو رسول اللہ کا لفظ کاٹنے کو کہا۔ حضرت علیؓ نے محبت اور احترام کے پیش نظر اس لفظ کو کاٹنے سے معذرت کی۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود اپنے دست مبارک سے سے کاٹ دیا اور حضرت علیؓ سے فرمایا کہ یہاں محمد بن عبد اللہ لکھا جائے۔ بعد میں معاہدہ تحریر ہوا۔ جس کا متن حسب ذیل ہے۔

(ترجمہ) "اے اللہ تیرے نام سے! یہ وہ معاہدہ طے ہوا جس پر محمد بن عبد اللہ اور سہیل بن عمرو نے صبح کی ہے۔ انھوں نے اس بات پر صبح کی ہے کہ دس سال تک فریقین میں جنگ نہیں ہوگی۔ دُکامن سے رہیں گے اور کوئی کسی پر دست درازی نہیں کرے گا۔ کوئی چوری یا خیانت نہیں کرے گا۔ ہم ایک دوسرے کے راز افشا نہیں کریں گے۔ جس قبیلے کی مرضی ہو وہ محمد کے ساتھ معاہدہ کرے۔ مکہ والوں میں سے جو شخص اپنے ولی کی اجازت کے بغیر محمد کے پاس جائے گا اسے مسلمان واپس کر دیں گے اور اگر مسلمانوں کا کوئی آدمی قریش کے پاس آئے تو واپس نہیں کیا جائے گا۔ مسلمان ملے میں صرف تین روز قیام کریں گے۔ تلوار کے علاوہ ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہوگا اور تلواریں بھی پیام میں ہوں گی۔"

یہ ظاہر معاہدے کی ان شرائط سے مسلمانوں کی کمزوری اور کافروں کی فوقیت کا اظہار ہوتا تھا۔ چنانچہ بعض صحابہ اس معاہدے سے خوش نہ تھے۔ البتہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان کے فوائد تھے۔ اس معاہدہ کی حکمت اور فوائد مسلمانوں پر جلد ہی ظاہر ہونا شروع ہو گئے۔ وہ بے فکر ہو کر اسلام کی تبلیغ کرتے رہے جس کے نتیجے میں عرب قبائل کی کثیر تعداد نے اسلام قبول کر کے اس کی قوت میں اضافہ کیا اور فتح مکہ کی راہ ہموار ہو گئی۔

حدیبیہ سے واپسی پر راستے ہی میں آپ پر سورۃ نازل ہوئی جس میں اس صبح کو اعلان قرار دیا گیا اور مسلمانوں کو فتح مکہ کی بشارت دی گئی تھی۔ صبح حدیبیہ کے معاہدے کے مطابق

برس آپ سنی اللہ حدیہ دتہ وستم نے اپنے صحابہ کے ساتھ عمرہ ادا کیا۔ اسی عمرے کے صرف ایک برس بعد کسی بڑی مزاحمت کے بغیر مکہ مکرمہ فتح ہو گیا اور یوں اس صلح کے صرف دو برس کے اندر اندر مسلمانوں کی طاقت عرب میں مستحکم ہو گئی۔

## مشق

- 1- مندرجہ ذیل صحیح و درست کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کا مفہوم واضح ہو جائے۔  
باز رہنا۔ حوصلہ پست ہونا۔ افشا کرنا، اشتعال دلانا۔
- 2- مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھیں۔  
i- صلح حدیبیہ کو قرآن مجید میں فتح مبین کیوں کہا گیا ہے؟  
ii- حدیبیہ کے مقام پر بیعت لینے کی نوبت کیوں آئی؟  
iii- اس بیعت کو بیعت رضوان کیوں کہا گیا؟  
iv- اللہ تعالیٰ بیعت لینے والوں سے راضی کیوں ہوا؟  
v- بیعت رضوان کا اہل مکہ پر کیا اثر پڑا؟

برائے اساتذہ :

ستاد گرامی بچوں کو قرآن مجید کی سورۃ الفتح کا تحریف کرائیں و اس آیت کا ترجمہ سنائیں جن میں اللہ تعالیٰ نے صلح حدیبیہ کو فتح مبین قرار دیا اور درخت کے نیچے بیعت کرنے والے صحابہ پر خوشنودی کا اظہار فرمایا ہے۔  
معاہدہ حدیبیہ کی شرائط زبانی یاد کروائیں۔



# بابائے اُردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق

اُردو بی جھت یہ پوچھے۔ کسی ایسے شخص کا نام بتاؤ جس نے پاک و ہند میں اُردو زبان کی سب سے بڑھ چڑھ کر خدمت کی ہو تو میں یہ تکلف مولوی عبدالحق کا نام لوں گا۔ مولوی عبدالحق نے بلاشبہ اپنا ٹرپین، جوانی اور بڑھاپا اُردو زبان کی ترقی پر قربان کر لیا تھا۔

مولوی عبدالحق 20 اپریل 1870ء کو ہا پور ضلع میرٹھ میں پیدا ہوئے۔ 16 اگست 1961ء کو کراچی میں ان کا انتقال ہوا۔ انھوں نے ساری عمر اُردو کی خدمت میں ہی بسر کی۔ انجمن ترقی اُردو کا نام تو آپ نے سن ہوگا، اس کے بانی مولوی عبدالحق صاحب ہی تھے۔ اس انجمن کا قیام تو علی گڑھ ہی میں عمل میں آیا تھا لیکن اس کی ترقی مولوی عبدالحق کی سرپرستی میں اورنگ آباد، دہلی اور پھر کراچی میں ہوئی۔

مولوی عبدالحق نے ابتدائی تعلیم اپنے ننھیال کے قصبے میں پائی۔ مڈل تک کی تعلیم انھوں نے مشن ہائی سکول گوجرانوالہ میں حاصل کی اور ہائی سکول اور یونیورسٹی کی تعلیم کے لیے وہ علی گڑھ چلے گئے۔ جب علی گڑھ یونیورسٹی سے آپ نے بی۔ اے پاس کر لیا تو آپ کو حیدرآباد دکن میں آصفیہ ہائی سکول کا ہیڈ ماسٹر بنا دیا گیا۔ ہیڈ ماسٹر سے ترقی کرتے کرتے وہ محکمہ تعلیم کے ڈائریکٹر ہو گئے اور یوں وہ حیدرآباد سے منتقل ہو کر اورنگ آباد چلے گئے۔ یہاں انھوں نے تعلیمی درس گاہوں کے نظم و نسق کو اس کامیابی سے چلایا کہ انھیں صدر مہتمم تعلیمات کے عہدہ پر ترقی دے دی گئی۔ یہاں بھی آپ نے اپنی تعلیمی اور انتظامی صلاحیتوں کا بھرپور مظاہرہ کیا اور اپنی قابلیت کا سکہ ہر جگہ سے منوایا۔ انھوں نے اپنے حلقے کے تمام مدارس کے ذورے کیے۔ مدارس کے انتظام کو سنبھالا اور طریقہ تدریس میں جدتیں پیدا کیں۔

ابھی وہ اورنگ آباد میں تھے کہ 1911ء میں انھیں انجمن ترقی اُردو کا مُختار مقرر کر دیا گیا۔

اس وقت انجمن کا دفتر ہی کڑھ میں تھا اور اس کی کل کائنات ایک صندوق تھی۔ آپ نے اس دفتر اورنگ آباد میں منتقل کر دیا۔ دورانِ رست اس وقت ترقی دینے میں مصروف ہوئے۔ انھوں نے سب سے پہلے اس انجمن کی رکن سازی کی مہم شروع کی۔ رکنیت کی فیس پانچ سو روپے مقرر کی اور سرپرستی کی فیس ایک ہزار رکھی۔ اس طرح انجمن کے لیے سرمایہ اکٹھا کرنے میں بہت سہولت ہوئی اور صرف دو سال کے عرصے میں انجمن کا سرمایہ ساٹھ ہزار تک جا پہنچا، جو اس زمانے میں ایک بہت بڑی رقم تھی۔

صدر مہتمم تعلیمات اور معتمد انجمن ترقی اردو کی ذمہ داریاں سنبھالیں۔ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں ڈائریکٹر جمہ کے ادارے کی صدارت کے لیے بھی جامعہ مولوی عبدالحق صاحب سے بہتر کوئی آدمی نہ مل سکا۔ مولوی صاحب نے ان نئی ذمہ داریوں کو قبول کرنے سے بہت مغذرت کی لیکن جامعہ کے چانسسرنے ان کی ایک نہ سنی۔ آخر مولوی صاحب نے یہ نیا عہدہ اس شرط پر قبول کر لیا کہ وہ مہینے میں دس دن اورنگ آباد میں رہیں گے ورنہ دس دن حیدرآباد میں کام کریں گے۔ محنت مولوی صاحب کی گھنٹی میں پڑی تھی۔ چنانچہ دارالترجمہ کا کام بھی جوں فاشی سے کرنے لگے۔ ایک طرف اعلیٰ کتبوں کا اردو میں ترجمہ کراتے، انھیں دیکھتے، درست کرتے اور شائع کرواتے اور دوسری طرف درسی کتابوں کی تیاری میں منہمک رہتے۔

**1923ء** میں اورنگ آباد کے ہائی سکول کا درجہ کالج تک بڑھا دیا گیا اور مولوی عبدالحق صاحب کو اس کالج کا پرنسپل مقرر کیا گیا۔ اس زمانے میں بھی انھوں نے بہت محنت کی۔ تعلیمی معیار کو بلند کیا۔ مشاعرے اور ڈرامے کروائے اور سامانہ کالج ڈے مناتے رہے۔ آخر **1929ء** میں وہ یہاں سے بھی ریٹائر ہو گئے اور پھر انھوں نے پانچ سو ترقی اردو کے لیے وقف کر دیا۔ اردو زبان کا استعصاء مکر نے میں اس قدر ملگن ہوئے کہ ان کی بے لوث خدمات سے متاثر ہو کر اہل علم نے **1935ء** میں انھیں 'بابائے اردو' کا خطاب دے دیا۔

بابائے اردو نے ایک طرف تو اردو کو سرکاری حقوق میں روشناس کرائے کا بیڑا اٹھایا اور اسے سکول اور کالج کی سطح سے بلند کر کے قومی زبان بنانے کی جدوجہد شروع کی اور دوسری طرف اردو میں تحقیقی کارناموں سے اس کی گونا گونا گوں کمالات شروع کیا۔ آپ نے اردو کی نئی کتبیں تیار

کیں۔ کئی پرانی کتابوں کو گم نامی سے نکال کر ان پر دیباچے، مقدمے اور تعارفی مقالات لکھے۔ آپ نے اس زمانے میں جامعہ عثمانیہ میں اردو کے پروفیسر کا عہدہ بھی قبول کیا۔ یہاں سے بھی انھوں نے اردو کو اس کا صحیح مقام دلانے کی جدوجہد جاری رکھی۔

اتفاق سے اس دور میں جب مولوی عبدالحق صاحب اردو کا علم بند کر رہے تھے، ہندوستان کے سیاسی حالات نے کروٹ لی۔ کٹر صوبوں میں ہندو راج قائم ہوا اور ان صوبوں میں ہندوؤں نے مذہبی تعصب کی بنا پر اردو زبان کی مخالفت شروع کر دی۔ اس تحریک میں بڑے بڑے ہندوینڈر بھی شریک ہو گئے۔ چنانچہ مہاتما گاندھی جیسے شخص نے مولوی عبدالحق صاحب کے خط کے جواب میں اردو کی حمایت کرنے سے صاف جواب دے دیا اور کہا کہ اردو تو مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے۔ قرآنی حروف میں لکھی جاتی ہے۔ مسلمان بادشاہوں کے ہاتھوں یہ پروان چڑھی۔ یہ ہندوستان کی قومی زبان کیسے ہو سکتی ہے اور میں اس کی حمایت کیسے کر سکتا ہوں؟

جوں جوں ہندوستان میں اردو کی مخالفت بڑھتی گئی توں توں مولوی عبدالحق کی غیرت جوش میں آتی گئی۔ انھوں نے محسوس کیا کہ جنوبی ہند میں بیٹھ کر اردو کی جنگ لڑنا مشکل ہے اس لیے انھوں نے انجمن کا صدر دفتر اورنگ آباد سے دہلی لے جانے کا فیصلہ کر لیا تاکہ ہندوستان کے صدر مقام میں بیٹھ کر مہاتما گاندھی کی حکمت عملی اور کانگریسی رہنماؤں کی مخالفت کا مقابلہ کیا جاسکے۔

دہلی کا دور انجمن کی ترقی کے سلسلے میں ایک روشن باب کی حیثیت رکھتا ہے۔ مولوی صاحب نے 1939ء میں ایک پندرہ روزہ رسالہ ”ہماری زبان“ کے نام سے شائع کیا۔ ”فرہنگ اصطلاحات پیشہ وراں“ مرتب کی۔ انگریزی اردو ڈکشنری کا ڈول ڈال۔ 1941ء میں ماہانہ رسالہ ”معاشیات“ شروع کیا۔ قابل قدر تحقیقی کتابیں شائع کیں۔ دہلی کے قیام کے زمانے میں قریباً ڈیڑھ سو کتابیں شائع ہوئیں اور یوں انجمن کی مطبوعات کی کل تعداد ڈھائی سو تک جا پہنچی۔

تقسیم ہند تک جس قدر شاندار کام اردو کی ترقی کے سلسلے میں ہوا تھا ملک کے تقسیم ہوتے ہی رک گیا۔ مولوی عبدالحق صاحب کی خواہش تھی کہ انجمن کا دفتر ہندوستان ہی میں رہے اور پھسے پھولے لیکن اردو کے دشمنوں کو یہ کب گوارا تھا۔ چنانچہ سرکاری سطح پر اس کی مخالفت شروع ہو گئی۔

انجمن کے دفتر کو تہس نہس کر دیا گیا۔ کتا میں لوٹ نہ گئیں۔ فرنیچر جلا دیا گیا۔ مولوی صاحب کا ذاتی سامان بھی اس لوٹ مار سے محفوظ نہ رہا۔ چنانچہ مولوی صاحب ہندوستان سے پاکستان ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے اور انھوں نے انجمن کا دفتر کراچی میں منتقل کر دیا۔ بعد میں مولوی صاحب نے انجمن کے لیے ایک وسیع عمارت لاٹ کراں، دس ہزار کتاہوں کے ذخیرے سے، بہریری کی بنیاد رکھی، اس میں علم و ادب کی نایاب کتاہیں جمع کیں۔ اردو کا لٹریچر قائم کیا اور ریونیورسٹی کے قیام کی مہم چلائی۔ ان کے اس خواب کو ان کی وفات کے بیالیس سال بعد تعبیر ملی۔ اس یونیورسٹی کا نام وفاقی اردو یونیورسٹی ہے۔

## مشق

1۔ صحیح جواب کے شروع میں " " کا نشان لگائیں۔

۱۔ مولوی عبد الحق کس کالج کے پرنسپل رہے؟ (جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد۔ اورنگ آباد کالج۔ جامعہ ملیہ)

۲۔ انجمن ترقی اردو کا سب سے پہلا وفد قائم ہوا۔ (۱۹۱۱ء میں۔ علی گڑھ میں۔ اورنگ آباد میں)

۳۔ مولوی عبد الحق کس یونیورسٹی میں اردو کے پروفیسر تھے؟ (جامعہ عثمانیہ۔ جامعہ ملیہ۔ جامعہ پنجاب)

۴۔ مولوی عبد الحق نے کتنی عمر پائی؟ (اکہتر برس۔ کاسی برس۔ اکانوے برس)

2۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیں۔

بلندی۔ ترقی۔ وسیع۔ مخالفت۔ زندہ باد۔

3۔ اس سبق میں حسد کی جمع حالتیں استعمال ہوئی ہیں۔ مندرجہ ذیل عبارتوں کی ایسی ہی جمع بنا لیں۔

حاضر۔ فاضل۔ ناظر۔ شاہد۔ ماہر۔ حاکم۔

4۔ مندرجہ ذیل محاورات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کا مفہوم واضح ہو جائے۔

عہدہ برا ہونا۔ گھٹی میں پڑنا۔ وقف کرنا۔ ایک نہ سننا۔ سنا نہ سنانا۔

- (i) میرے ابو ہزار سے آم، انار، انگور اور سیب لائے۔
- (ii) پاکستان کو محبت وطن، فرض شناس اور محنتی افراد کی ضرورت ہے۔
- (iii) خدیجہ سکول سے گھر آئی، کپڑے بدلے، کھانا کھایا اور سوئی۔
- (iv) اچانک آسمان پر بادل چھ گئے، ٹھنڈی ہوائیں چلیں، تھوڑی دیر بعد برس اور مطلع صاف ہو گیا۔
- پہلے دو جملوں میں ایک اسم کو دوسرے اسم سے الگ کرنے کے لیے علامت "،" استعمال کی گئی ہے۔ آخری دونوں جملے بے ہیں۔ ان کے چھوٹے چھوٹے حصوں کے درمیان بھی علامت (،) استعمال ہوئی ہے۔ اس علامت کو اردو میں سکتہ اور انگریزی میں comma کہتے ہیں۔ آپ اس سبق سے ایسے جملے تلاش کریں جن میں سکتے کی علامت استعمال ہوئی ہو۔

برائے اساتذہ :

اس سبق میں جن شہروں کا ذکر آیا ہے۔ استاد کرامی پاک وہند کے نقشے کی مدد سے ان شہروں کی نشان دہی کریں اور مختصر تعارف دیں۔ حیدرآباد (دکن)۔ اورنگ آباد۔ دہلی۔ کراچی۔ علی گڑھ۔ مری۔ گوجرانوالہ۔



## جدید آدمی نامہ

مونچیں بڑھا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
ڈاڑھی منڈا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
مرغے جو کھا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
ذلیا پکا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

ٹکڑے چبا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
اور لٹخ اڑا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

رشت کے ٹوٹ جس نے لیے وہ بھی آدمی  
دو روز جس نے قاتل کیے وہ بھی آدمی  
جو آدمی کا خون پیے وہ بھی آدمی  
جو بی کے غم کا زہر جیے وہ بھی آدمی

آنسو بہا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
اور مسکرا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

لٹھے کے تھان جس نے چھپائے سو آدمی  
پھرتا ہے چیتھڑے جو لگائے سو آدمی  
بیٹھا ہوا ہے غلہ دہائے سو آدمی  
راشن نہ کارڈ پر بھی جو پائے سو آدمی

صدے اٹھا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
دھو میں مچا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

# مشق

1۔ کالموں کے الفاظ کی مدد سے درست مصرع ترتیب دیں۔

کالم 1	کالم 2	کالم 3
وہ بھی آدمی	تھکا رہا ہے	رشتہ
سو ہے وہ بھی آدمی	اس نے فتنے	نظر
سو ہے وہ بھی آدمی	پکا رہا ہے	صدمے
وہ بھی آدمی	کے ہاتھ جس نے لیے	دیا
سو ہے وہ بھی آدمی	جبر رہا ہے	دہ روز

- 2۔ آپ کو اس نظم کا کون سا بند پسند ہے؟ پسندیدگی کی وجہ بھی بیان کریں۔
- 3۔ آپ کسی اور شعری مزاحیہ نظم تلاش کریں اور اپنی ٹاپیوں پر لکھیں۔
- 4۔ دوسرے بند میں آدمی کا خون پینے اور نمہ کارہ پینے کا ذکر ہے۔ آپ اس کی وضاحت کریں۔
- 5۔ اس نظم کا خلاصہ لکھیں۔

## یومِ دفاع

قوموں کی زندگی میں امتحان اور انقلاب آتے ہی رہتے ہیں۔ زندہ قومیں ان آزمائشوں کا مردانہ وار مقابلہ کرتی ہیں۔ آزمائش کی کڑی دھوپ میں تپنے کے بعد قومیں کندن بن کر نکلتی ہیں۔ ایسے ہی ایک امتحان سے ہماری قوم کو چھ ستمبر 1965ء کو گزرنا پڑا۔

14 اگست 1947ء کو پاکستان کا قیام عمل میں آیا۔ ہندو سیاست دانوں اور ہندو قوم نے قیام پاکستان کو تسلیم تو کر لیا لیکن ہر ممکن کوشش کی کہ اس نوزائیدہ مملکت کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کا موقع نہ ملے۔ ہمارے خلاف سازشوں کے جال بنے جانے لگے۔ کبھی نہری پانی روک دیا گیا تو کبھی منہم ریاستوں حیدرآباد، مناور اور جونا گڑھ پر یلغار کر دی گئی۔ تقسیم میں ہمارے حصے کا اُسلحہ اور پیسا بھی پورا نہ دیا گیا۔ مقصد یہ تھا کہ پاکستان کی معیشت پر اس قدر بوجھ پڑ جائے کہ یہ منہ کے بل گر پڑے لیکن ”جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے“ کے مصداق اللہ تعالیٰ نے پاکستان کو ہر آزمائش میں پورا اترنے کی توفیق دی۔

سب سے بڑی سازش کشمیر پر غاصبہ نہ قبضہ تھا۔ مسلم اکثریت کی حامل اس ریاست پر مکرو فریب کا ہر حربہ استعمال کر کے بھی جب بھارت کو ناکامی ہوئی تو ملک گیری کی ہوس اسے لاہور کی سرحدوں تک لے آئی۔ دشمن نے بین الاقوامی سرحدوں کے مقدس کو پا مال کرتے ہوئے اور اعلان جنگ کیے بغیر پاکستان پر پانچ اور چھ ستمبر کی درمیانی رات حملہ کر دیا۔ دشمن کا خیال تھا کہ اہل پاکستان سوئے ہوئے ہوں گے اور وہ آسانی سے اپنے ناپاک عزائم میں کامیاب ہو جائے گا۔ اسے کیا معلوم تھا کہ

ہم زندہ قوم ہیں، پائندہ قوم ہیں

قوم سے خطاب کرتے ہوئے فیئڈ مارشل محمد ایوب خان نے 6 ستمبر 1965ء کو ٹھیک بارہ بجے دن فرمایا:

”ہندوستانی حکمرانوں کو ابھی تک اس بات کا احساس نہیں ہے کہ انھوں نے کس قوم کو لٹکا رہا ہے۔ اس قوم کے دس کروڑ باشندے، جن کے دلوں میں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی صدائیں گونج رہی ہیں، اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھیں گے جب تک کہ دشمن کی توپوں کو ہمیشہ کے لیے خاموش نہ کر دیں۔ پاکستان کے عوام پورے اعتماد کے ساتھ اور اپنے مقصد کی سچائی پر یقین رکھتے ہوئے فردِ واحد کی طرح متحد ہو کر لڑیں گے اور اللہ پر بھروسہ رکھیں گے جس نے اپنے بندوں سے یہ وعدہ کیا ہے کہ حق کی فتح ہوگی۔“

ہمارے دشمن نے اپنی فوج کی زیادہ تعداد اور اسلحے پر جب کہ ہم نے تائید الہی اور نصرتِ خداوندی کے ساتھ ساتھ اپنے جذبہٴ جہاد پر بھروسہ کیا۔ نتیجہ وہی نکلا جو تاریخ کے ہر دور میں حق و باطل کے ہر مغر کے کاٹکتا رہا ہے۔ دشمن نے کئی ایک محاذ کھول دیے۔ خصوصاً سیالکوٹ چونڈہ سیکٹر پر وہ معرکہ کارزار گرم ہوا جس کی نظیر نہیں ملتی۔ جنگِ عظیم دوم کے بعد یہاں ٹینکوں کی سب سے بڑی لڑائی ہوئی۔ دشمن نے چھ سو ٹینکوں کے ”کالے ہاتھی“ کو اس محاذ میں جھونک دیا، اللہ تعالیٰ کی مدد سے ہمارے شیر دل مجاہدین نے چونڈہ محاذ کو دشمن کے ٹینکوں کا قبرستان بنا دیا۔ فرزندِ ان شہرِ اقبال نے عزم و شجاعت کی نئی تاریخ لکھی۔ وہ اپنے جسموں سے بازو دبا کر دشمن کے ٹینکوں کے آگے سیٹ کر انھیں تباہ کر دیتے اور شہید ہو کر حیاتِ ابدی حاصل کرتے۔

بھارتی فوجیوں نے پُرامن اور بے گناہ پاکستانی شہریوں پر اندھ دھند بمباری کی۔ بے تحاشا آگ برسائی گئی۔ ”آکاش وانی“ اور بی بی سی لندن سے لاہور پر بھارتی قبضے کی خبریں اڑائی گئیں لیکن پاکستان دنیا میں ایک جزی، غمخوار اور بہادر ملک کے طور پر محض برف ہوا۔ سچ تو یہ ہے کہ 6 ستمبر سے 23 ستمبر 1965ء تک جاری رہنے والی اس سترہ روزہ جنگ میں پاک فضائیہ، بڑی فوج، بحریہ اور پاکستانی قوم کو اپنی طاقت و صلاحیت کا احساس ہوا اور یہ ارضِ پاک نہ صرف قائم و دائم رہی بلکہ اس نے دشمن کی قوت پر اتنی کاری ضرب لگائی کہ وہ اقوامِ متحدہ میں جنگ بندی کی امان طلب کرنے لگا۔

اس جنگ کے فیروغ پھیلے۔ ان تہذیبوں میں عوام میں بیداری پیدا ہوئی۔ چوری، چکاری، دھوکا، رشوت ستانی، راہزنی اور دھوکا جی برائیوں سے ملتے جلتے۔ لوگوں نے مہاجرین کے آٹھ بانے، انھیں ہر ممکن مدد دی۔ یہاں گاہیں مہیا کیں۔ ہڈ بٹک میں خون کا عصیدہ دینے والوں کا جھوم سوتا تھا۔ وفاقی فنڈ میں عوام نے دل کھول کر چندہ دیا۔ خاندانی عداوتیں محبتوں میں بدل گئیں۔ غرض یہ کہ 1947ء۔ جذبہ پھر سے زندہ ہو گیا۔ افریقہ کو قومی مزاج مل گیا۔

ہماری مٹھتی بھرفوں نے دشمن کے غرور کو خاک میں ملا دیا۔ ہمارے مجاہد فوجیوں نے جان پر کھیں کر دشمن کو بے ہمت کر دیا۔ دشمن ٹھہرا گیا اور پریشانی کے عالم میں مورپے، آب دیاں، سرمان اور علاقے خالی چھوڑ کر پسپا ہوتا رہا۔

سترہ روز کے بعد پاکستان نے دشمن کے سولہ سو مربع میل علاقے پر قبضہ کر لیا تھا۔ ہمارے غازیوں اور شہیدوں نے بدروغین کی تاریخ دہرائی۔

میجر راجا عزیز بھی وہ بے ہمتی محاذ پر چھے روز دشمن پر نظریں جمائے دشمن کے ٹینکوں توپوں اور ایندھن کے پرچے اڑواتا رہا۔ اسے ہانے کی فرصت تھی نہ آرام کی۔ اس کے سینہ افسر نے اسے کہا بھی کہ راجا صاحب آپ تھک گئے ہیں۔ آپ کی جگہ کسی دوسرے فوجی افسر تعین کیا جائے لیکن عزیز بھی شہید کی خاک دشمن سے محبت نے افسر کو قتل کر لیا اور باآخری محاذ پر نہ گھسے ہوئے گئے۔ قوم کے اس سپوت نے جام شہادت نوش کیا۔

تمھی سے اے مجاہدو! جہان کا ثبات ہے  
شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے

آپ 1965ء میں نشان حیدر کا اعزاز پانے والے واحد فوجی افسر ہیں۔ دیکھئے تمہیں شجاعت، ستارہ حرارت، ہلال حرارت کا اعزاز پانے والے شیعہ فوجی افسر اور جوان ہیں۔ ہماری فضا نے واقعی فضا میں حکومت کی۔ سندھ، ستانی ایہ فورس۔ 117 صی۔ تباہ کر دیے گئے۔ فضاؤں میں ہمارے شہیدوں کا ختم چلتا تھا۔ پتھن نوٹ، ہواڑہ، جام پور اور دیگر ہوائی اڈے روزانہ پاکستانی طیاروں کے کوئٹہ کا نشانہ بنتے۔ ایم۔ ایم۔ عالم نے اپنے سیر ہیا رے سے بیک وقت چھ طیاروں کو نشانہ بنا کر نیامی ریکارڈ قائم کر دیا۔



بڑی نے بھی اپنے ساتھیوں اور ساتھیوں کو ساتھ لے کر قتل ہوا۔ دشمن  
 ن امر تو زدی۔ چھ مہینے 1965ء کو اسے اس جرات مند نے انداز میں دشمن کا دفاع کیا، قوم ہر  
 سال اس کی یاد مناتی ہے۔ اخبارات نسوچی نھیکے شروع کرتے ہیں: سب کہ ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے  
 دفاع وطن کے حوالے سے خاص پروگرام پیش کیے جاتے ہیں۔  
 غرض یہ کہ چھ مہینے دشمن کی حفاظت کی یہاں تاہم دشمن کی طرف سے ہر شہر کرتا  
 ہے۔ اس روز ہم اپنے وطن کی حفاظت کا عہد کرتے ہیں اور اس کی مدد کی دعا میں مانگتے ہیں۔  
 اللہ تعالیٰ مادر وطن کو قائم و دائم رکھے۔ (آمین)

## مشق

- 1۔ درست جواب کے شروع میں دائرہ لگائیں۔
  - i۔ یوم دفاع منایا جاتا ہے۔
  - (الف) 6 ستمبر (ب) 9 ستمبر (ج) 16 ستمبر (د) 19 ستمبر کو
  - ii۔ ٹینکوں کی زبردست لڑائی ہوئی۔
  - (الف) پنجاب جوڑیں سیکٹر میں (ب) واہگہ سیکٹر میں (ج) گندھارن سیکٹر میں (د) سیالکوٹ چوڑا سیکٹر میں
  - iii۔ 1965ء کی جنگ جاری رہی۔
  - (الف) پندرہ دن (ب) سولہ دن (ج) سترہ دن (د) اٹھارہ دن
  - iv۔ ہاری فوج نے بھارت کا علاقہ قبضے میں لے لیا۔
  - (الف) چوہہ سہ مربع میل (ب) پندرہ سہ مربع میل (ج) سولہ سہ مربع میل (د) سترہ سہ مربع میل۔
  - v۔ 1965ء کی جنگ میں نشان حیدر ملا۔
  - (الف) میجر طفیل محمد (ب) میجر راجا عزیز جھلی کو (ج) میجر شبیر شریف کو (د) میجر محمد کرم کو۔
  - (vi) ہندوستانی فضائیہ کے طیارے تباہ ہوئے۔
  - (الف) 107 (ب) 117 (ج) 127 (د) 137
- 2۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔
  - i۔ سیالکوٹ کے غیور جوانوں نے ٹینکوں کا حملہ کس طرح روکا؟

- ۲۔ بی بی سی لندن نے کیا افواہ اڑائی؟
- ۳۔ ستمبر 1965ء کی جنگ کے روشن پہلو کیا تھے؟
- ۴۔ ایم۔ ایم۔ عالم نے کیا ریکارڈ قائم کیا؟
- ۵۔ 1965ء کی جنگ میں بحریہ نے کیا کارنامہ انجام دیا؟
- 3۔ مندرجہ ذیل ترکیب دہی و رات کو اپنے جسموں میں اس طرح استعمال کریں۔ کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔  
مردانہ وار۔ اپنے ہاؤں پر کھڑا ہونا۔ خاک میں ملنا۔ درکھوں کر۔ جان پر کھین۔ کر توڑ دینا۔
- 4۔ اعراب لگا کر تلفظ واضح کریں۔  
امتحان۔ مقابلہ۔ مملکت۔ تقدس۔ معرکہ۔ بہادر۔ استقلال۔
- 5۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیں۔  
زندگی۔ زندہ۔ دھوپ۔ دشمن۔ حق۔ فتح۔ شیردل۔
- 6۔ مندرجہ ذیل واحد افظہ کو جمع اور جمع کو واحد میں تبدیل کریں۔  
انقلاب۔ قوم۔ عزائم۔ فرد۔ شہید۔
- 7۔ جملے درست کریں۔  
وہ بدھ دار کے دن آئے گا۔  
آپ کی خیریت نیک مطلوب چاہتا ہوں۔  
برائے مہربانی مجھے ایک دن کی چھٹی عینیت فرمائیں۔  
کیا آپ نے آج کی اخبار پڑھی ہے؟  
نقل مارنارڈی بات ہے۔  
میرے پیٹ میں درد ہو رہی ہے۔  
سرخ سیاہی سے مت لکھیں۔  
بچے کا ناک بہ رہا ہے۔  
میں آپ کا تابع دار شاگرد ہوں۔  
جھوٹ مارنے والوں کو خدا پسند نہیں کرتا۔

برائے اساتذہ :

بچوں کو جنگ ستمبر 1965ء کے واقعات سنائیں۔

# تحریک آزادی میں خواتین کا کردار

”دنیا میں کوئی قوم اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتی جب تک اس

قوم کے مردوں کے ساتھ عورتیں بھی آگے نہ بڑھیں“

(فرمان قائد)

1929ء میں ہندوستان میں خواتین کو پہلی بار ووٹ کا حق دیا گیا تو انھیں احساس ہوا کہ وہ بھی ملکی تعمیر و ترقی میں اپنا سیاسی کردار ادا کر سکتی ہیں۔ اس سلسلے میں قائد اعظم محمد علی جناح نے 1934ء میں مسلم خواتین سے اپیل کی کہ وہ جدوجہد آزادی میں شریک ہو جائیں۔ تعلیم یافتہ مسلم خواتین نے ان کی آواز پر ”لبیک“ کہتے ہوئے سیاست میں دلچسپی لینی شروع کر دی۔

1938ء میں جب پنڈت جی رام چندر کے اجلاس ہوئے تو اس میں پہلی بار عورتوں کی سب کمیٹی قائم ہوئی۔ تحریک آزادی میں ہندوستان کی جن مسلمان خواتین نے مردوں کے شانہ بشانہ حصہ لیا ان میں ممبئی سے مس فاطمہ جناح، پنجاب سے بیگم وقار انسٹان، سندھ سے بیگم نصرت ہارون اور دہلی سے بیگم اقبال ملک اور بیگم نوز الصباح کے کام کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اسی طرح بیگم محمد علی، بیگم رعنا لیاقت علی، لیڈی عبدالقادر، بیگم نواب اسماعیل خان، بیگم نواب صدیق علی خان، بیگم ایم۔ ایم اصفہانی، بیگم جہاں آرا شاہ نواز، بیگم سلمیٰ قصدق حسین، شمیم جاندھری و فاطمہ بیگم کے تحریک آزادی میں بھرپور کردار کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ یوں کہنا چاہیے کہ تحریک آزادی میں خواتین کے کردار کا ذکر کیے بغیر تحریک پاکستان کی تاریخ مکمل ہی نہیں ہو سکتی۔ خلاصہ یہ ہے کہ:-

1۔ بیگم محمد علی کو مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کی پہلی خاتون رکن بننے کا اعزاز حاصل ہے۔ آپ نے لاہور میں ہونے والے 1940ء کے تاریخی اجلاس میں مسلم خواتین کی نمائندگی کی۔

- 2- تحفہ فہم جنس سے اپنی زندگی سلمیٰ اور تحریک پاکستان کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ آپ نے قائد اعظم کی ہدایت کے مطابق خواتین کی رہنمائی کی۔ آپ نے تعلیمی اداروں میں مسلم طالبات کی تنظیم کے لیے بڑا کام کیا۔ آپ نے تحریک آزادی میں مصروف اپنے عظیم بھائی کا بھرپور ساتھ دیا اور ہر طرح سے ان کا خیال رکھا۔ پوری زندگی اپنی خدمات کے صلے میں سوئی خطاب یا عہدہ قبول نہ کیا۔ آپ کی سب سے بڑی خدمات کے اعتراف میں قوم نے انھیں ”مادر ملت“ کا لقب دیا۔
- 3- بیگم جہاں آرائشہ نور اور بیگم بی بی صدق حسین نے قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں اور مہتممات کا بڑی بہادری سے سامنا کیا۔
- 4- 1947ء میں خطہ صوبہ کے خلاف سول نافرمانی کی تحریک شروع ہوئی تو مسلم لیگی خواتین نے حجابی جیسے اور جہادوں میں شرکت کی۔ پولیس کی ہوائی فائرنگ اور آنسو گیس بھی ان کے جذبہ آزادی کو سرد نہ کر سکی۔
- 5- تحریک آزادی کے دوران میں مسلمان لڑکیوں نے تمام رکاوٹوں اور پابندیوں کو توڑتے ہوئے پنجاب سے سیکرٹری ایٹ اور کمپ جیل سے حکومت برطانیہ کا یونین جیک اتار کر مسلم لیگ کا سبز ہلالی پرچم لہرا دیا۔
- 6- لیڈی ماؤنٹ بینن کی تمام بھارتیہ کنگرس کے ساتھ تھیں۔ اس نے اپریل 1947ء میں بیگم رحمت لیاقت علی خاں سے کہا کہ وہ مسلم خواتین کے اجلاس کا اہتمام کریں تاکہ وہ اس میں شریک ہو کر انھیں حکومت کی پالیسیوں سے آگاہ کر سکیں لیکن مسلم خواتین نے لیڈی ماؤنٹ بینن کے ارادوں کو بھانپتے ہوئے اس کی دعوت مسترد کر دی جس سے اسے اندازہ ہو گیا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کے لیے الگ وطن کے مطالبے کو مسترد نہیں کیا جاسکتا۔
- 7- 14 اگست 1947ء کو پاکستان عظیم ترین اسلامی مملکت کے طور پر دنیا کے نقشے پر نمودار ہوا تو قریباً پندرہ ہزار خواتین ایک عظیم الشان جلوس کی صورت میں قائد اعظم کی رہائش گاہ پر گئیں جہاں انھوں نے تحریک آزادی کی کامیاب قیادت کرنے پر انھیں مبارکباد دی۔
- 8- قیام پاکستان کے بعد جب پاکستان کی پہلی قانون ساز اسمبلی کے لیے 72 ارکان منتخب ہوئے

توقیر اعظم نے خواتین کے لیے بھی ۱۰ ستائیس محسوس کیا ہیں یہاں پر شامل ہے۔ اور یہ  
شائستہ اکرام اللہ منتخب ہوئیں۔

9۔ جب اقوام متحدہ میں پاکستان کا پہلا وفد بھیجا گیا تو اس وفد میں ایک خاتون نسیم علی صدیقی عین  
بحیثیت نمائندہ شامل تھیں۔

بابائے قوم خواتین کے تحریک پاکستان میں بھرپور کردار ادا کیا۔ ہمیشہ معترف رہے اور یہ بتاتے تھے  
کہ خواتین نے تحریک آزادی میں جس کرم جوشی سے حصہ لیا ہے وہ ان طرح تعمیر پاکستان میں بھی لیا  
کر رہا ہے اور کریں۔ چنانچہ 6 فروری 1948ء کو مسلم لیگ کے شعبہ خواتین نے اپنی مجلس  
والے اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا:

”آپ کے پاس کامیابی کی کئی آپ د آئندہ ملے۔ اپنے بچوں کو اس صحن  
ثر بیت کیجیے کہ وہ پاکستان کے قابل فخر تہی اور موزوں سپاہی بن سکیں۔“

## مشق

1۔ درست جواب پر ”✓“ کا نشان لگائیں۔

i۔ ہندوستان میں خواتین کو پہلی بار ووٹ دینے کا حق دیا گیا۔

(الف) 1919ء میں (ب) 1929ء میں (ج) 1939ء میں (د) 1949ء میں

ii۔ پٹنہ کے مقام پر مسلم لیگ کا اجلاس ہوا۔

(الف) 1937ء میں (ب) 1938ء میں (ج) 1939ء میں (د) 1940ء میں

iii۔ پاکستان کی پہلی قانون ساز اسمبلی میں اٹکان بننے لگے۔

(الف) 62 (ب) 72 (ج) 82 (د) 92

iv۔ پہلی قانون ساز اسمبلی میں خواتین کی مخصوص نشستیں تھیں۔

(الف) دو (ب) چار (ج) چھ (د) آٹھ



2- کام اف میں تحریک آزادی میں حصہ لینے والی خواتین کے نام کا حلق کالم ب میں دیے گئے ان کے رہائشی علاقوں سے قائم کریں۔

الف	ب
بیگم وقار انسانوں	دہلی
مس فاطمہ جناح	مغاب
بیگم نصرت ہارون	سرحد
بیگم نور العباس	مبئی
	سندھ

3- مناسب الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پُر کریں۔

(I) مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کی پہلی خاتون رکن کا نام ----- ہے۔

(II) محترمہ فاطمہ جناح کا لقب ----- ہے۔

(III) 1947ء میں حکومت کے خلاف ----- کی تحریک شروع ہوئی۔

(IV) لیڈی ماؤنٹ بیٹن کی اہر دیاں ----- کے ساتھ تھیں۔

(V) اقوام متحدہ میں بھیجے جانے والے پہلے پاکستانی وفد میں ----- نامی خاتون شامل تھیں۔

4- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔

- (I) عورتوں سے متعلق قائد اعظم نے کیا فرمایا؟ (کوئی ایک فرمان لکھیں)۔
  - (II) تحریک پاکستان میں خواتین کی خدمات بتائیں۔ (تین جملے لکھیں)۔
  - (III) محترمہ فاطمہ جناح نے اپنے عظیم بھائی کی کس طرح مدد کی؟
  - (IV) تحریک آزادی کے دوران میں مسلمان خواتین کو کن تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا؟
- 5- توہین میں دیے گئے لفظوں میں سے صحیح لفظ منتخب کریں اور خالی جگہ پُر کریں۔

- (I) آپ کب تشریف -----؟ (لایا / لائے)۔
- (II) میں نے قلم اور کتاب ----- (خریدی / خریدے)۔
- (III) انہی آبادوں آ ----- (گئے / گیا)۔
- (IV) سامان، زمین، دکانیں، باغات سب کچھ بک ----- (گئے / گیا)۔
- (V) اللہ تعالیٰ نے ہمیں دو کان اور ایک منہ ----- (دیے / دیا)۔
- (VI) علامہ اقبالؒ ہمارے قومی شاعر ہیں ----- نے الگ وطن کا تصور پیش کیا۔ (اس / انھوں)۔

برائے اساتذہ :

طلبہ کو تحریک پاکستان کے چیدہ چیدہ واقعات سنائیں۔

## حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے دادا قاضی شعیب اپنے تین بیٹوں کے ساتھ کابل سے لاہور تشریف لائے۔ کچھ عرصہ قصور میں گزارنے کے بعد قاضی صاحب ملتان تشریف لے گئے اور یہاں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ آپ کے ہم و فضل کی بدولت آپ کو ملتان کا قاضی مقرر کیا گیا۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر کے والد گرامی کا نام جمال الدین سیمان تھا۔ آپ کی والدہ ماجدہ عبادت اور پرہیزگاری کا مجسمہ تھیں۔ جدید تحقیق کے مطابق آپ 584 ہجری بمطابق 1188ء کو ملتان کے نزدیک ایک گاؤں کوٹھے وال میں پیدا ہوئے۔ آپ کا نام 'مسعود' رکھا گیا۔ حضرت فرید الدین عطار نے آپ کو فرید الدین کا نام عطا کیا۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر نے ابھی ہوش بھی نہیں سنبھرا تھا کہ آپ کے والد ماجد اس جہن فانی سے کوچ فرما گئے۔ آپ کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی۔ آپ کی عظیم المرتبت والدہ نے آپ کے دل میں قرب الہی کی لگن لگا دی۔ بارہ سال کی عمر میں آپ قرآن مجید حفظ کر چکے تھے۔ اس کے بعد آپ ملتان میں قائم مولانا منہاج الدین ترمذی کے مذہب سے داخل ہوئے۔ یہاں سے آپ کے زہد و ریاضت اور اخلاص و تقویٰ کی شہرت پھیل گئی یہاں تک کہ شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ جیسے بزرگ بھی آپ سے ملاقات کے مشتاق تھے۔ اسی زمانے میں آپ کی ملاقات حضرت خواجہ بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ سے ہوئی۔ آپ، خواجہ صاحب کی روحانی عظمت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ان کی پیروی کر لی۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر نے ہندوستان کے بہت سے مقامات کے سفر کیے۔ آپ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے۔ آپ کے زمانے میں قندھار، نیشاپور،

بغداد، بخارا، مصر اور شام میں فطیمہ علیہ السلام کے چار بیٹے آپ سے خاصا رشتہ رکھتے تھے۔  
بخارا کے حویلی سفر کیے اور اس زمانے میں دیکھا گیا کہ شہزادہ فیض یاران میں تمنا سب مدین  
سہروردی اور فرید الدین عطار کے نام نمایاں ہیں۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر نے ہانسی میں بارہ سال قیام فرمایا۔ اپنے مرشد کے وصال  
کے بعد وہی تشریف لے گئے۔ وہاں سے ملتان آئے۔ اور باآفرین آپ سے بہت دیر میں مستقل  
ٹھکانا بنالیا۔ آپ کی آمد سے قبل اس علاقے کے لوگ تو اسم پرستی کا شکار تھے۔ جوئیوں اور جادوؤں  
کی گرفت نے مادیوں کے دلوں کی زد کی تھی۔ آپ نے اس عام سے عام یہودیوں کو  
تک پہنچانے کے لیے شب و روز محنت دی۔ آپ نے اپنی پیغمبری کے لیے مقامی زبان پنجابی کا  
وسیلہ اختیار کیا۔ لوگ جوق در جوق آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ آپ نے ذات پات کے  
بُت توڑے اور انھوت و مساوات کی تلقین فرمائی۔ آپ کی آمد کی برکت سے یہ شہر "جو دھن" سے  
"پاک پتن" بن گیا۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر کی زندگی لوگوں کی روحانی، اخلاقی اور مذہبی تربیت  
کرتے ہوئے گزری۔ نہیں بار کے علاقے میں بائیس قبل آپ کی تبلیغ کی بدولت مسلمان ہوئے۔  
ساندل بار کے کئی جاٹ قبل نے بھی آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور اسلام قبول کیا۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر کو جو کچھ حاصل ہوتا، اسے حاجت مندوں میں تقسیم فرماتے آپ  
نے کبھی جاگیر یا جائیداد حاصل کرنے میں دل نہیں لگائی۔ ہمیشہ باطنی طور پر خدا سے وابستہ رہے۔  
"تاریخ فرشتہ" کا مصنف محمد قاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ دہلی کے بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود  
نے اپنی تخت نشینی کے بعد حضرت فرید الدین مسعود سے ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ واپس آکر اس  
نے اپنے سپہ سالار غیاث الدین بلبن و نقد نذرانہ اور چار دیہات جاگیر کا فرمان دے کر آپ کی  
خدمت میں بھیجا۔ آپ نے اسی وقت نقد رقم فقر اور غریبوں میں تقسیم کر دی اور جاگیر کا فرمان یہ کہ اگر  
واپس کر دیا کہ فقیر کا جائیداد اور جاگیر سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر ریاضت و عبادت اور فقر و قناعت میں اپنی مثال آپ  
تھے۔ آپ شہرت اور نام و نمود پسند نہیں فرماتے تھے۔ تحمل، بردباری، توکل و تقویٰ کے پیکر تھے۔

مسل روئے رشتے کا باعث آپ کی سخت غربت رہ گئی اور آپ انگریزوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے۔ بارہ ماہ تک یہ عظیم مبلغ، امن و اخوت کے پیام بر، اخلاقی قدروں کے علم بردار اور پنجابی زبان کے مایہ ناز شاعر 7 مئی 1280ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

مشق

1۔ درست جواب کے شروع میں دائرہ لگائیں۔

(i) حضرت فرید الدین کا لقب ہے۔

(الف) شمع بخش (ب) شمع شکر (ج) شکر بخش (د) شکر خج

(ii) قاضی شعیب اپنے تین بیٹوں کے ہمراہ کاہل سے تشریف لائے۔

(الف) ملتان (ب) قصور (ج) لاہور (د) ساہی وال

(iii) حضرت فرید الدین مسعودی حنبل شکر کا سال پیدائش ہے۔

.1388 ( ) .1288 ( ) .1188 ( ) .1088 ( )

(۱۷) پاک پتن کا قدیم نام تھ۔

(الف) الودھن (ب) الودھن (ج) الودھن (د) الودھن

(v) حضرت فرید الدین مسعود کی تاریخ وفات ہے۔

7١، 1280 ، ( - 7١ ) 1280 ، 7١ 1280 ، 7١ ( . ) 1280 ، 7١ 1280 .

2۔ خالی جگہ پُر کریں۔

(ii) دفعہ ترقی یافتہ نوجوان مسعود علی خان شکر کے والد گرامی کا نام۔۔

(ii) حضرت فید الدین مسعودی شہزاد کاوس ..... میل پیدا ہو۔

(iii) حضرت فہم الدین عوایج شکر نے۔۔۔۔۔ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔

(iv) مختلف طاقتوں کی سیاست کے بعد آپ نے ..... میں مستقل قیام اختیار کیا۔

(v) یہ اپنی پیغمبر ..... زبان میں پہنچایا۔

(vi) حضرت فرید الدین مسعود کی خوششوں سے سہاندر بار کے ٹی۔۔۔۔۔ قبول نے اسکا مقبول کیا۔

(vii) حضرت فرید الدین مسعود ----- زبان کے شاعر ہیں۔

3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

(i) شیخ بہاء الدین زکریا، حضرت فرید الدین مسعود سے کیوں منہ چاہتے تھے؟

(ii) حضرت فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کے زمانے کے چار علمی مراکز کے نام لکھیں۔

(iii) حضرت فرید الدین مسعودیٰ شکر کے پاک تین تشریف لائے سے پہلے اس علاقے کی کیا حالت تھی؟

(iv) حضرت فرید الدین مسعودی کی تبلیغ کا کیا اثر ہوا؟

(v) سلطان ناصر الدین نے حضرت فرید الدین مسعودؒ کی خدمت میں جو نقد رقم اور چار دیہات کا

فرمان بھیجا۔ آپؐ نے اس کا کیا کیا؟

4۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیں۔

جھوٹ۔ انتہا۔ مستقل۔ داخل۔ سفر۔ طویل۔ جہالت۔

5      واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

بزرگوں - علم - مدرسہ - مقدمات - صرائف - علما - وسیعہ - قبائل - فقرا - غربا -

۵۔ اعراب لگا کر درست تلفظ واضح کریں۔

بزرگ۔ انتہی۔ غلطی۔ عتراف۔ طالب۔ مستقل۔ اخصاص۔ جہت۔ توکل۔ مرض۔ امن۔

7۔ (الف) نماز کے مستدرجہ ذیل فائدے ہیں:-

(۱) اللہ کی خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔

(ii) انسان برائیوں سے بچا رہتا ہے۔

(iii) انسان کا اپنے خالق سے تعلق پنہ ہوتا ہے۔

(ب) پاکستان کے اہم شہروں کے نام یہ ہیں:-

کراچی، لاہور، اسلام آباد، پشاور اور کوئٹہ۔

ادپر کے جسموں میں سب نے دیکھا کہ تفصیل پیش کرنے کے لیے تمہیدی جملے کے بعد علامت ”۔“

استعمال کی گئی ہے۔ اسے تفصیلیہ کہا جاتا ہے۔ آپ یا بچہ جسے لکھیں جن میں تفصیلیہ کی علامت استعمال کی گئی ہو۔



# مناظرِ پاکستان

ہم خوش قسمت ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں پاکستان جیسا پیارا ملک عطا کیا جہاں سردی، گرمی، بہار، خزاں اور برسات جیسے موسم ہیں۔ کہیں میدان، پہاڑ، صحرا اور ریگستان جیسے قطعات زمین ہیں۔ کہیں سمندر اور دریا بہ رہے ہیں تو کہیں نہریں اور آبشاریں گنگنا رہی ہیں۔ کسی پہاڑی کی چوٹی پر برف کا تاج سجا ہے تو کہیں کسی پہاڑ کے دامن میں قدرتی معدنیات کا خزانہ چھپا ہے۔

پاکستان کی زمین اتنی زرخیز ہے کہ یہاں ہر طرح کے پھل، پھول، سبزیوں اور زرعی اجناس اگائی جاسکتی ہیں۔ یہاں بے شمار قدرتی مناظر ہیں جنہیں لوگ دور دراز کے ملکوں سے دیکھنے آتے ہیں۔ پاکستان کے دارالحکومت اسلام آباد میں شاہ فیصل مسجد، شکر پڑیاں اور راول ڈیم، پنجاب کے دل لاہور میں بادشاہی مسجد، شاہی قلعہ، مینارِ پاکستان، شالار باغ، مزارِ اقبال، جہانگیر کا مقبرہ، کامران کی بارہ دری، باغ جناح، ریس کورس پارک، جلو پارک، عجائب گھر اور داتا دربار جیسی عمارات دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ فیصل آباد میں گھنٹا گھر، راولپنڈی میں مری، بھور بن، شیخوپورہ میں ہرن مینار، جہلم میں قلعہ روہتاس، بڑپہ اور ٹیکسا میں پرانی تہذیبوں کے آثار، متان میں بزرگانِ دین کے مزارات اور خان گڑھ کی قدیم جامع مسجد بھی دیکھنے کے لائق ہیں۔

سندھ میں ساحل سمندر پر واقع تفریح گاہوں، کلفٹن، ہاکس بے اور منوڑا پر دور دور تک پکھی ہوئی ریت پر چنے کا اپنا مزا ہے۔ ساحل سمندر پر کچھ لوگ تیراکی میں مصروف ہوتے ہیں تو کچھ سپہیاں اور گھونگے وغیرہ اکٹھے کرنے میں مگن ہوتے ہیں۔ منوڑا دراصل ایک جزیرہ ہے جہاں پاکستان نیوی کی ٹریننگ اکیڈمی ہے۔ کیماری سے بذریعہ لائچ یہاں آنے کا طوف ہی کچھ اور ہے۔ کراچی میں سٹیل مل، پورٹ قاسم اور مزارقہ ند دیکھنے کی چیز ہیں۔ اس کے علاوہ سندھ کے پرانے حکمرانوں کے محلات، مومن جوڈرو اور کوٹ ڈیچی کے آثار قدیمہ بھی سیاحوں کو متوجہ کرتے ہیں۔

اندھ سے پل رست، شہر بہد لطیف بھائی، اصل شہباز قلندرز کے خوب صورت مزارات پر لوگ، دور دورے فاصلے پر آتے ہیں۔ یہاں آکر اندھ کی اصل تہذیب و ثقافت سے شناسائی ہوتی ہے۔

نعم پر مرحد میں سیٹ آباد، باسوٹ، کاغان، نارن، توران، سوات اور کالام کے علاقے انتہائی دیدہ زیب ہیں۔ گرمیوں میں پاکستان کے اکثر علاقوں سے لوگ ادھ کا رخ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ تربیاء، ایم اور درونجی بھی دیکھنے کے قہقہے رکھتے ہیں۔

رقبے کے لحاظ سے پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ بلوچستان، اپنی زیرت، گوادر پورٹ، نہ پھیل، اندر، مشکے اور تربت کے باغات کی وجہ سے مشہور ہے۔

آزاد شیم میں منگلا ایم اور میاں محمد بخش کا مزار بہت مشہور ہے۔ شمالی علاقہ جات میں سوات، فلات اور چترال کا حسن، دل کش اور دیدہ زیب ہے۔ اس کے بلند و بالا پہاڑوں کے گونگنا گایر بہت اور راکا پٹش و سرسبز کے لیے کئی وہ پیک دو سرے نمائندگ سے آتے ہیں۔ پاکستان کی جیسٹیں سینکڑوں سال پرانے پتھر اور گہرائی میں قایل دیدہ ہیں۔ سکھ مذہب کے افرواہ اپنے مقدس مقامات پر دیکھنے پر ان نمائندگ سے سہرا، ننگر نہ صاحب حسن ابدان اور نارووال کے نزدیکی "دور بار صاحب کرتار پور" آتے ہیں۔

پاکستان کے یہ تمام مقامات اس کا قبل خرمایہ ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ زندگی میں مصروفیات سے وقت نکال کر ان مقامات کی زیارت و حسن عزیز کی عظمت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دل میں نقش ہو جاتی ہے اور دل پکارا اٹھتا ہے۔

جنت سے کہیں بڑھ کے خسیں میرا وطن ہے  
ہم سر ہے فلک کی جو زمیں میرا وطن ہے

مشق

1۔ درست جواب کے شروع میں ”✓“ کا نشان لگائیں۔

(۱) شاہ فیصل مسجد واقع ہے۔

(الف) فیصل آباد میں (ب) ریت آباد میں (ج) حیدر آباد میں (د) انارکلی میں

(۳) مزارات کا شہر کہا جاتا ہے۔

(الف) لاہور کو (ب) ملتان کو (ج) جہلم کو (د) شیخوپورہ کو

(۳) کلفشن واقع ہے۔

(ف) ایسی ہیں (ـ) چٹائییں (ج) سورس (د) دوسریں

(۳) منوڑا ہے۔

(الف) آبشار (ب) ساحل سمندر (ج) جزیرہ (د) جبل

۲- در صورتی که با توجه به شرایط و امکانات موجود، امکان اجرای طرح در سال جاری فراهم شود، اقدامات لازم برای تسهیل فرآیند اخذ مجوزها و تأمین منابع مالی انجام خواهد شد.

ہے قائم کریں۔

## کام الف

شہر چٹیاں

ہا کس ہے



قبور میں

ہرن مینار

قلعہ روہتاس

3۔ خالی جگہیں پُر کریں۔

(۱) خان گڑھ کی قدیم.....

(۲) منوڑا میں پاکستان ----- کی ٹریننگ اکیڈمی ہے۔

(۳) موہن جوڈرو صوبہ ----- میں ہے۔

(۴) کاغان، ناران اور شوگران کے حسین مقامات صوبہ ----- میں ہیں۔

(۵) وادی زیارت صوبہ ----- میں ہے۔

4۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔

(۱) پاکستان کی زمین کیسی ہے؟

(۲) گرمیوں کے موسم میں لوگ شان علاقہ جات کی طرف کیوں جاتے ہیں؟

(۳) پاکستان میں سکھ مذہب کے مقدس مقامات کہاں کہاں واقع ہیں؟

5۔ خوش قسمت میں 'خوش' سا بقہ ہے۔ اس کی مدد سے مزید پانچ غلط بنائیں۔

6۔ واحد کے جمع لکھیں۔

قطعات۔ اجناس۔ مناظر۔ مقبرہ۔ بزرگان۔ اعزازات۔ باغات۔

برائے اساتذہ :

بچوں سے پوچھیں کہ انھوں نے کون کون سے مقامات کی سیر کی ہے؟ ہر بچہ اپنی سیر کا حال بیان کرے۔

## سوار محمد حسین شہید (نشانِ حیدر)

تاریخ شاہد ہے کہ جب بھی وطن عزیز پر کوئی کٹھن گھڑی آئی، وطن کے محافظ سینہ تان کر کھڑے ہو گئے۔ ہمارے سپوتوں نے ہمیشہ جان کی بازی لگا کر عزم و شجاعت کے نئے باب رقم کیے۔ ایسے ہی ایک جانباز کا نام سوار محمد حسین شہید ہے۔ اس نے رِہِ حق میں اپنی جان کا نذرانہ دے کر پاکستان کا سب سے بڑا فوجی اعزاز نشانِ حیدر حاصل کیا۔ اس سے پہلے یہ اعزاز پاک فوج کے افسروں کے حصے میں آیا تھا۔ سوار محمد حسین یہ اعزاز پانے والے پہلے سپاہی ہیں۔

سوار محمد حسین شہید ٹینک اور ہلکی گاڑی کے ڈرائیور تھے۔ 1971ء کی جنگ میں وہ ظفر وال، شکر گڑھ کے علاقے میں اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔ اس محاذ پر ایک تاریخ ساز جنگ جاری تھی۔ اسلحہ اور دیگر اشیاء کی پرپہنچ سوار محمد حسین کی ذمہ داری تھی۔ محاذِ جنگ پر لڑنا ان کے فرائض میں شامل نہ تھا۔ 3 دسمبر 1971ء کو جب بھارت نے مغربی پاکستان پر حملہ کیا تو سوار محمد حسین ”بھیز“ نامی گاؤں میں تھے۔ جذبہ جہاد سے سرشار سوار محمد حسین خوف و ہراس سے نا آشنا تھے۔ 5 دسمبر کو پاک فوج کی لانسرز رجمنٹ کا دشمن سے آمنہ سامنہ ہوا تو اسی روز سوار محمد حسین نے اپنے کمانڈنگ آفیسر سے عملی طور پر جنگ میں شریک ہونے کی اجازت طلب کی۔ کرنل نے اس نوجوان کے جذبہ جہاد کی قدر کرتے ہوئے اجازت دے دی۔ اسی روز کمانڈنگ آفیسر کو حکم ملا کہ نالا ڈیک اور نالا بیہیم کے درمیانی چودہ میل کے علاقے میں پیش قدمی کرنے والے دشمن کو روک دیا جائے۔ فوجی نقطہ نظر سے یہ کام بے حد اہم اور عملی طور پر بہت مشکل تھا۔ پاک فوج کے غیور جوانوں نے پانچ دن تک دشمن کو یہیں روکے رکھا۔ دشمن بار بار پیش قدمی کرنے کے لیے جدوجہد کرتا رہا، اسے بھاری مقدار میں اسلحہ اور تازہ دم افرادی کمانڈ پھینکتی رہی مگر پاک فوج کے جوان سبسہ پلائی دیوار بن کر دشمن کے راستے میں حائل رہے۔

سوار محمد حسین شہید 9 دسمبر کو شہید ہوئے۔ انھوں نے "خیمہ انامی گاؤں" سے سامنے دشمن کا ایک خیمہ ٹھکانا دیکھا۔ انھوں نے سین گن کی مدد سے دشمن پر فائرنگ شروع کر دی۔ دشمن کے کئی فوجی ہلاک ہوئے۔ بعد ازاں پٹے اور سینڈ ان کا مدیجہ امان اللہ و دشمن کی موجودگی اور نقل و حرکت کی اطلاع دی اور بتایا کہ دشمن موضع "ہر زرخرد" کے سامنے حمے کی تیاری کر رہا ہے۔ سوار محمد حسین ان کے ایک جہت دوسری جہت سے جاتے رہے۔ مورچوں میں متعین جوانوں کو دشمن کے ٹھکانوں کی خبر دیتے رہے۔ صرف ایک دن میں انھوں نے اپنی اقدامات کی بدولت دشمن کے سوا ایک تباہ کر دیا۔ آئرن بھرتی ٹینکوں اور توپوں پر بروقت حملہ نہ کیا جاتا تو دشمن کو آگے بڑھنے سے روکا شاید ممکن نہ ہوتا۔ یہ سب کچھ سوار محمد حسین شہید کی بدولت ہو جو دشمن کی گولیوں کی پروا نہ کرتے ہوئے بلا خوف و خطر آزادانہ نقل و حرکت کرتے رہے۔

دشمن کی بیخ کنی کے لیے ہمارے جوانوں نے موضع "گجگال" کے کنارے کی جانب اونچی یونٹ زمین میں اپنے لیے محفوظ مورچے بنائے ہوئے تھے جن پر دشمن ربر دست گولا باری کر رہا تھا۔ "گجگال"، "ہر زرخرد" اور "ہمڑگل" کے سامنے 2500 گز کے علاقے میں ہمارے صرف تین سوار دشمن کے تین ڈویژنوں سے مقابلہ کر رہے تھے۔ سوار محمد حسین درمیانی سٹوڈنٹ سے وابستہ تھے۔ انھوں نے دشمن کو اس قدر بے بس کیے رکھا کہ اس کا بڑے سے بڑا حملہ بھی ناکام رہا۔

اس دفاعی فن سے بعد پاک فوج کی دوسری دفاعی پوزیشن "پو" اور اس سے ملحقہ دونوں میں تھی۔ چونکہ اس علاقے میں بارودی سرنگیں نہیں لگھی ہوئی تھیں اس لیے دشمن جہد سے بعد اس علاقے پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ چار روز معرکہ آرائی جاری رہی مگر دشمن کو اپنے ارادوں میں کامیابی نہ ہو سکی۔ ٹینکوں کو ناکام دیکھ کر دشمن نے اپنی پیدل فوج کو آگے بڑھایا۔ وہ وہ موضع "ہر زرخرد" تک آگئی۔ گاؤں سے آگے نالے میں پانی بھی تھا اور نالے کا شاہل مشرقی کنارہ پانی کے کنارے کی وجہ سے قدرتی طور پر بیس فنٹ اونچا تھا۔ اس طرح دونوں اطراف کی فوجیں ایک دوسرے کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ اس نازک و راعصاب شکن صورت حال کو سوار محمد حسین شہید برداشت نہ کر سکے، وہ اپنے مورچے سے نکلے اور بے مثال جرات و شجاعت کا مظاہرہ کرتے ہوئے دشمن کے



سٹیم پور تک چلے گئے۔ ان کی ماریں مار رہی تھیں اور دستوں کی پوزیشنوں کا جائزہ لیا اور  
دشمن کے بارے میں کراہٹوں سے اپنے ملک کے ٹینکوں (Tank Troops) کی پوزیشن تبدیل  
کروائی۔ انہیں خوب معصوم سوچا تھا۔ بھارتی فوج کے دستے ایک سر پر حملے کے لیے اس مقام پر  
جمع ہو رہے ہیں۔

اس سے پہلے کہ بھارتی فوج کوئی عملی قدم اٹھائی، سوار محمد حسین نے اپنے ٹینک روپوں اور  
توپ خانے کی رہنمائی کرتے ہوئے دشمن پر زبردست حملہ کرا دیا۔ یہ حملہ اس قدر زوردار، غیر متوقع  
اور اچانک تھا کہ دشمن کے اوسرٹ خطا ہو گئے۔ انہوں نے اور وہ ملک کی آوازوں نے ذرا دیر میں تو  
دشمن کو معصوم سوچا کہ اس کے اٹھ رہا جدید ترین "ٹی ٹی پی" (TTP) کی ٹینک مکمل طور پر تباہ ہو چکے ہیں۔ دشمن  
کے مارے جانے والے فوجیوں اور زخمیوں کا آثار اس وقت تک نہیں ملے تھا۔ چند محلوں پر محیط یہ ساری  
کارروائی سوار محمد حسین شہید کی بروقت اور درست رہنمائی کا نتیجہ تھی۔

پاکستانی توپ خانہ دشمن پر مسلسل حملے کر رہا تھا۔ اس گواہاری سے دشمن کے ہدف پر  
گئے۔ اس وقت سوار محمد حسین شہید اپنی ٹینک ٹیم گن کے گن (GUNNER) کو دشمن کا ٹھکانا بتا رہے  
تھے کہ دشمن کے ایک ٹینک سے مشین گن کی گولیوں کی بوچھاڑ آئی اور سوار محمد حسین شہید کا سینہ پھٹنے  
کرتی ہوئی نکل گئی۔ سوار محمد حسین شہید نے آخری بار نعرہ تکبیر بلند کیا اور اپنی جان وطن پر قربان کر  
دی۔ شام تک دشمن کا حملہ کام ہو چکا تھا جس مقصد کے لیے آپ نے جان دی تھی وہ پورا ہو چکا تھا۔  
سوار محمد حسین شہید کا تعلق راجپوت خاندان سے تھا۔ آپ اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے  
تھے۔ جب ان کی شہادت کی خبر ان کے باقی کاؤں پہنچی تو ان کے والد نے کہا "بخدا مجھے اپنے بیٹے  
کی شہادت پر فخر ہے۔ کر میرے اور بیٹے بھی ہوتے تو میں ان کو بھی ملک و قوم کی حفاظت اور  
سر بلندی کے لیے پیش کرویتا۔"

جنگ کے خاتمے کے بعد اس وقت کے صدر پاکستان ایف آئی ای کے مہمانوں نے سب  
کے توپاستانی افواج کے کمانڈران چیف نے انہیں سوار محمد حسین شہید کے جوتوں کا روناٹ  
آگاہ کیا۔ جناب صدر ان عظیم شہید سے اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے سوار محمد حسین شہید  
کے لیے نشان حیدر کا اعلان کیا۔

## مشق

- 1- درست جواب کے شروع میں ”✓“ کا نشان لگائیں۔  
 ۱۔ سوار محمد حسین شہید نشان حیدر کا اعزاز پانے والے سپاہی ہیں۔  
 (الف) پہلے (ب) دوسرے (ج) تیسرے (د) چوتھے  
 ۲۔ بھارت نے مغربی پاکستان پر حملہ کیا۔  
 (الف) 3 دسمبر 1971ء کو (ب) 4 دسمبر 1971ء کو (ج) 5 دسمبر 1971ء کو (د) 6 دسمبر 1971ء کو  
 ۳۔ پاک فوج کی دوسری دفاعی پوزیشن تھی۔  
 (الف) نارڈیک (ب) نالا ہیٹس (ج) نالا ہسٹر (د) ناراجو  
 2- سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔  
 (i) نشان حیدر سے کیا مراد ہے؟  
 (ii) سوار محمد حسین نے اپنے کمانڈنگ آفیسر سے کس بات کی اجازت لی؟  
 (iii) نالا ڈیک اور نالا ہیٹس کے درمیانی علاقے میں دشمن کی پیش قدمی روکنا کیوں ضروری تھا؟  
 (iv) سوار محمد حسین شہید کی نشان دہی پر دشمن پر اچانک حمے کا کیا نتیجہ نکلا؟  
 (v) سوار محمد حسین شہید نے کس مقصد کے لیے جان دی؟  
 3- واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔  
 باب۔ اعزاز۔ فرائض۔ اطلاعات۔  
 4- مندرجہ ذیل الفاظ دہی و رات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔  
 جان کی بازی لگانا۔ سیسہ پلائی دیوار۔ اوسان خطا ہو جانا۔ آگ برسانا۔

برائے اساتذہ:

نشان حیدر پانے والے شہید فوجی نوجوانوں کی تصاویر کا چارٹ تیار کروائیں۔

## ترانہ ملی

چین و عرب ہمارا ، ہندوستان ہمارا ، مسلم ہیں ہم ، وطن ہے سارا جہاں ہمارا  
 توحید کی امانت ، سینوں میں ہے ، آسمان نہیں مٹنا ، نام و نشان ہمارا  
 دنیا کے بُت کدوں میں ، پہلا وہ کھ خدا کا ، ہم اس کے پاس ہیں ، وہ پاس ہمارا  
 تیغوں کے سائے میں ہم ، پل کر جوں ہوئے ہیں ، خنجر ہلال کا ہے ، قومی نشان ہمارا  
 مغرب کی وادیوں میں ، گونجی اذان ہماری ، تھمتا نہ تھا کسی سے ، سیل رواں ہمارا  
 باطل سے دہنے والے ، اے آسمان نہیں ہم ، سو بار کر چکا ہے ، تو مٹھاں ہمارا  
 اے گلستانِ اندلس ! وہ دن ہیں یاد تجھ کو ، تھا تیری ڈالیوں پر ، جب آشیاں ہمارا  
 اے موجِ دجلہ ! تُو بھی ، پہچانتی ہے ہم کو ، اب تک ہے تیرا دریا ، افسانہ خواں ہمارا  
 اے ارضِ پاک ! تیری ، حرمت پہ کٹ مرے ہم ، ہے خوں تری رگوں میں ، اب تک رواں ہمارا  
 سالارِ کارواں ہے ، میرِ حجاز اپنا ، اس نام سے ہے باقی ، آرامِ جاں ہمارا

اقبال کا ترانہ ، بالکبِ درا ہے گویا

ہوتا ہے جادہ پکا ، پھر کارواں ہمارا

## مشق

- 1- میں نے اپنے والدین اور اہل خانہ سے کہا کہ میں یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں۔
- 2- یہ مسیح نور سے نہیں ہے، بلکہ وہ ایک عادی انسان ہے، میری جیسا کہ میں نے کہا ہے۔
- 3- مندرجہ ذیل الفاظ اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔  
توحید - پاساں - بدل - باطل - حرمت -
- 4- اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

برائے اساتذہ

- (i) ایک صاحب نے اس قرآن کے ایک ایک مصرعے کو پڑھ کر اور دوسرے طلبہ سے کہا کہ انہیں اس طرح پوری نظم اسمبلی اجتماع میں پڑھی جائے۔
- (ii) اس ملٹی قرآن کو زبان پاد کروائیں۔
- (iii) قرآن کی وضاحت کریں۔ یہ کارنامہ، لگاتار اندس مومن، احمد ارض پاک، جاوہ پیا، میر حجاز، سیل رواں، بانگ درا۔

# پاکستان

مسو پارٹ برسر میں ہوں ن ایک بڑی حد تک تھی۔ ان میں پورے ہندوستان کے  
کے ہوئے آل انڈیا مسلم یگ کے قادیان بھی شامل تھے۔

مسلم یگ کے اس جتن و سداوت مسلمانوں کے بواب قادیان محمد علی جناح کر رہے تھے۔ وہ  
ان کی تقریر سننے کے لیے بے تاب تھے۔ مارچ 1940ء کا یہ دن پاکستان کی تاریخ کا  
تاب ناک دن ہے۔ اس دن مسلمان ہند کے لیے ایک آزاد خود مختار ملک کا مطالبہ کیا گیا۔ مولوی  
ابو الفضل الحق شیر بنگال نے قرارداد پیش کی۔ جسے متفقہ طور پر مان لیا گیا۔ قادیان محمد علی جناح کی  
تقریر کے دوران میں لوگ غرہ تکبیر بلند کرتے رہے۔ 23 مارچ، 1940ء کی یہ قرارداد  
"قرارداد ہور" کے نام سے پیش کی گئی۔ ہندوؤں نے اس قرارداد کو "قرارداد پاکستان" کا نام  
دیا۔

مسلمانوں کے لیے الگ وطن کا تصور دینے والوں میں علامہ محمد اقبال کے علاوہ قادیان  
افراد شامل ہیں۔ ان میں سے مسلم ریاست کا نام "پاکستان" چوہدری رحمت علی نے تجویز کیا۔  
مولانا مرتضیٰ حیدر مینش نے روزنامہ نقاب میں "مسلم ہندی" کے لیے الگ وطن کی ضرورت کے  
نام سے چار مضامین لکھے۔ علامہ اقبال نے اس تصور کو 1930ء میں الہ آباد میں مسلم یگ کے  
سالانہ جلسے میں صحیح معنوں میں اجاگر کیا اور پھر اس کے شعور کی جدوجہد تیز کر دی۔ اس سے  
علامہ اقبال کو مصوٰر پاکستان بھی کہا جاتا ہے۔

"قرارداد ہور" کے پاس ہونے والے ہندوؤں نے انہماک میں اس قرارداد کی دست  
شروع کر دی۔ انگریزوں سے نہیں تڑائی حاصل کر کے یہ ایک پٹی رہی۔ 1942ء  
تحریک خلافت زوروں پہنچی کہ آں اندیا ہانڈوں نے ہندوؤں کی ہور وفاق کو شروع کر دیا۔

اس تحریک کے نتیجے میں سینٹر، سبک دہ گئے۔ آمدک تباہ ہوئیں۔ ہجرت کرنے والوں نے بڑی مشکلات کا سامنا کیا۔ مسم لیگ ان تحریک سے متعلق رہی۔ قائد اعظم محمد علی جناح نے کانگریس کے رویہ کو بھنپتے ہوئے انگریزوں پر زور دیا کہ متحدہ ہندوستان کو تقسیم کر کے ہندوؤں اور مسلمانوں کے حوالے کر دیا جائے۔

قائد اعظم محمد علی جناح نے مصوبہ پاکستان کے لیے مسلم نوجوانوں میں خود اعتمادی پیدا کی۔ آزادی کی روح بیدار کی۔ 1943ء میں مسلم گرلز سٹوڈنٹس فیڈریشن کے پاس نامے کے جواب میں آپ نے فرمایا۔

”مسلمانوں نے ہندو مسلم سمجھوتے کے لیے پچیس سال متواتر کوشش کی مگر یہ کوشش ناکام رہی۔ قدرت نہیں چاہتی تھی کہ ان دونوں میں کوئی سمجھوتہ ہوتا۔ کیوں کہ ان میں کوئی قدر مشترک نہیں۔ جنس لوگ فقط پاکستان سے لوگوں کو ڈراتے ہیں۔ یہ لوگ بددیانتی سے کام لے کر شرارت کرنا چاہتے ہیں۔ میں اعلان کرتا ہوں کہ اب میں بھی ہر مرتبہ پاکستان کا لفظ استعمال کروں گا۔ ہندوستان کبھی ایک ملک نہ تھا۔ یہاں بھی ایک قوم آباد نہ تھی۔ جغرافیائی، ثقافتی اور سیاسی اعتبار سے بھی یہ کبھی ایک ملک نہیں رہا۔“

انگریزوں اور ہندوؤں نے سوچا کہ مسلمانوں کو آسانی سے شکست دی جا سکتی ہے۔ کیوں کہ وہ آل انڈیا مسلم لیگ کو یہی طور پر کم زور تصور کرتے تھے۔ 1945-46ء میں عام انتخابات کرائے گئے تو نتیجہ انگریزوں اور ہندوؤں کی خواہشوں سے اٹ نکلا۔ مسلم لیگ نے مسلمانوں کے لیے مخصوص تمام نشستوں پر کامیابی حاصل کر لی تھی جبکہ کانگریس نے بھی انتخابات میں اپنی جماعت کے مسلمان امیدوار کھڑے کیے تھے۔

1946ء ہی میں ہندوستان کے لیے عبوری حکومت کا قیام عمل میں آیا۔ ہندوؤں نے انگریزوں کی مدد سے ایک اور چال چلی۔ وہ مسلمانوں کو بجٹ سازی اور مالیاتی امور میں نااہل تصور کرتے تھے۔ بس یہ غلط فہمی انھیں لے ڈوبی۔ لیاقت علی خان مسلم لیگ کے فعال رکن تھے۔ یہ محکمہ ان کے سپرد کیا گیا۔ آپ نے اپنی خدا داد صلاحیت سے متحدہ ہندوستان کا آخری بجٹ پیش کیا جسے غریب آدمی کا بجٹ کہا گیا۔ کانگریس اس بجٹ سے پریشان ہو گئی۔



صوبہ پنجاب میں مقامی حکومت کے خلاف سول نافرمانی کی تحریک چلی۔ یہ مقامی حکومت انگریز اور کانگریس کی ہم نوا تھی۔ 1946ء میں اس سول نافرمانی کی تحریک میں خواتین نے بھی بھرپور حصہ لیا۔ طالبات نے ایک ایسا کارنامہ انجام دیا جس پر جتنا فخر کیا جائے کم ہے۔ انہوں نے سال سیرٹریٹ (سیکرٹری ایٹ) رہوڑ کی عمارت سے انگریزوں کا جھنڈا اتار کر اس کی جگہ مسلم لیگ کا جھنڈا لٹایا۔ پنجاب حکومت اس جوش و جذبے کے سامنے ذہیر ہو گئی۔

14 اگست 1947ء کو وجود میں آنے والی ریاست ”پاکستان“ دنیا کی واحد اسلامی نظریاتی ریاست ہے۔ اس کے حصوں میں ہم نے بے مثال قربانیاں دیں اور بے پناہ مشکلات کا سامنا کیا۔ 65 لاکھ مسلمانوں نے ہندوستان سے ہجرت کی۔ اس عظیم نوزائیدہ ملک پاکستان نے ان سب کو اپنی آغوش میں لے لیا۔ پاکستان کے دفاع اور ترقی کے لیے ہمیں قائد کا یہ ارشاد ہمیشہ یاد رکھنا ہوگا۔

”اپنا اخلاق ہر صورت بلند رکھو۔ موت سے نہ ڈرو۔ اسلام اور پاکستان کی عزت بچانے کے لیے ہمیں موت کا مقابلہ بہادری سے کرنا چاہیے۔ مسلمان کے لیے اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نجات نہیں ہو سکتا کہ وہ شہید کی موت مر جائے۔“

اللہ کا شکر ہے کہ آج ہم دنیا کی پہلی اسلامی طاقت ہیں جس کے پاس ایٹمی قوت موجود ہے۔

## مشق

1۔ درست جواب کے شروع میں ”✓“ کا نشان لگائیں۔

(I) ہمارے ملک کا نام پاکستان جموین کیا۔

(الف) چودھری برکت علی نے (ب) چودھری نعت علی نے (ج) چودھری رحمت علی نے

(د) چودھری عظمت علی نے

(II) مولانا میکش نے روزنامہ انقلاب میں ”مسلم ہندی کے لیے ملک وطن کی ضرورت“ کے عنوان

سے مضمون لکھے۔

(الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) چھ

(iii) - سرحد قتل کے مرتکبوں پر اجلاس منعقد ہوا۔ قتل شدہ سولہ افراد

(ب) 1930ء میں (ب) 1931ء میں (ب) 1932ء میں (ب) 1934ء میں

(iv) قرارداد پاکستان منظور ہوئی۔

(الف) 20 مارچ 1940ء کو (ب) 21 مارچ 1940ء کو (ج) 22 مارچ 1940ء کو

(و) 23 مارچ 1940ء کو

2۔ خالی جگہ پُر کریں۔

(۱) مولانا میکش نے روزنامہ ----- میں چار مضامین لکھے۔

(۲) علامہ اقبالؒ نے 1930ء میں خطبہ ----- دیا۔

(۳) 23 مارچ 1940ء کو اقبال پارک لاہور میں ----- منعقد ہوا۔

(۴) نواب لیاقت علی خان نے ----- آدمی کا بجٹ پیش کیا۔

3۔ سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔

(۱) پاکستان کا نام کب اور کس نے تجویز کیا؟

(۲) قرارداد پاکستان کس شخصیت نے پیش کی؟

(۳) 1945-46ء کے انتخابات کے نتائج کیسے رہے؟

(۴) قائد اعظم نے یہ یوں کہا کہ میں بھی شہداء کی صف میں شامل کروں گا۔

(۵) پاکستان کے دفاع کے لیے ہمیں قائد کا یہ کیا سبق ملتا ہے؟

4۔ واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

تحریک۔ واقعات۔ طبیب۔ مضامین۔ تجویز۔ املاک۔

## آداب معاشرت

سکون اور کانوں میں گرمیوں کی چھٹیوں تھیں۔ عاتق نے عاتق کی مٹی کے فون  
کیا اور اپنی بیٹی کی شادی کی طمانی۔ انہوں نے کھڑے کو آستار کرنے اور دوسرے انتہا میں  
ہاتھ بنانے کے لیے شادی کی تاریخ سے کوئی پانچ سات روز پہلے عاتق کو بدیا تھا۔ عاتق کی پھوٹی بہن  
نداء ب رکنے والی تھی اور حسن کو اپنی بہنوں کے ساتھ جانا ہی تھا۔

16 جو، فی کی رات کو اچانک ٹھنڈی ہوا چلی۔ دیکھتے ہی دیکھتے گہری گھٹ چھٹی۔ بجلی چمکتی  
رہی اور اس کی کڑک دل میں ہول پیدا کرتی رہی۔ خدشہ تھا کہ کہیں صبح روگنی کھٹی میں نہ پڑ  
جائے۔ بادل جھوم کے برسے۔ اواز ہائی گھٹنے کے بعد مطلع صاف ہوا۔ درخت ڈھل گئے۔ نشیبی جھبوں  
پر پانی کھڑا ہو گیا۔

پروگرام کے مطابق بیچ چھ بے تینوں بہن بھائی گاؤں سے ذل کی طرف چلے گئے۔  
دل نے ڈھیروں دھول اور بزرگانہ ہدایات کے ساتھ رخصت کیا۔ سات ٹھمنے کے بعد نیک  
کچڑ سے ست پت واپس آ گئے۔ امی دیکھ کر سمجھیں کہ شاید راستے میں ٹیکس پڑے۔ تاہم سب ڈیکس  
جانا سمجھ سے باہر تھا۔

امی نے پوچھا ”یہ کپڑوں کا ستیاناس کیسے ہوا؟“

عاتق نے امی جان! ہم کچی سڑک پر بس سٹاپ کی طرف جا رہے تھے کہ ایک تیز رفتار کار جو گزری تو کچڑ  
مٹ پانی کے پھینٹوں نے ہمارے لباس اور بیگ کا یہ حال کر دیا۔

امی: تمہیں کار والے سے خود بھی تو پچنا چاہیے تھا۔

عاتق: امی جان! ہم نے اپنی سی کوشش کی لیکن کار والے نے کوئی پروا نہ کی۔

امی: کیا اسے نظر نہ آتا تھا؟ وہ کار روک لیتا یا کم از کم آہستہ چلتا۔

عائشہ: جی امی جان! اصول کی بات تو یہی ہے لیکن ان چیزوں کی پروا کون کرتا ہے؟  
حسن: میں نے اُسے ہاتھ کا اشارہ بھی دیا تھا لیکن اس نے رفتار کم نہ کی۔  
امی: ایسے لوگ معاشرتی آداب سے واقف ہی نہیں۔

بندہ: امی جان! آپ نے معاشرتی آداب کا ذکر کیا ہے۔ یہ تو بتائیے وہ ہوتے کیا ہیں؟  
امی: حسن بیٹا! کیا تم معاشرتی آداب بتا سکتے ہو؟

حسن: (جیسے چوکتا ہو گیا) جی امی جی! آداب کے معنی اچھے طریقے اور معاشرت کے معنی رہن سہن۔  
معاشرتی آداب یعنی رہنے سہنے کے اچھے طریقے۔

امی: معاشرتی آداب کے معنی ہیں خود اچھی عادات اپنانا اور دوسروں کے آرام اور سہولت کا خیال رکھنا۔ خود غرض نہ ہونا، دوسروں کے حقوق کا لحاظ رکھنا اور اپنے کسی عمل سے دوسروں کو دکھ نہ دینا۔  
نندا: اب بات سمجھ میں آگئی۔

عائشہ: امی جان! آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ زندگی میں جن لوگوں کا وہ محتاج ہے یا جو لوگ اس سے کوئی تعلق رکھتے ہوں، ان کے ساتھ اسے شائستگی، ایثار اور خیر خواہی کا جذبہ اپنانا چاہیے۔

امی: تم بتا سکتی ہو؟ عائشہ بیٹی۔ یہ آداب ہمیں کون سکھاتا ہے؟

عائشہ: ہم مسلمان ہیں۔ ہمیں کسی اور سے سیکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمارے پیارے نبیؐ کے ارشادات ہمارے لیے کافی ہیں۔ آپؐ کی پاکیزہ تعلیمات نے انسان کو انسان بنا دیا۔ آپؐ نے رہن سہن، میل ملاپ سے لے کر تجارت اور سیاست تک کے آداب سکھائے۔ حقوق العباد پر بہت زور دیا اور انسان کو انسان کے کام آنے کا درس دیا۔

امی بیٹی! معصوم ہوتا ہے۔ تمھارا دینی مطالعہ وسیع ہے جبھی تو ایسی عمدہ بات چیت کر لیتی ہو۔

حسن: بات چیت ہی نہیں باجی تو ان معصومات پر عمل بھی کرتی ہیں۔ اسی لیے اپنے پرائے سب ان کے گرویدہ ہیں۔

امی: بیٹے جیتے رہو! ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو واقعی زندگی کے تمام معاملوں کے بارے میں بہترین نصیحتیں فرمائی ہیں۔ مثلاً آپ نے فرمایا: اپنے گھر کی دیوار اتنی اونچی نہ کرو کہ ہمسائے کی ہوا اور روشنی رُک جائے۔ سفر کے دوران میں دوسروں کے سکھ کا خیال رکھو۔ بڑوں کا ادب اور چھوٹوں سے پیار کرو۔ والدین کی خدمت میں کوئی سہرا ٹھہ نہ رکھو۔ محنت و مشقت کو اپنا شعار بناؤ۔ صبر اور تحمل سے مشکلات کا سامن کرو۔ ناپ تول میں کمی نہ کرو۔ مینھی اور شائستہ بات کرو۔ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاؤ۔ وعدہ پورا کرو۔ کسی کو حقیر نہ جانو۔

نند: ہماری استانی صاحبہ بھی ہمیں اکثر دوسروں کے کام آنے کی تلقین کرتی رہتی ہیں۔

امی: لیکن بیٹا! عام طور سے ہمارے قول و فعل میں تضاد پایا جاتا ہے۔ ہم سب محنت کے قائل ہیں اور محنت سے جی بھی پڑاتے ہیں۔ دوسروں کے لیے مرنے کا دعویٰ بھی کرتے ہیں اور خود غرض بھی ہیں۔ سادگی کے قائل بھی ہیں اور تکلف اور تعیش کے پیچھے دیوانہ ور بھی رہے ہیں۔ ہم رشوت، ڈاکازی، دھوکا بازی، بے کار مشغل، بدزبانی، حصول زر و رے جاسفارش کو برا بھی کہتے ہیں اور ان سب بُرائیوں کو اختیار بھی کیے ہوئے ہیں۔

## مشق

1۔ درست جواب کے شروع میں ”✓“ کا نشان لگائیں۔

(i) عائشہ کی خالہ نے عائشہ کو بلایا۔

(الف) کھانا پکانے کے لیے (ب) کپڑے سامنے کے لیے (ج) گھر جانے کے لیے

(د) شہر جانے کے لیے

(ii) اچانک ٹھنڈی ہوا چلی۔

(الف) صبح کو (ب) دوپہر کو (ج) شام کو (د) رات کو

(iii) بچوں کے واپس آنے کی وجہ تھی۔

(۱) فصل چنہ (ب) ٹریڈنگ (ج) گاڑی کا خراب ہونا (د) آپہ وں کا حرب ہونا۔

2۔ مناسب حروف کی مدد سے خالی جگہ پُر کریں۔

(i) رات ۔۔۔۔۔ اچانک ٹھنڈی ہوا چلی۔

(ii) ہم کچی سڑک۔۔۔۔۔ چکر بناتے۔

[illegible]

(iv) دوسروں۔۔۔۔ نیکی کرو۔

(v) بڑوں۔۔۔۔۔ ادب نرو۔

(vi) ناپ تول۔۔۔ کی کرنا گناہ ہے۔

(vii) پیدا ہونے سے لے کر مرنے۔۔۔۔۔ علم حاصل کرو۔

3. مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔

(i) بچے رات سے پٹ کر کیوں آئے؟

(ii) آداب معاشرت سے کیا مراد ہے؟

(iii) قول و فعل میں تضاد سے کیا مراد ہے؟

[illegible]

(v) ہمارے مسائل کا کیا حل ہے؟

4۔ مندرجہ ذیل مفاد میں درج شدہ چیزیں مسلمانوں کے لئے حلال ہیں۔

آراستہ کرنا۔ ہاتھ بٹانا۔ کھٹائی میں پڑنا۔ کسر اٹھانہ رکھا۔

5۔ واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

اطلاع - تجربات - اصول - تفکرات - مسائل - سائنس - فلسفہ - تعلیمات - محبت - حقوق -

6۔ منہ رحمہ ذیل شہداء کے ہتھوڑے ہیں۔

بعید۔ یانی۔ تیز۔ محط۔ دکھ۔ محتاج۔



## خواتین کی ملی خدمات

جب ہم اسلام سے پہلے زمانے کی طرف نظر دوڑاتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ عورت کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا جاتا تھا۔ کون سا ظلم تھا جو اس پر روا نہیں رکھا جاتا تھا۔ اسے معاشرے میں عزت و احترام کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا تھا۔ اہل عرب اپنی بیٹیوں کو پیدا ہوتے ہی زندہ درگور کر دیتے تھے۔

ان بدترین حالات میں اللہ تعالیٰ نے اپنے آخری نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مبعوث فرمایا۔ آپ نے اسلام کا نور زمانے میں پھیلایا۔ زندگی کے ہر شعبے میں ایک انقلاب برپا ہو گیا۔ وہ عورت جس کے ساتھ غلاموں سے بھی بدتر سلوک کیا جاتا تھا، اسلام نے اسے معاشرے کا ایک باحزت رکن قرار دیا۔ اب اس کے حقوق مقرر کر دیے گئے۔ عورت کے بندہ مقام کا اندازہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس حدیث مبارک سے ہوتا ہے جس کے مطابق جنت، ماؤں کے قدموں تلے ہے۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ مسلم خواتین نے ہمیشہ مدتِ اسلامیہ کی خدمت کی ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے بڑی سے بڑی قربانی سے بھی گریز نہیں کیا۔ حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا شمار عرب کے مال داروں میں ہوتا تھا۔ آپ اسلام قبول کرنے کا شرف حاصل کرنے والی پہلی خاتون تھیں۔ آپ نے اپنے مال و دولت کو اسلام کی تبلیغ کے لیے وقف کر دیا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اسلام کی جید عالم تھیں۔ لوگ آپ سے مسئلے مسائل پوچھنے آتے۔ آپ ہمیشہ ان کی راہنمائی فرماتی تھیں۔

اسلام کے ابتدائی زمانے میں مسلمانوں کی کفار کے ساتھ کئی ایک جنگیں ہوئیں۔ مسلمان خواتین اس موقع پر بھی کسی سے پیچھے نہ رہیں۔ یہ بہادر مسلمان خواتین میدانِ جنگ میں مسلم سپاہیوں کو پانی پلانے کی خدمت انجام دیتی رہیں۔ زخمیوں کی مرہم پٹی کا فریضہ بھی ان خواتین نے اپنے ذمے

لے رکھا تھا۔ غزوہ احد میں بہت سی مسم خواتین نے بھی شرکت کی۔ حضرت عائشہؓ، امّ سلیم، امّ سلیطہ اور امّ ایمن نے معرکہ گاہ میں زخمیوں کو پانی پلانے کی خدمت انجام دی۔ ان بہادر اور غیرت مند بیبیوں میں حضرت امّ عمرہؓ بھی شامل تھیں۔ جب کفار پورا زور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات کو نقصان پہنچانے کے لیے لگے رہے تھے تو آپؐ نے مشکیزہ پھینک کر نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حفاظت پر کمر باندھ دیا۔ اس دفاع میں حضرت امّ عمرہؓ کے جسم مبارک پر تیرہ زخم آئے۔

جب یرموک میں حضرت خولہ رضی اللہ عنہا نے جنگی شعر پڑھ پڑھ کر مسلمان سپاہیوں میں جوش و رنج بپیدا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمان جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر دشمن پر ٹوٹ پڑے اور جنگ کا پانسہ پلٹ دیا۔

جنگ طرابلس میں فاطمہ بنت عبد اللہ نے مجاہدین کو پانی پلانے کی خدمت انجام دی۔ اس خدمت کے دوران میں آپؐ نے شہادت پائی۔

اگر ہم برصغیر پاک و ہند کے حوالے سے دیکھیں تو ہمیں پتا چلتا ہے کہ یہاں کی خواتین بھی ملت کی خدمت کے لیے ہمیشہ پیش پیش رہیں۔ تحریک پاکستان میں ہماری خواتین مردوں کے شانہ بشانہ کام کرتی رہیں۔ بیگم نور الصباحؒ لکھتی ہیں کہ قائد اعظم کا خیال تھا کہ عورتوں کے تعاون کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ اگر مسم خواتین اپنے مردوں کو اس طرح تقویت پہنچائیں جس طرح انھوں نے عہد رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں تقویت پہنچائی تو ہم بہت جلد اپنی منزل مقصود کو پا لیں گے۔

ملتی خدمت میں مولانا محمد علی جوہرؒ کی والدہ محترمہ، بیگم محمد علی، بیگم ممدوٹ، محترمہ فاطمہ جناح جیسی خواتین کے نام ناقابل فراموش ہیں۔ حصول پاکستان میں ملت کے لیے خدمات کے حوالے سے ان کے نام روشن ستارے ہیں۔

## مشق

1۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔

(i) اسلام سے پہلے عورتوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جاتا تھا؟

(ii) اسلام نے عورتوں کو کیا مقام دیا؟

(iii) حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اس مکتبہ کی خدمت کی؟

(iv) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس لوگ کیا پوچھتے آتے؟

(v) فاطمہ بنت عبد اللہ کون تھیں؟

2۔ مندرجہ ذیل خانہ ویورت کو جملوں میں اس طرح تقسیم کریں کہ ان کا مفہم واضح ہو جائے۔

زندہ درگور کرنا۔ وقف کرنا۔ معرکہ کا۔ کمر باندھنا۔ پالنے پلٹ دینا۔ تقویت۔ مثال تصور۔

# فخرِ جہاں

ہم فخرِ جہاں، فخرِ جہاں، فخرِ جہاں ہیں  
ہم ارضِ مقدس کے جری شیرِ جواں ہیں

ہم سندھ کے جاناں ہیں سرحد کے جیا لے  
ہم راوی و مہراں کے کناروں کے اجالے

ہم طارق و محمود کی عظمت کے نشاں ہیں  
ہم فخرِ جہاں، فخرِ جہاں، فخرِ جہاں ہیں

خالدؒ کا ہم آئیں ہیں، فاروقؒ کا دستور  
ہر عہد کے بابرؒ ہیں، ہر اک عہد کے تیمور

ہم فاتحِ خیبرؒ کی جلالت کے نشاں ہیں  
ہم فخرِ جہاں، فخرِ جہاں، فخرِ جہاں ہیں

(ساقی جاوید)

## مشق

- 1- اس ترانے کو زبانی یاد کریں اور اسمبلی / جماعت میں پڑھیں۔
- 2- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔
  - (i) شاعر نے "ارض مقدس" سے کیا مراد لیا ہے؟
  - (ii) "راوی" اور "مہراں" پاکستان کے کن علاقوں کی نمائندگی کرتے ہیں؟
  - (iii) اس ترانے میں جن عظیم شخصیات کا ذکر آیا ہے۔ ان کا تعارف لکھیں۔
- 3- ان اشعار کی تشریح کریں۔
 

خالدؑ کا ہم آئیں ہیں، فاروقؑ کا دستور  
ہر عہد کے بابر ہیں، ہر اک عہد کے تیمور  
ہم فاتحِ خیبرؑ کی جلالت کے بھان ہیں  
ہم فخرِ جہاں، فخرِ جہاں، فخرِ جہاں ہیں
- 4- اس ترانے کا مرکزی خیال لکھیں۔

## لسان الغصن اکبر الہ آبادی

لسان الغصن سید بہ حسین الہ آبادی، ستمبر 1845ء کو الہ آباد سے بارہ میل کے فاصلے پر واقع قصبہ بارہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد محترم سید تنصّل حسین رضوی علم ریاضی کے ماہر تھے۔ اکبر کو اپنے والد سے زبانی حساب سیکھنے کے بعد گیارہ سال کی عمر میں الہ آباد کے مشن سکول میں داخلہ لیا گیا لیکن آپ یہاں زیادہ دیر تک تعلیم حاصل نہ کر سکے۔ 1857ء کے ہنگامے نے ہندوستان بھڑکوا پنی زد میں لے لیا۔ اس کے بعد آپ کے والدین تنگ دست ہو گئے اور یوں اکبر سے مشن سکول ہمیشہ کے لیے چھوٹ گیا۔ اس وقت تک آپ نے انگریزی کی ایک دو کتابیں پڑھی تھیں۔ گھر پر کچھ فارسی، عربی اور ریاضی میں بھی استعداد بہم پہنچائی تھی۔ کچھ مدت مولوی محمد فاروق چڑیا کوٹی کے درس میں بھی شرکت کی۔ آپ زندگی بھر ذاتی مطالعہ کرتے رہے۔ مسلسل ذاتی مطالعے سے آپ کی قابلیت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ لگاتار محنت اور صلاحیت کے بل بوتے پر ترقیوں اور کامیابیوں کے دروازے آپ پر کھلتے گئے۔

آپ نے سیٹ انڈیا ریلوے میں پندرہ روپے ماہوار پر معمولی ملازمت اختیار کی اور سیشن منیجر کے عہدہ جلیلہ سے ریٹائر ہوئے۔ حکومت برصغیر نے 21 مئی 1898ء کو آپ کو خان بہادر کے خطاب سے نوازا۔ 21 اکتوبر 1910ء کو آپ کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ ابھی یہ زخم پوری طرح بھرنے نہ پایا تھا کہ 5 جون 1913ء کو آپ کا بیٹا شمس تیرہ سال کی عمر میں فوت ہو گیا۔ یہ دونوں حادثات ایسے تھے کہ آپ کی صحت جواب دے گئی۔ امراض نے غلبہ پایا۔ عمر کے آخری سال بڑی مایوسی اور اِل شگستگی میں گزرے۔ آخر کار آپ 9 ستمبر 1921ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

اکبر الہ آبادی کی شہرت کا انحصار ان کی طنزیہ اور ظریفانہ شاعری پر ہے۔ آپ چونکہ سرکاری ملازم بھی تھے اس لیے ان حالات میں یہ ممکن نہیں تھا کہ انگریزوں کو کھلم کھلا لکارتے۔ ان



مجبوریوں کے باعث آپ نے اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے مزاحیہ انداز اختیار کیا۔ آپ نے اپنی شاعری میں مغربی تہذیب پر بھرپور تنقید کی ہے۔

انگریز بزرگوار میں تاجر بن کر آئے ورتان ورتن سے۔ وہ اپنے ساتھ اپنا نظام تعلیم بھی لائے۔ اس نظام تعلیم کا مقصد ایسے طلبہ کی کھوپ تیار کرنا تھا جو رنگ اور نسل کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر اخلاق اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔ انگریزوں نے پرانی ہندو کا ہتھیار استعمال کر کے یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ وہ ہندوستان کی ترقی اور خوش حالی چاہتے ہیں، حالانکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس تھی۔ وہ ہندوستان کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے اور ہندوستان کی دوست نکالتان کی خوش حالی میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔

اکبر الہ آبادی نے مغربی تہذیب و تمدن کی اندھی تقلید پر شدید نکتہ چینی کی ہے۔ مغربی تہذیب کا دلدادہ گروہ مذہب سوسائٹس اور فلسفے کے تابع بنا رہا تھا۔ جدید تعلیم یافتہ طبقے کے ذہنوں پر مغرب کا رعب قبضہ جما چکا تھا۔ سیاسی غلامی تو تھی ہی، اب ذہنی غلامی کا آغاز بھی ہو چکا تھا۔ یہ اس ذہنی غلامی ہی کا نتیجہ تھا کہ یہ طبقہ مغرب کی ہر بات کو سچی و برتر اور مشرق کی ہر چیز کو ادنیٰ، پست سمجھنے لگا تھا۔ اکبر نے اس مشکل گھڑی میں قوم کی راہنمائی کا فریضہ سہانہ انجام دیا۔

اپنی حکومت کو دوام بخشنے کے لیے انگریز قوم نے یہاں ایسا نظام رائج کیا جس کا مقصد مسلمانوں کے ذہنوں سے ماضی کی شن و شوکت اور عظمت و سطوت کا نقش مٹا دینا تھا۔ چنانچہ تعلیمی ادارے بنائے گئے، یورپ سے استاد منگوائے گئے اور ایسا نظام تعلیم رائج کر دیا گیا، جس نے چند برسوں میں لوگوں کے ذہن تبدیل کر دیے۔

اکبر الہ آبادی مغربی تعلیم کے مخالف اسی لیے تھے کہ اس نے مسلمانوں کو ان کے آباؤ اجداد سے غافل کر دیا تھا، مسلمان اپنے ماضی کی درخشاں روایات سے بے بہرہ ہوتے چلے جا رہے تھے۔

شیخ مرحوم کا قول اب مجھے یاد آتا ہے  
دل بدل جائیں گے تعلیم بدل جانے سے

جدید تعلیم سے آراستہ افراد اپنی معاشرت سے بیگانہ ہوتے جا رہے تھے۔ وہ انگریز تہذیب اور معاشرت پر جان چھڑکنے لگے تھے۔ وہ انگریزی تمدن سے اس قدر مرعوب ہو چکے تھے

کہ انگریزی بونے میں فخر محسوس کرتے، اپنی گفتگو میں یورپی مفکرین کے حوالے دیتے۔ ان کے نزدیک قدیم تعلیم یافتہ افراد غیر مہذب تھے۔ گویا اس نئی نسل نے اپنے آبا و اجداد کے خلاف بغاوت کا عام بلند کر دیا تھا۔ اکبر نے اپنی شاعری کے ذریعے مغربیت کے سیلاب کے آگے بند باندھنے کی کوشش کی۔ انھوں نے یہ کہہ کر قوم کو احساس دلایا۔

طفل سے بو آئے کیا ماں باپ کے اطوار کی  
دودھ تو ڈبے کا ہے، تعلیم ہے سرکار کی  
ہم ایسی کل کتابیں قابلِ ضبطی سمجھتے ہیں  
کہ جن کو پڑھ کے لڑکے باپ کو خطی سمجھتے ہیں  
تعلیم جو دی جاتی ہے ہمیں وہ کیا ہے فقط بازاری ہے  
جو عقل سکھائی جاتی ہے وہ کیا ہے فقط سرکاری ہے

انگریزی تعلیم کا مقصد لائق، ہنرمند اور ذہین افراد تیار کرنا نہ تھا بلکہ کلرک پیدا کرنا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان میں انگریزی تعلیم زیادہ تر آئرش کے مضامین تک محدود رہی۔ سائنس اور میند لوجی کے علم سے مسلمانوں کو واقف کرانا انگریزی تعلیم کا مقصد نہیں تھا۔ اکبر انگریزی تعلیم کو خوب سمجھتے ہیں۔

چار دن کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ  
کھا ڈیل روٹی، کلرکی کر، خوشی سے پھول جا  
مذہب چھوڑو، ملت چھوڑو، صورت بدلو، عمر گنواؤ  
صرف کلرکی کی امید اور اتنی مصیبت تو پہ تو پہ

مغربی تہذیب نے پرانی اقدار پر حملہ کیا تھا۔ ہماری پرانی قدریں ہمیں اخلاص و تقویٰ سکھاتی تھیں، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرنے کا درس دیتی تھیں۔ مغربی تہذیب کا مرکز و محور خود غرضی اور ظاہر داری تھا۔ یہ تہذیب مادہ پرستی سکھارہی تھی۔ اب دولت ہی سب سے بڑی قدر بن گئی تھی۔ اکبر نے اس صورت حال کی تصویر کشی ان الفاظ میں کی ہے۔

نہیں کچھ اس کی پرسش اُلُفِ اللہ کتنی ہے  
 سبھی یہ پوچھتے ہیں آپ کی تنخواہ کتنی ہے

مغربی تہذیب نے عورت کو بے باکی اور بے پردگی سکھائی۔ اکبر نے اپنی شاعری میں مشرقی  
 اور مغربی عورت کا موازنہ کیا۔ مشرقی عورت اپنے خاوند کے آرام و سکون کا خیال رکھتی ہے، اپنے  
 بچوں کی تربیت کی طرف خاص توجہ دیتی ہے جب کہ مغربی عورت کو آزادی پسند ہے، وہ ناپنے گانے  
 اور گھومنے پھرنے کو گھر کی چار دیواری پر ترجیح دیتی ہے۔ اکبر کو مشرقی عورت منضمت کا بین نظر آتی  
 ہے۔ وہ مغرب زدہ عورت سے شدید نفرت کرتے ہیں۔

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں  
 اکبر زمیں میں غیرت قوی سے گڑ گیا  
 پوچھا جو ن سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا  
 کہنے لگیں کہ عقل پہ مردوں کی پڑ گیا

حدہ چکی نہ تھی انگلش سے جب بیگانہ تھی  
 اب ہے شمع انجمن پہے چراغ خانہ تھی

آج جب کہ ہر طرف سے مغربی تہذیب کی بیخوردی ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اپنے  
 مذہب سے رشتہ استوار کریں اور اپنے اسلاف کی زریں روایات سے رہنمائی حاصل کریں۔ ہم  
 اپنے تہذیبی ورثے اور اخلاقی قدروں سے پیار کریں۔ سائنسی اور فنی تعلیم سیکھیں، وطن عزیز کی  
 خوشحالی میں اپنا حصہ ڈالیں۔ اکبر الہ آبادی آج بھی ہمیں پیغام دے رہے ہیں۔

وہ باتیں جن سے قومیں ہو رہی ہیں نامور سیکھو  
 اٹھو تہذیب سیکھو، صنعتیں سیکھو، ہنر سیکھو  
 خدا کے واسطے اے نوجوانو! ہوش میں آؤ  
 دلوں میں اپنے غیرت کو جگہ دو، جوش میں آؤ

i۔ اکبر الہ آبادی کا ماہِ پیدائش ہے۔

ii۔ اکبر الہ آبادی کی تاریخ وفات ہے۔

### iii۔ اکبر الہ آبادی نے کس تہذیب پر تنقید کی؟

۱۷۔ انگریز کیا بن کر برصغیر میں آئے؟

۷۔ انگریزی تعلیم کا بنیادی مقصد پیدا کرنا تھا۔

2- مناسب الفاظ لگا کر خالی جگہ پُر کریں۔

**2۔ اکبر الہ آبادی نے۔۔۔۔۔ کے درس میں شرکت کی۔**

3۔ اکبر کا جوان پنا، تمہارے ساتھیوں کی عمر میں فوت ہوا۔

4۔ اکبر کی شاعری طنز پرور ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

5۔ مغربی تہذیب عورت کو۔۔۔۔۔ نکھاتی ہے۔

3۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔

۱۔ اکبرؒ نے آبادی کے زیادہ تر پر تنک مشینوں میں عیسوی تعلیم حاصل کیا ہے۔

ii۔ اکبر الہ آبادی نے اپنی قابلیت میں کس طرح اضافہ کیا؟

۱۱۱۔ عمرے "خبریں" جسے میں ایک نوکریں خدمات سے "چھوڑ دیا"۔

iv۔ اکبر ال آبادی نے مزجہ انداز شاعری کیوں اختیار کیا؟

v۔ انگریزی نظام تعلیم کا مقصد کیسے نوجوان تیار کرنا تھا؟

vi۔ ذہنی طور پر مسلمان انگریزوں کے غلام بن گئے، اس ذہنی غلامی کا کیا نتیجہ نکلا؟

vii۔ موجودہ دور میں آج کلہ آبادی سے کس طرح استفادہ کیا جا سکتا ہے؟

4۔ مندرجہ ذیل الفاظ متاثر وراثت اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔

زخم بھرنا۔ تنقید۔ جان چھڑکنا۔ علم بلند کرنا۔

5۔ مندرجہ ذیل الفاظ کا تلفظ اعراب کی مدد سے واضح کریں۔

تاثر۔ تمدن۔ محض۔ سطوت۔ محور۔ عقل۔

6۔ واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

آبا۔ اجداد۔ روایات۔ فکر۔ عمل۔ قول۔ مفکرین۔ اطوار۔ مذہب۔ اسلاف۔

7۔ مغرب زدہ میں "زودہ" لاحقہ ہے۔ اس لاحقے کی مدد سے مزید پانچ لفظ بنائیں۔

## ابتدائی طبی امداد کی اہمیت اور افادیت

پچھلے سال کی بات ہے کہ میں اپنے بیٹوں عمیر اور عزیز کے ساتھ۔ ہور سے اسد م تبا د جانے کے لیے بس پر سوار ہوا۔ جونہی ہم نے بس میں قدم رکھا عمیر نے دیکھا کہ بس کی اگلی سیٹ کے اوپر سیٹی رنگ کا ایک ڈبا لٹک رہا ہے جس کے ایک طرف سرخ بلاں کا نشان ہے دوسری طرف انگریزی میں **FIRST AID BOX** اور اردو میں ابتدائی طبی امداد لکھا ہے۔ عمیر تجسس پسند ہے اور سوال پر سوال کیے چلا جاتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ کبھی کبھی میں اس کے پے در پے سوالات سے زچ بھی ہو جاتا ہوں۔ خیر! ابھی ہم ٹھیک سے اپنی اپنی سیٹ پر بیٹھے بھی نہ تھے کہ عمیر میاں نے حسب عادت سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ پہلا سوال اس ڈبے کے بارے میں تھا جو اس کے سامنے لگا اسے دعوتِ فکر دے رہا تھا۔

عمیر: ابو! یہ ڈبا یہاں کیوں ٹک رہا ہے؟ یہ کس مرض کی دوا ہے؟

میں: بیٹے! یہ ابتدائی طبی امداد کا صندوقچہ ہے اور کسی ایک مرض کی دوا نہیں بلکہ بہت سے امراض میں کام آتا ہے۔

عمیر: میں سمجھا نہیں۔ ذرا تفصیل سے بتائیے۔

میں: ابھی یہ دوا بہت مفید اور کارآمد چیز ہے۔ اس میں سردرد کی گولیوں سے لے کر زخموں کی مرہم پٹی تک ہر چیز موجود ہے۔ اس میں زخموں پر لگانے والی دوائیں ہیں۔ ہڈیوں اور جوڑوں کو سیدھا کرنے والی دوائیں ہیں۔ یہ سب کچھ ہے جو حادثے کی حالت میں کسی مریض یا زخمی کی جان بچانے کے لیے ضروری ہوتا ہے۔

عمیر: ابھی میں سمجھا نہیں تھا کہ اس میں دوائیں بھی ہیں اور بسوں میں رکھا جاتا ہے؟



میں: جی ہاں اس ڈبے کی ضرورت زیادہ تر حادثات میں پیش آتی ہے لیکن اسے فابریکوں میں نہیں رکھا جاتا بلکہ اسے ہر اس جگہ رکھا جاتا ہے جہاں حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ ریل، ہوائی جہاز، بس، ٹرک، ہر جگہ اس کا ہونا ضروری ہے۔

عمیر: لیکن لوگ اپنی ذاتی گاڑیوں اور کاروں میں فرسٹ ایڈ کس کیوں نہیں رکھتے؟ حادثہ تو انھیں بھی پیش آ سکتا ہے۔

میں: آپ نے صحیح کہا، یہ ڈبہ تو ہر گاڑی میں ہونا چاہیے۔ کیا خبر کس وقت اس کی ضرورت پڑ جائے۔ ڈبہ کا گاڑی میں نہ ہونا لوگوں کی غفالت اور لاپرواہی کا مظہر ہے۔

عمیر: تو گویا یہ ڈبہ صرف سفر کی ضروریات میں سے ایک ہے۔

میں: نہیں یہ بہت سے موقعوں پر کام آ سکتا ہے مثلاً کوئی بچہ سیڑھی سے گر جائے، چھت سے نیچے آ گرے، کوئی کھانا پکاتے ہوئے اپنا ہاتھ جلا بیٹھے یا کوئی شخص غلطی سے بجلی کے ننگے تار کو چھو لے، ان سب صورتوں میں فوری طور پر یہی ڈبہ کام آ جائے گا۔ اس لیے اسے ہر گھر میں رکھنا بے حد ضروری ہے۔

عمیر: پھر تو اس ڈبے کو سکول میں بھی ہونا چاہیے کیوں کہ وہاں بھی تو بچے بھاگتے دوڑتے اور گرتے رہتے ہیں۔

میں: بالکل درست! یہ ڈبہ ہر سکول میں رکھا جاتا ہے۔ چھٹیوں کے بعد جب آپ سکول جائیں تو آپ اس ڈبے کے بارے میں معلومات حاصل کیجیے گا۔

عمیر: لیکن کھیل کے میدان میں تو اس کی ضرورت اور بھی زیادہ ہے۔

میں: یقیناً، جہاں کسی کو کرکٹ کا بال لگا یا ہاکی کی شک لگی۔ وہیں ریفری، کپتان یا کوئی اور کارکن کھیل بند کر کے بھاگم بھاگ یہ ڈبہ لے کر میدان میں آ جاتا ہے اور زخمی کھلاڑی کی مرہم پٹی کر کے اسے کھیل کے میدان سے باہر لے آتا ہے۔

عمیر: یہ ڈبہ اور کس جگہ اور کس کس موقع پر کام آتا ہے؟

میں ہر اس جگہ پر جہاں حادثے کا خطرہ موجود ہو مثلاً دریا، جھیلیں، ساحل سمندر، تیراکی کے تالاب، پارک اور سیرگاہیں۔ گھردوڑ کے میدان، سٹیڈیم اور کھیل کے میدان۔ ہمیں اس کی ضرورت ہمیں بھی پڑ سکتی ہے۔

عمیر: بھائی جان! کیا آپ کو اس ڈبے کا استعمال آتا ہے؟

عزیز: ہاں کیوں نہیں! میں نے ایک زمانے میں اس کی باقاعدہ تربیت حاصل کی تھی۔ اس کا جتنا تو سب کے لیے ضروری ہے۔ نرس اور ڈاکٹر تو صرف ہسپتالوں میں ملتے ہیں۔ گھروں، سڑکوں اور دوسری جگہوں پر زخمیوں کی فوری دیکھ بھال تو ہمیں خود ہی کرنا پڑتی ہے۔

عمیر: آپ کوئی واقعہ سنائیے جس میں آپ نے ڈبا خود استعمال کیا ہو۔

عزیز: بھائی! میں نے یہ ڈبا کئی مرتبہ استعمال کیا ہے۔ مثلاً آپ کو یاد ہو گا کہ دو سال قبل دادا غسل خانے میں نہاتے ہوئے پھسل گئے تھے۔ انھیں ایسی چوٹ لگی کہ ان کے پیے اٹھنا اور چننا محال تھا۔ میں نے دیکھا کہ بھئی کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ میں نے اور امی نے انھیں سہارا دے کر بڑی مشکل سے غسل خانے سے باہر نکالا۔ جلدی سے فرسٹ ایڈ بکس سے پٹی نکالی، ہڈی کو سیدھا کر کے اسے گس کر باندھ دیا۔ اس ڈبے میں درد دور کرنے والی گولیاں بھی تھیں۔ انھیں وہ گولیاں کھلائیں۔ ڈبے سے ایک ٹیوب نکال کر درد والی جگہ پر ہلکی ہلکی مالش کی۔ گرم پانی کی بوتل سے اس جگہ پر ٹکڑ کر کے رکھے۔ انھیں ذرا افقہ ہوا تو ایسولینس منگوا کر ہسپتال لے گئے جہاں اپریشن کے ذریعے سے ہڈی جوڑ دی گئی۔ اب الحمد للہ وہ بالکل تن درست ہیں۔

عمیر: ابوجی! آپ بھی کوئی واقعہ سنائیں۔

میں: آپ ابھی بچے تھے کہ آپ کی باجی کے دوپٹے کو کھانا پکاتے گنگائی تھی۔ آگ دوپٹے سے قیص کو جگائی۔ ثمنینہ نے شور مچایا اور گھر میں دوڑنا شروع کر دیا۔ دوڑنے سے آگ اور بھڑکی۔ میں نے جلدی سے ایک کمبل پھینکا اور اسے بیٹھنے کو کہا۔ کمبل سے آگ بجھ گئی۔ میں نے قینچی سے قیص کو کاٹا۔ اس کے جسم کے بہت سے حصے جل چکے تھے۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ میں نے فرسٹ ایڈ بکس سے یوب نکالی اور زخم صاف کر کے ان پر لگانی شروع کی۔ بعض زخموں کو سرخ دوائی سے دھویا۔ ان پر مرہم لگایا۔ درد دور کرنے کے لیے گویں کھلائیں اور اس کی جان بچ گئی ورنہ ہم تو اس کی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔

عمیر: مجھے تو اس کا پتا ہی نہیں اب تو باجی ماشاء اللہ ٹھیک ٹھک ہیں۔ زخموں کا نشان بھی باقی نہیں رہا۔  
میں: الحمد للہ! لیکن ہم نے ان کے علاج میں غفلت نہیں برتی۔ ان کی پلاسٹک سرجری بھی ہوئی اور اب وہ اللہ کے فضل سے پہلے کی طرح خوب صورت نظر آتی ہیں۔  
عزیر: آؤ! ایسا ہی ایک واقعہ مجھے یاد ہے۔ سناؤں!

میں: ہاں بیٹے ضرور سنائیے!  
عزیر: پیچھے سر ہم اپنے سکوں کے تالاب میں نہا رہے تھے۔ ایک لڑکا تیرنا نہیں جانتا تھا۔ تیراکی کے شاق میں گہرے پانی میں چلا گیا اور لگاؤ بکیاں کھانے۔ ہمارے تیراکی کے استاد کی نظر اس پر پڑی تو انھوں نے فوراً چھانگ لگائی اور مڑکے کو بازوؤں میں اٹھ کر باہر لے آئے۔ اس وقت لڑکا بے ہوش تھا۔ اس کے پیٹ میں پانی پڑ چکا تھا۔ ہم سب گھبرائے۔ اس کا بچنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ استاد جی کی ہمت اور مہارت کام آئی۔ انھوں نے اس کو زمین پر لٹ کر اس کے پیٹ کو دبا دبا کر منہ کے راستے اس کا پانی نکالا۔ اس کا سانس بحال کیا۔ سب نے شکر ادا کیا۔ گولیاں وغیرہ جو فرسٹ ایڈ بکس میں موجود تھیں، کھائی گئیں اور ایسبوینس پر ڈال کر ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ اگر تالاب کے کنارے پر اسے فوری امداد نہ ملتی تو بچا رہ چل بسا تھا۔

عمیر: ابا جان! ہمارے سکول کی گراؤنڈ میں تو اس کی ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔ پرسوں ایک لڑکے کی آنکھ پر کرکٹ کا گیند لگا۔ اس کی آنکھ زخمی ہو گئی۔ پستان نے کھیل روک کر فرسٹ ایڈ بکس منگوایا اور اس کی آنکھ پر مرہم رکھ، پٹی باندھی، درد کی گولی کھلائی اور لڑکے کو ہسپتال لے گئے۔

اسی طرح ایک روز ڈرامے کی سٹیج پر بجلی کا ایک تار اتفاق سے ننگا پڑا تھا۔ ایک لڑکے نے غلطی سے اسے چھو لیا۔ تار کو چھوتے ہی وہ دھڑام سے زمین پر گرا۔ سٹیج پر شور مچ گیا۔ ایک لڑکے نے جو ابتدائی طبی امداد کے اصولوں سے واقف تھا، دوسرے لڑکوں کو اس کے قریب جانے سے روک دیا۔ لکڑی کی لاشی سے اسے ہلایا جھلایا جب دیکھا کہ اس میں بجلی کے اثرات نہیں ہیں تو اسے ہوش میں لانے کی تدبیر کی۔ بجلی کے تار کو لاشی سے ایک طرف کیا۔ بکس سے ٹیپ نکالی اور ننگے تار کو ٹیپ سے اچھی طرح سے باندھ دیا۔ لڑکا جب ہوش میں آیا تو سب نے اللہ کا شکر ادا کیا اور اسے مزید علاج کے لیے ہسپتال پہنچا دیا۔

میں: میرا خیال ہے کہ آپ ابتدائی طبی امداد کی افادیت سمجھ گئے ہیں۔

عمیر: جی ہاں ابو، میں اس تمام گفتگو سے اس نتیجے پر پہنچے ہوں کہ ابتدائی طبی امداد کا جاننا اور فرسٹ ایڈ بکس کا رکھنا دونوں بہت ضروری ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ ہم سب فرسٹ ایڈ کی تربیت حاصل کریں لیکن ابا جان! یہ تربیت ہم کہاں سے میں اور کیسے حاصل کریں؟

میں: بیٹے، تربیت حاصل کرنا تو کوئی مشکل کام نہیں۔ آپ کے سکول ہی میں اس کی تربیت کا انتظام ہوگا۔ ہر درس گاہ میں ابتدائی طبی امداد کے مراکز قائم ہیں جہاں سکاؤٹس اور گائیڈز کو اس کی تربیت دی جاتی ہے۔ اس تربیت کے لیے ڈاکٹروں اور نرسوں کی امداد حاصل کی جاتی ہے جو پٹی باندھنا، زخموں پر مرہم لگانا، ٹیکے لگانا، مصنوعی سانس دینا اور اس قسم کی دوسری مہارتیں سکھاتے ہیں۔ آپ بھی چاہیں تو اپنے سکول سے اس کی تربیت لے سکتے ہیں بلکہ میں تو کہوں گا کہ تربیت ضرور لیں۔

عمیر: جی ابا جان! میں بھی بھائی عزیر کی طرح سکول کھلتے ہی سب سے پہلے یہی کام کروں گا۔

بس چلتی رہی، ہم باتیں کرتے رہے۔ باتوں میں وقت کا پتا ہی نہ چلا یہاں تک کہ ہم اسلام آباد آ پہنچے۔

- i۔ ابتدائی طبی امداد کا ذبابہر..... کی ضرورت ہے۔ (گھڑ، آدمی)  
ii۔ ابتدائی طبی امداد سے..... کو بچایا جاسکتا ہے۔ (زخموں کو، جانوروں کو)  
iii۔ آپ ابتدائی طبی مدد کی تربیت قریبی..... سے سیکھتے ہیں۔ (مرکز صحت، دکان)  
iv۔ ابتدائی طبی مدد کی ٹریننگ مین ہرفروغ کے لیے..... ہے۔ (واجب، بہتر ہے)

اپنے شہر یا کسی قریبی شہر کے کسی ڈاکٹر یا نرس کو سٹوں میں مدعو کریں اور فرسٹ ایڈ کی اہمیت پر بیکچر دلوائیں۔

فہرست یڈیٹس دیکرہ میں اور اس کے اندر موجود اشیا کا تعارف کروائیں۔  
 طلبہ سے فرسٹ ایڈ کی اہمیت اور افادیت پر مضمون لکھوائیں۔

# دیہی اور شہری زندگی کا موازنہ

ہمارے ملک کی 32.5 فی صد آبادی شہروں میں رہتی ہے، 67.5 فی صد لوگ دیہات میں بستے ہیں۔ دیہات میں رہنے والوں کی اکثریت زراعت کے پیشے سے منسلک ہے۔ زیادہ دیر پہلے کی بات نہیں ہے جب کھیتی باڑی کے تمام کام ہاتھ سے کرنا پڑتے تھے۔ صبح سویرے کسان اپنے بیلوں کو لیے کھیتوں کا رخ کرتے تھے۔ ترنگ میں آکر تائیں اڑاتے تھے۔ بیوں کے گلے میں بندھی گھنٹیاں، فضاؤں کی خاموشی میں رس گھولتی تھیں۔ حفیظ جاندھری نے اپنی ایک نظم میں یہی منظر کشی کی ہے۔

کسان اٹھ کھڑے ہوئے	موشیوں کو لے چلے
کہیں مزے میں آگئے	تو کوئی تان اڑا گئے
یہ سرد شبنمی ہوا	یہ صحت آفریں سماں
یہ فرش سبز گھاس کا	یہ دل فریب آسماں
بے ہوئے ہیں پریت میں	ہیں محو ان کے گیت میں
کہاں ہیں شہر کے مکین	وہ بے نصیب اٹھے نہیں

اب مشینوں کے آجانے سے کھیتی باڑی میں جدید مشینری اور آلات استعمال ہونے لگے ہیں۔ بیلوں سے ہل چلانے کی بجائے ٹریکٹر کی مدد سے کھیت میں ہل چلایا جاتا ہے۔ کنویں کی جگہ یوب ویل نے لے لی ہے۔ دیہات میں زیادہ تر گھر کچے ہوتے تھے، پختہ مکانات اکاؤنٹ کا نظر آتے تھے، دیہات میں کچی اور ٹوٹی پھوٹی سڑکیں تھیں، ذرائع آمد و رفت محدود تھے۔ بجلی کی سہولت بڑے بڑے شہروں اور قصبہات تک محدود تھی۔ رابطے کا واحد ذریعہ خط تھا لیکن ترقیاتی منصوبوں پر مؤثر عمل درآمد کے نتیجے میں اب یہ صورت حال بدل چکی ہے۔ دیہات میں پٹی اینٹوں کے مکانات بن چکے ہیں۔ پختہ



سڑکوں کے ساتھ دیہات کو شہروں سے ملا دیا گیا ہے۔ اکثر و بیشتر دیہات میں بھی پہنچنی جا چکی ہے اور باقی دیہات میں بھی پہنچنے کا کام تیزی سے جاری ہے۔ ٹیلی فون کی سہولت بھی بہت سے دیہات تک پہنچ چکی ہے۔ دیہات کا رابطہ پوری دنیا سے قائم ہو چکا ہے لیکن دیہات اور شہروں میں کئی ایک فرق موجود ہیں۔ دیہاتی زندگی فطرت کے زیادہ قریب ہوتی ہے۔ دیہات کی کھلی فضا، تازہ ہوا، کھلے گھر اور صاف ستھرا ماحول یہاں کے باسیوں کی زندگی پر مثبت اثرات مرتب کرتا ہے۔ یہ لوگ سیدھے سادے اور پُر خصوص ہوتے ہیں۔ سادہ زندگی، سادہ رہن سہن اور سادہ خوراک ان کی پہچان ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دیہات میں رہنے والوں کی صحت قابل رشک ہوتی ہے۔ دیہات میں رہنے والے جسم واحد کی مانند نظر آتے ہیں۔ ان تو درکنں اگر کسی کا جو نور بھی بیمار پڑ جائے تو یہ لوگ اس درد کو اپنے دل میں محسوس کرتے ہیں۔ یہاں کے لوگ اس مصرعے کی سچی اور حقیقی تصویر پیش کرتے ہیں۔

سائجی اپنی خوشیاں اور غم ایک ہیں

دیہات میں رہنے والے سختی اور جفا کش ہوتے ہیں۔ دسمبر کے پنج بستہ دن ہوں یا جون کی چھپلائی دھوپ، یہ ہمت کے دھنی اور محنت کے پیکر سرگرم عمل دکھائی دیتے ہیں۔

وہ تھکتے ہیں اور سچیں پاتی ہے دنیا

کھاتے ہیں وہ اور کھاتی ہے دنیا

لیکن ابھی تک دیہات میں جدید طبی سہولیات اور آرت سے مزین ہسپتال نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اسی طرح یہاں اچھے تعلیمی ادارے بھی نہیں ملتے۔ کم علم ہونے کے باعث یہ لوگ ضعیف الٰہ عقیقا اور توہم پرست ہوتے ہیں۔

دیہاتی زندگی کے برعکس شہری زندگی میں سکون نام کی کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ یہاں تازہ ہوا کا زرخیز نہیں ہوتا۔ آلودہ فضا یہاں کے مکینوں کا مقتدر ہے۔ یہ لوگ سانس کھینچتے ہیں تو ساتھ گرد و غبار اور دھواں بھی ان کے پیچھےڑوں میں جاتا ہے۔ ٹریفک کا بے ہنگم شور ان میں چڑچڑاہٹ پیدا کر دیتا ہے۔ تنگ و تاریک گلیاں اور چھوٹے چھوٹے مکانات ان کی صحت کو تباہ کر دیتے ہیں۔ بہتر طبی سہولیات ہونے کے باوجود شوگر، ہڈ پریش اور دل کے حملوں کا شکار ہونے والوں کی ایک بڑی

تعداد کا تعلق شہروں سے ہوتا ہے۔ دیہات میں بالعموم ذہنی کھنچاؤ اور اعصابی تناؤ ایسی بیماریاں نہیں پائی جاتیں۔ یہ بیماریاں بھی زیادہ تر شہر والوں کا حصہ ہیں۔ شہروں میں سبزہ غائب ہوتا جا رہا ہے۔ کہیں کہیں پارک ضرور ہیں مگر ہر محفے اور آبادی میں یہ سہولت موجود نہیں۔

شہر کے لوگ دیہات کی نسبت زیادہ پڑھے لکھے اور باشعور ہوتے ہیں۔ یہ ٹونے ٹوکوں اور جاہلانہ رسموں پر بہت کم یقین رکھتے ہیں۔ یہاں بہتر طبی سہولیات دستیاب ہوتی ہیں۔ یہاں ہر معالج موجود ہوتے ہیں۔ ہر قسم کے آپریشن کروانے کی سہولت یہاں ہوتی ہے۔

تعلیمی سہولیات بھی دیہات کی نسبت زیادہ ہوتی ہیں۔ شہروں میں عام تعلیمی اداروں کے ساتھ ساتھ فنی اور تکنیکی علوم سکھانے کی سہولت بھی دستیاب ہوتی ہے۔ شہر میں رہنے والوں کو روزگار کے مواقع زیادہ میسر ہوتے ہیں۔ یہاں کی اکثریت ملازمت یا کاروبار سے وابستہ ہوتی ہے۔

شہری زندگی کی ایک خامی یہاں کی تیزی اور مصروفیت ہے۔ کسی کے پاس کسی کے دکھ درد میں شریک ہونے کے لیے فرصت نہیں۔ یہاں انسانی رشتے کمزور پڑ گئے ہیں۔ بعض اوقات لوگوں کو اپنے ہمسائے تک کی خبر نہیں ہوتی۔ یہاں نفسی نفسی اور آپادھاپی کے مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں۔

شہر کے لوگوں میں سادگی کم ہوتی ہے۔ یہاں تشنوع اور ریاکاری کا پہلو نمایاں نظر آتا ہے۔ یہاں رہنے والوں کو فطری حسن سے لطف اندوز ہونے کا موقع نہیں ملتا۔ فلک بوس عمارتوں میں رہتے ہوئے بھی یہاں کے مکین طوع و غروب آفتاب کے مناظر سے حظ اٹھانے سے محروم رہتے ہیں۔

دیہات میں قریباً ہر چیز اپنی اصلی اور خاص حالت میں ملتی ہے جب کہ شہروں میں خاص اشیاء نایاب نہیں تو کم یا ب ضرور ہیں۔ آج کل دیکھنے میں آ رہا ہے کہ شہروں میں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ رات گئے تک ٹی۔ وی اور دوسری تفریحات وغیرہ سے محظوظ ہوتے رہنا اور صبح دیر سے جاگنا یہاں کے رہنے والوں کا معمول بنتا چلا جا رہا ہے۔ شہری زندگی کے انھی ہنگاموں، شور و غل، بے مروتی اور مصروفیات سے تنگ آ کر احسان دانش کو یہ کہنا پڑا تھا کہ

واہ رے دیہات کے سادہ حمدن کی بہار

سادگی میں بھی کیا کیا تیرا دامن زرنگار

دل یہ کہتا ہے فراقِ انجمن سہنے لگوں  
شہر کی رنگینیاں چھوڑوں یہیں رہنے لگوں

دیہاتی اور شہری زندگی کا موازنہ کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ دونوں اپنے اندر  
خوبیاں اور خامیاں لیے ہوئے ہیں۔ دونوں کے اپنے اپنے مسائل ہیں۔ ہمیں ان مسائل کے حل  
کے لیے سوچنا چاہیے تاکہ ہمارا ملک امن و سکون کا گہوارہ بنے اور یہاں رہنے والے خوش حال ہوں۔  
ہمیں چاہیے کہ دیہات میں اعلیٰ تعلیم کے ادارے اور جدید سہولتوں سے آراستہ طبی مراکز  
قائم کریں، یہاں روزگار کے زیادہ مواقع پیدا کرنے کے لیے فیکٹریاں اور کارخانے لگائے جائیں  
تاکہ دیہات سے شہروں کی طرف نقل مکانی کرنے کا رجحان کم ہو سکے۔

## مشق

- 1- مناسب لفظ لگا کر خالی جگہیں پُر کریں۔
  - (i) ہمارے ملک کے ----- فی صد لوگ دیہات میں رہتے ہیں۔
  - (ii) پاکستان کی ----- آبادی شہروں میں آباد ہے۔
  - (iii) دیہاتی زندگی ----- کے زیادہ قریب ہوتی ہے۔
  - (iv) دیہاتیوں کی صحت شہریوں کے مقابلے میں ----- ہوتی ہے۔
  - (v) شہروں میں ----- نام کی کوئی چیز نہیں۔
  - (vi) دیہات میں رہنے والے اکثر لوگوں کا پیشہ ----- ہے۔
  - (vii) شہروں میں رہنے والے کاروبار یا ----- کرتے ہیں۔
- 2- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔
  - (i) پرانی دیہاتی زندگی اور موجودہ دیہاتی زندگی میں کیا فرق ہے؟
  - (ii) دیہاتیوں کا بھولا پن نقصان کا باعث کیسے بنتا ہے؟
  - (iii) ابھی تک اکثر دیہات کن دو اہم سہولتوں سے محروم ہیں؟
  - (iv) آلودگی شہر میں رہنے والوں کو کس طرح متاثر کر رہی ہے؟
  - (v) شہروں میں انسانی رشتے کمزور ہونے کی بڑی وجہ کیا ہے؟

(v) شہروں میں انسانی رشتے کمزور ہونے کی بڑی وجہ کیا ہے؟

(vi) رات گئے تک جاگتے رہنے اور دن چڑھے اٹھنے کے کیا نقصانات ہیں؟

(vii) دیہات سے شہروں کی طرف نقل مکانی کے زحمان کو کیسے کم کیا جاسکتا ہے؟

3۔ واحد کے جمع و جمع کے واحد لکھیں۔

دیہات۔ آلات۔ ذرائع۔ مکانات۔ سہولت۔ جسم۔ منظر۔ اشیاء۔ مسائل۔ ملک۔

4۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیں۔

پختہ۔ آباد۔ قریب۔ مثبت۔ نقصان۔ سادگی۔ خامی۔ مصروفیت۔

5۔ اعراب کی مدد سے تلفظ واضح کریں۔

زراعت۔ رابطہ۔ مثبت۔ تعلق۔ علوم۔

6۔ دیے گئے نمونے کے مطابق اپنی کاپیوں میں کالم بنا کر تفصیل درج کریں۔

دیہاتی زندگی کی خوبیاں	شہری زندگی کی خوبیاں

دیہاتی زندگی کی خامیاں	شہری زندگی کی خامیاں

## مسلمانوں کی بیداری میں اقبال کا حصہ

حکیم اہم مت شاعر مشرق علامہ سر محمد اقبال کو پوری پاکستانی قوم اپنا محسن اور رہنما تسلیم کرتی ہے کیوں کہ آپ کی قومی اصلاحی شاعری نے مسلم عوام کو حقوق سے آگاہی اور سیاسی شعور بخشا۔ جب مسلمانانِ برِ عظیم پر عرصہء حیات تنگ کیا جا رہا تھا، جب انھیں تمام تر بنیادی انسانی حقوق سے محروم کر کے ایک قیست میں تبدیل کرنے کی کوششیں کی جا رہی تھیں تو ایسے میں اقبال جیسے مردِ قلندر نے کفرستانِ ہند سے صدائے حریت بلند کرتے ہوئے مسلمانانِ ہند کے لیے الگ وطن کا تصور پیش کیا جہاں وہ اپنی زندگی اسلامی اصولوں کے مطابق گزار سکیں۔ اقبال نے آزادی کی جو شمع مسلمانانِ ہند کے سینوں میں روشن کی تھی اُس نے اُن کے لیے چراغِ راہ کا کام کیا۔

علامہ اقبال کو اردو اور فارسی دونوں زبانوں پر عبور تھا۔ علامہ اقبال کو اسلامی نظامِ حیات، تہذیب و تمدن اور شعائرِ اسلام سے گہری وابستگی اور محبت تھی۔ اُنھوں نے مشرقی و مغربی علوم و فنون کا گہرا مطالعہ اور مشاہدہ کیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ مغربی تہذیب کھوکھی اور گمراہ کن ہے۔ اُنھوں نے اپنی قوم کو اثر انگیز کلام سے بیدار کیا اور اسے دعوتِ فکر و عمل پر آمادہ کیا۔

اس فریبِ رنگ و بو کو گلستاں سمجھا ہے تُو  
آہ اے ناداں! قفس کو آشیاں سمجھا ہے تُو

بے کاری و عریانی و مے خواری و افلاس  
کیا کم ہیں فرنگی مدنیت کی فتوحات؟

تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کرے گی  
جو شاخِ نازک پہ آشیانہ بنے گا، ناپائدار ہو گا

اقبال نے اپنی شاعری میں مسلمان نوجوانوں کے لیے شاہین کا استعارہ استعمال کیا ہے۔ کیوں کہ وہ ان میں شاہین جیسی صفات دیکھنا چاہتے تھے۔ اقبال نے اپنی فکر، جذبہ اور سوچ صرف اور صرف مسلمان نوجوانوں کو اُن کا کھویا ہوا مقصد یاد دلائے میں صرف اردی کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ نوجوانی وہ عمر ہے جس میں انسان کے بھٹک جانے کا اندیشہ ہوتا ہے، بچپن وہ عمر ہے جس میں آدمی کو کام کا شعور نہیں ہوتا اور بڑھاپا وہ عمر ہے جب آدمی کے پاس کام کی ہمت نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اپنی شاعری میں مسم نوجوانوں کو مغرب سے اکھنڈ و بے طوفان سے آگاہ کرتے ہیں اور بھٹکے ہوئے راہی کو منزل کا پتا دیتے ہیں۔ وہ مسلمانوں میں جہد مسلسل، اتحاد، مساوات اور بزرگانِ دین سے محبت کا جذبہ بیدار کرتے ہیں۔ وہ نوجوانوں کو باطنی، رہبانیت، قوم پرستی، اونچ نیچ، ذات پات و فرقہ بندی سے متفرک کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو  
تم سبھی کچھ ہو بتاؤ تو مسلمان بھی ہو

فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں  
کیا زمانے میں پنپنے کی یہی باتیں ہیں

محبت مجھے اُن جوانوں سے ہے  
ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کند

اُس قوم کو فولاد کی حاجت نہیں رہتی  
ہو جس کے جوانوں کی خودی صورتِ فولاد



عقابی روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں  
نظر آتی ہے اُن کو اپنی منزل آسمانوں میں

اقبال اپنے شاہینوں کو بتاتے ہیں کہ وہ اپنی ملت کا موازنہ دیگر اقوام عالم سے نہ کریں کیوں کہ مسلمان تہذیب و تمدن، معاشی و معاشرتی، سیاسی و سماجی اور مذہبی ہر لحاظ سے دوسروں سے جدا ہیں۔ اقبال مسلمان نوجوانوں کو اُس صراطِ مستقیم پر گامزن کرنا چاہتے ہیں جس پر قرآن و حدیث میں خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا ہے اور خلفائے راشدین نے اُس پر عمل کر کے دکھایا ہے۔

اقبال مسلمان نوجوانوں کو بتاتے ہیں کہ جب دنیا جہالت کے اٹھہر سمندر میں ڈبکیاں مارتی رہی تھی تو ایسے میں مسلمانوں نے ہی اسے علم و عرفان کی دولت سے مالا مال کیا۔ یعنی یمن، جابر بن حیان، رازی و خوارزمی و سعدی و رودکی جیسے فلسفی، سائنس دان، شاعر اور مفکر مسلمانوں میں پیدا ہوئے۔

تجھے اُس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں  
کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاجِ سردار  
تجھے آیا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی  
کہ تُو گفتار وہ کردار تُو ثابت وہ ستارا

اقبال مسلمانوں کو دعوتِ فکر دیتے ہیں کہ وہ کیا و صاف تھے جن کی بدولت ان کے ممالک عرب کے ریگزاروں سے نکل کر پوری دنیا پر چھا گئے تھے اور اب یہ کوتاہیاں ہیں جن کی بنا پر وہ دوسری ترقی یافتہ اقوام سے پیچھے رہ گئے ہیں۔

اقبال اپنے شاہینوں کو خلفائے راشدین، خالد بن ولید، طارق بن زیاد، موسیٰ بن نصیر، محمد بن قاسم، صلاح الدین ایوبی، سراج الدولہ، حیدر علی اور ٹیپو سلطان جیسے بہادر سپہ سالاروں کے وقعات سنائے اُن کے خون کو گرماتے ہیں اور اُن کے نقش قدم پر چلنے کی تلقین کرتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ مسلمانوں میں اُن کے اسلاف کی سی صفات پیدا ہو جائیں۔ وہ تن آسانی کو ترک کر کے محنت کو اپنا شعار کر لیں۔ وہ مسلمانوں اور اُن کے حکمرانوں میں مندرجہ ذیل صفات دیکھنے کے متمنی تھے

نگہ بلند، سخن دل نواز، جاں پُرسوز  
یہی ہے رختِ سفر میرکارواں کے لیے

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتحِ عالم  
جہادِ زندگی میں ہیں یہ مردوں کی ششیریں

## مشق

- 1- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔
  - (i) علامہ اقبالؒ کو پاکستانی قوم کا محسن کیوں کہا جاتا ہے؟
  - (ii) مغربی تہذیب سے متعلق علامہ اقبالؒ کا کیا نظریہ ہے؟
  - (iii) اقبالؒ کی آرزوؤں کا مرکز کون تھے؟
  - (iv) علامہ اقبالؒ مسلمان نوجوانوں کو کس مقام پر دیکھنا چاہتے تھے؟
  - (v) علامہ اقبالؒ نے مسلمانوں کو ان کے اسلاف کے کارنامے کیوں یاد دلائے؟
- 2- مندرجہ ذیل الفاظ اور محاورات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔
 

اصلاحی۔ عرصہٴ حیات تنگ کرنا۔ گمراہ کن۔ گامزن۔ خون گرمانا۔
- 3- پُر تاثیر میں ”پُر“ سابقہ ہے۔ اس سباق کی مدد سے پانچ مزید لفظ بنائیں۔

برائے اساتذہ :

”بانگ درا“ میں شامل اقبال کی نظم ”خطبہٴ جوانانِ سلام“ زبانی یاد کروائیں۔ سکول  
اسمبلی / جماعت میں پڑھوائیں۔

’شاہین‘ کے استعارے کی وضاحت کریں نیز اس سبق میں جن عظیم شخصیات کا ذکر آیا ہے، ان کے  
کارنامے سنائیں۔

# پہاڑی کا وعظ

چڑھا کوہ صفا پر ایک دن اسلام کا ہادی  
صدا دی اے قریشی عورتو، مردو ادھر آؤ!  
اکٹھے ہو گئے آکر جوان و پیر، مرد و زن  
خطاب ان سے پیغمبر نے کیا اللہ کے بندو  
اگر میں تم سے یہ کہہ دوں کہ اس کے کھسار کے پیچھے  
بچھی ہے رہزنوں کی فوج تم پر وار کرنے کو  
یہ کہہ دوں میں اگر تم سے تو کیا تم مان جاؤ گے  
کہا لوگوں نے ”ہاں سچا ہے تو یہ جانتے ہیں سب  
یہ سن کر پھر بلند آواز سے سچا نبی بولا  
کہ ”اے لوگو مرا کہنا نہایت غور سے سن لو  
بہائم کی صفت چھوڑو ذرا انسان بن جاؤ  
بٹوں کی بندگی کے دام سے آزاد ہو جاؤ  
تمہارے واسطے میں دولت اسلام لایا ہوں

نظر کے سامنے تھی پستی انساں کی آبادی  
یہ اپنے کام دھندے آج نہ کر دو ادھر آؤ  
بنی آدم کا جنگل بن گیا یہ کوہ کا دامن  
خلیل اللہ کے پوتو، ذبیح اللہ کے فرزندو  
پہاڑوں کی بلند اور آہنی دیوار کے پیچھے  
گھروں کے لٹٹے کو شہر کے مسمار کرنے کو  
یقین آجائے گا کیا مجھ پہ کوئی شک نہ لاؤ گے  
تو بچپن ہی سے صادق ہے ورا میں ہے مانتے ہیں سب  
اسی انداز سے قرآن ناطق نے دہن کھولا  
میں کہتا ہوں کہ باز آ جاؤ ظلم و جور سے سن لو  
بڑے اعمال سے توبہ کرو، شرماؤ شرماؤ  
خدا کے دامن توحید میں آباد ہو جاؤ  
جو ابراہیمؑ لائے تھے وہی پیغام لایا ہوں“

## مشق

1 درست جواب کے شروع میں ”✓“ کا نشان لگائیں۔

(i) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کفار مکہ کو پکارا۔

(الف) کوہ صفا پر چڑھ کر (ب) کوہ مروہ پر چڑھ کر (ج) کوہ ثور پر چڑھ کر (د) کوہ حرا پر چڑھ کر

(ii) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لے کر آئے۔

(الف) فتح و کامرانی کی دولت (ب) شہرت کی دولت (ج) شان و شوکت کی دولت (د) اسد م کی دولت

2 مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیں۔

(i) کوہ صفا کیوں مشہور ہے؟

(ii) خلیل اللہ اور ذبیح اللہ سے کون سے دو تنظیم اشان پیغمبر مر دیں؟

(iii) شاعر نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قرآن ناطق کیوں کہا ہے؟

3 س نظم میں حقیقت جاندھری نے جو واقعات نظم کیا ہے، اسے اپنے غظوں میں بیان کریں۔

## ڈائری کا ایک ورق

مدرساتویں جماعت میں پڑھتا ہے۔ وہ ایک ہونہار ورڈین طالب علم ہے۔ وہ اپنے اساتذہ کا منووب اور والدین کا فرماں بردار ہے۔ اس کی چھ عادتوں وجہ سے وہ بولے پسند کرتا ہے۔ اسے فنگٹو کا سلیقہ آتا ہے۔ وہ لکھنے کا ڈھنگ بھی جانتا ہے۔ ہر کام وقت پر کرتا ہے۔ باقاعدگی اس کی زندگی کا اہم اصول ہے۔ دو سال پہلے جب وہ پانچویں جماعت میں تھا، اس نے ڈائری لکھنی شروع کی۔ یہ مجال کہ اس میں کوئی نام نہ ہو۔ ڈائری لکھنے کی بات نے اسے بہت فائدہ پہنچایا ہے۔ اس سے اس کی تحریر میں پختگی اور نگہ رتتا جا رہا ہے۔ آئیے اس کی ڈائری سے ایک ورق پڑھتے ہیں۔

”ج 14 اگست 2003ء ہے۔ یہ دن ہماری قومی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس روز بزرگ صغیر کے مسلمانوں نے اپنے گلے سے غلامی کا جوا اتار پھینکا اور ایک نئے سفر کا آغاز کیا۔

میں ہر روز کی طرح آج بھی فجر کی اذان کے ساتھ بیدار ہوا۔ نہادھو کر مسجد کا رخ کیا۔ باجماعت نماز ادا کی۔ امام صاحب نے خاص طور پر وطن عزیز کی سلامتی اور استحکام کی دعا میں مانگیں۔ نماز سے فارغ ہو کر میں نے تلاوت قرآن مجید کی، تلاوت کی گئی آیت کا ترجمہ اور تفسیر بھی پڑھی۔ جب میں مسجد سے گھر لوٹا تو امی جان بھی نماز اور تلاوت سے فارغ ہو چکی تھیں۔ وہ دوبارہ پتی خانے میں ناشتا تیار کرنے میں مصروف ہو گئیں جب کہ میں ”یوم آزادی کے تقاضے“ پر اپنی تقریر کے اہم نکات دیکھنے لگا۔ یہ تقریر مجھے سکول میں کرنی تھی۔ اتنے میں امی جان ناشتے سے رکت گئیں۔ میں ناشتا کر کے صاف ستھری یونیفارم پہن کر سکول کو چل دیا۔

میں نے دُور سے دیکھا، سکول کی عمارت پر سبز ہلالی پرچم ہوا رہا تھا۔ سکول کی عمارت خوب اچھی طرح سجایا گیا تھا۔ ہر چہرہ خوش و خرم نظر آ رہا تھا۔ ہر طرف ”آزادی مبارک، آزادی

مبارک“ کی پدمسرت صدائیں گونج رہی تھیں۔

ٹھیک نو بجے سکول کے ہال میں تقریب منعقد ہونا تھی۔ وقت مقرر پر ہر جماعت اپنے انچارج استاد کی زیر نگرانی ہال کو چل دی۔ تلاوت قرآن مجید سے تقریب کا آغاز ہوا۔ ایک طالب علم نے حمد خدا پیش کی۔ دوسرے نے محسن کائنات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ اس کے بعد یوم آزادی کے حوالے سے تقریری مقابلے کا آغاز ہوا۔ سب طلبہ بھرپور تیاری کے ساتھ میدان میں اترے تھے۔ ایک سے بڑھ کر ایک مقرر تھا۔ ہر کسی کا اپنا اپنا انداز تھا۔ مقررین نے قیام پاکستان کے اسباب پر روشنی ڈالی اور آزادی کی خاطر مصائب جھیلنے والوں کی بے مثال قربانیوں کو خراج تحسین پیش کیا۔ تقریری مقابلے ختم ہوئے تو ملی ترانوں کے مقابلے کی باری آئی۔ طلبہ نے دلکش انداز میں بڑے جوش و جذبے کے ساتھ ترانے پڑھے۔ جب یہ ترانہ پڑھا گیا۔

### جگ جگ جیے میرا پیارا وطن

تو تمام طلبہ ایک خاص ترتیب سے تالیاں بجانے لگے۔ اس سے تمام حاضرین بہت محظوظ ہوئے۔ اس کے بعد ہیڈ ماسٹر صاحب کو اظہار خیال کی دعوت دی گئی۔ انھوں نے اس تقریب میں حصہ لینے والے تمام طلبہ کی بھرپور حوصلہ افزائی کی۔ انھوں نے شرکائے مجلس سے عبدلیا کہ وہ بھائی چارے کی فضا کو پروان چڑھائیں گے اور مل جل کر اس وطن عزیز کو عظیم سے عظیم تر بنائیں گے۔

اتنے میں منصفین نے نتائج مرتب کر دیے تھے۔ اول، دوم اور سوم آنے والے طلبہ کو انعامات سے نوازا گیا۔ مجھے تقریری مقابلے میں اول انعام کا حق دار ٹھہرایا گیا۔ میں نے اس کامیابی پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ طلبہ میں مٹھائی تقسیم کی گئی۔ آخر میں پاکستان کی نظریاتی اور جغرافیائی سرحدوں کے تحفظ اور سلامتی کی دعا کی گئی۔

جب میں گھر پہنچا تو سب نے مجھے انعام حاصل کرنے پر مبارکباد دی۔ میری چھوٹی بہن سیر پر جانے کی ضد کر رہی تھی۔ ابا جان نے سہ پہر کے وقت سب کو سیر پر لے جانے کا وعدہ کیا۔ جب ہم سیر کے لیے جا رہے تھے تو راستے میں پرندے بیچنے والا نظر آیا۔ اس نے پنجرے میں درجن



بھر چڑیاں اور صوفے بند کر رکھے تھے۔ پرندوں کو قید میں دیکھ کر میراجی بھڑ آیا۔ میں نے ابا جان سے اپنے دل کا حال کہہ تو انہوں نے پانچ سو روپے میں تمام پرندے خرید کر انہیں آزاد کر دیا۔ اس سے مجھے جو مسرت ہوئی، اسے لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔

ہم مینار پاکستان گئے، یہاں سے عظیم فلسفی اور شاعر حکیم الامت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر گئے اور فاتح خوانی کی۔ اتنے میں مغرب کا وقت ہو گیا۔ ہم نے تاریخی بادشاہی مسجد میں نماز ادا کی۔ یہاں سے ہم ریلوے اسٹیشن کی طرف چل دیے۔ سرکاری اور نجی عمارتوں پر چراغاں کیا گیا تھا۔ پورا شہر رنگ و نور کے سیلاب میں ڈوبا ہوا تھا۔ خاص طور پر ریلوے اسٹیشن کا منظر دیدنی تھا۔ میرے چھوٹے بہن بھائی بہت خوش تھے۔ اب کافی دیر ہو چکی تھی اور ہم نے گھر جانے کا فیصلہ کیا۔ گھر پہنچ کر جس وقت میں یہ ڈنری مکھڑا ہوں تو مجھے اپنے مظلوم کشمیری اور فلسطینی بھائیوں کی یاد آ رہی ہے جو ابھی تک غلامی کی زنجیروں میں جکڑے آزادی کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ میری اللہ تعالیٰ کے حضور دعا ہے کہ کرہ ارض پر بسنے والا ہر انسان آزادی کی نعمت سے فائدہ اٹھائے، کوئی کسی کو غلام بنانے والا اور کسی کا حق دبانے والا نہ ہو۔

## مشق

- 1- نیچے دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہیں پُر کریں۔
- جب کہ، چوں کہ، کہ، کیوں کہ، تو، تاکہ۔
- (i) احمد نے تہادھو۔۔۔۔۔ مسجد کا رخ کیا۔
- (ii) علی سکول سے گھر پہنچا۔۔۔۔۔ اس کے ابا جان بھی دفتر سے گھر آ گئے۔
- (iii) فاطمہ مطالعہ کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کی چھوٹی بہن سو رہی تھی۔
- (iv) ہمارے استاد محترم نے ہم سے عہد لیا۔۔۔۔۔ ہم ہمیشہ سچ بولیں گے۔
- (v)۔۔۔۔۔ مجھے شدید بخار تھا اس لیے سکول نہ جاسکا۔
- (vi) عائشہ محنت کرتی ہے۔۔۔۔۔ امتحان میں اول آئے۔
- (vii) میرے بھائی جان کا جج نہ جاسکے۔۔۔۔۔ ان کے پاؤں میں موج آگئی تھی۔

2۔ کام اف میں دیپ گئے الفاظ کے ساتھ کالمب میں دیے گئے درست الفاظ ملائیں اور وی گنی مثال کے مطابق کالمج میں لکھیں۔

کالم الف	کالم ب	کالم ج
خوش و	نکھر	خوش و خرم
ہونہار اور	نور	
مودب اور	فرماں بردار	
پختگی اور	خرم	
رنگ و	استحکام	
سلامتی اور	ذہین	

3۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔

(i) ڈائری لکھنے کے کیا فائدے ہیں؟

(ii) ہماری قومی تاریخ میں 14 اگست کی کیا اہمیت ہے؟

(iii) ہم نے پاکستان کیوں حاصل کیا؟

(iv) 14 اگست منانے کا صحیح طریقہ کیا ہے؟

4۔ آپ یوم آزادی کیسے مناتے ہیں؟ ایک پیرا گراف لکھیں۔

5۔ تلفظ واضح کرنے کے لیے اعراب لگائیں۔

استادہ۔ مودب۔ اصول۔ استحکام۔ مبارک۔ مسرت۔ منعقد۔ جماعت۔ مقابہ۔ مرتب۔

6۔ واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

ورق۔ تاریخ۔ سفر۔ امام۔ تغیر۔ نکات۔ مجلس۔ مصنفین۔ منظر۔

7۔ 'باورچی خانہ' میں خاندانہ لائق ہے۔ آپ اس لائق کی مدد سے مزید پانچ فقرہ بنائیں۔

برائے اساتذہ :

بچوں میں ڈائری لکھنے کی عادت پختہ کی جائے۔ استاد گرامی وقتاً فوقتاً بچوں کی ڈائریاں دیکھتے رہیں۔  
ورقے میں کم از کم ایک مرتبہ کسی بچے کی نمونے کی ڈائری دوسرے بچوں کے سامنے پڑھی جائے۔

## رائٹ برادران

لوگ یہ بات ماننے کے لیے تیار ہی نہ تھے کہ پرندوں کی طرح کوئی مشین فضا میں اڑ سکتی ہے اور وہ بھی ایک انسان کے ساتھ لیکن کچھ ہی لمحوں کے بعد ایک نوجوان نے ایسا کر دکھایا۔ وہ اپنی بنائی ہوئی مشین میں بیٹھا اور سے اڑانے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ امریکی اپنے بھائی کے ساتھ بڑے عرصے سے اس منصوبے پر کام کر رہا تھا۔ اس کا نام وہ برائٹ تھا۔

در اصل رائٹ ایک خاندان تھا جس کا ایک فرد ملٹن رائٹ مذہبی شعور رکھتا تھا اور پادری کی وجہ سے قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ رائٹ خاندان علم و ادب کے حوالے سے معروف خاندان تھا۔ بیسویں صدی میں سائنسی ترقی نے اپنا رنگ بھانا شروع کیا تو طرح طرح کی معلومات اس گھرانے تک پہنچنے لگیں۔ لبر رائٹ اور اس کا چھوٹا بھائی اورویل رائٹ ملٹن رائٹ کے بیٹے تھے۔ دونوں بھائی ان معلومات کی بنیاد پر مختلف پرزے جوڑتے اور مشین بنانے کی کوشش کرتے۔ اسی کوشش میں انھوں نے ایک چھوٹا سا چھاپا خانہ بنایا اور اخبار چھاپتے رہے۔ پھر انھیں ایک ایسی مشین بنانے کی ذہن لگی جس میں بیٹھ کر فضا میں اڑا جاسکے۔

سائنسی ترقی کے اس دور میں بہت سی مشینیں ایجاد ہو رہی تھیں۔ بھاپ سے چلنے والی انجن ایجاد ہو چکا تھا۔ کچھ دگوں نے بھاری مشینوں میں بیٹھ کر انھیں اڑانے کی کوشش میں جان بھی ہار دی تھی۔ یہ سب کچھ رائٹ برادران کو مختار بننے پر مجبور کر رہا تھا۔

انھوں نے کچھ وقت کے لیے چھاپا خانے سے توجہ ہٹا کر سائیکل سازی کی طرف دھیان دینا شروع کر دیا اور پھر ان کی بنی ہوئی سائیکس چل نکلیں۔ حوصلہ بڑھا تو انھوں نے اڑنے والی مشین بنانے کی کوششیں پھر سے شروع کر دیں۔ انھیں معلوم تھا کہ پٹرول سے چلنے والا انجن ہلکا بھی ہوتا ہے اور طاقت میں بھاپ سے چلنے والا انجن سے زیادہ قوت رکھتا ہے۔ دونوں بھائیوں نے مشین کا

خاکہ تیار کیا اور پھر اس کی مدد سے اُسے اڑانے کی تیاری مکمل کر لی۔ لوگ اس مشین کو دیکھنے آئے تو تھے لیکن یہ ماننے کو تیار نہ تھے کہ رائٹ برادران اُسے اڑا پائیں گے۔

یہ حیرت انگیز واقعہ تھا۔ لوگوں کی آنکھوں کے سامنے مشین ہوا میں بند ہوئی اور چھتیس میٹر کا فاصلہ طے کر گئی۔ رائٹ برادران کا تجربہ کامیاب ہو گیا۔ انسانی جدوجہد، علم اور مگن نے ثابت کر دیا کہ فضا کو فتح کیا جاسکتا ہے۔ پرندوں کی اڑان کو شکست دی جاسکتی ہے۔

اگر ہے جذبہ تعمیر زندہ

تو پھر کس چیز کی ہم میں کمی ہے

پرندوں کی طرح اڑنے کی خواہش کو حقیقت کا رنگ دینے والے رائٹ برادران نے یہ تجربہ 1903ء میں کیا۔ ولبر رائٹ 1867ء جب کہ اورویل رائٹ 1871ء میں پیدا ہوا۔ دونوں بھائیوں نے ایک ناممکن سی بات کو ممکن بنا کر دکھا دیا۔ وہ ہوائی جہاز جو صرف چھتیس میٹر اڑ سکا تھا اب آواز کی رفتار سے بھی تیز ہزاروں کلومیٹر کا فاصلہ طے کر رہا ہے اور ہر لمحہ یاد دلاتا ہے کہ اسے انسان کی سہولت کی خاطر استعمال کیا جائے نہ کہ تباہی کے لیے۔

# مشق

- 1- مناسب الفاظ کی مدد سے خالی جگہیں پُر کریں۔
  - (i) رائٹ خاندان ----- کے حوالے سے معروف خاندان تھا۔
  - (ii) رائٹ برادران نے ----- سے توجہ بنا کر سائیکل سازی کی طرف دھیان دینا شروع کر دیا۔
  - (iii) رائٹ برادران نے جہاز اڑانے کا پہلا تجربہ ----- میں کیا۔
  - (iv) ان کا جہاز صرف ----- میٹر اڑ سکا۔
- 2- مختصر جواب دیں۔
  - (i) رائٹ خاندان کیوں مشہور تھا؟
  - (ii) رائٹ خاندان کس ملک میں آباد تھا؟
  - (iii) ولبر رائٹ اور ویل رائٹ کو بچپن میں کیا چھ لگتا تھا؟
  - (iv) رائٹ برادران جہاز سازی میں کیوں محتاط ہو گئے؟
  - (v) تیز رفتار جہاز میں ہر لمحہ کس بات کی یاد دلاتے ہیں؟
- 3- آپ سبق کے خلاصے کی تعریف جماعت ششم میں پڑھ چکے ہیں۔ اس تعریف کی روشنی میں اس سبق کا خلاصہ لکھیں۔

# اقوالِ زریں

- ۱۔ علم مومن کی میراث ہے۔ یہ گم شدہ دولت جہاں سے بھی ملے، لے لو۔ حدیث  
(حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
- ۲۔ جاہ و عزت سے بھاگو، عزت تمھارے پیچھے پیچھے پھرے گی۔  
(حضرت ابو بکر صدیق)
- ۳۔ جاہلوں کی صحبت سے پرہیز کر، ایسا نہ ہو کہ تجھے اپنے جیسا بنا لیں۔  
(حکیم لقمان)
- ۴۔ تمام عبادتوں سے بہتر مظلوموں اور عاجزوں کی فریاد کو پہنچانا ہے۔  
(حضرت ابو ذر غفاری)
- ۵۔ جھگڑا بڑھنے سے پہلے، تم اس سے الگ ہو جاؤ۔  
(حضرت سلمان فارسی)
- ۶۔ انسان کی بہترین خصلت علم ہے۔  
(بوعلی سینا)
- ۷۔ جو زیادہ پوچھتا ہے، وہ زیادہ سیکھتا ہے۔  
(فرانس بیکن)
- ۸۔ انسان کی حقیقی عظمت کا جائزہ اس کے اعمال سے لیا جاسکتا ہے۔  
(لارڈ میکالے)
- ۹۔ تعلیم کا مقصد مثالی انسان کی تکمیل ہے۔  
(کنفیوشس)



۱۰۔ علم ایسا خزانہ ہے جسے کوئی نہیں چرا سکتا۔

(دیو جانس کلبی)

۱۱۔ مسلمان کے لیے اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نجات نہیں ہو سکتا کہ وہ صدقت کی خاطر شہید کی موت مر جائے۔

(قائد اعظم)

۱۲۔ تعلیم کی اشاعت کے لیے بڑی سے بڑی قربانی سے بھی دریغ نہیں کرنا چاہیے۔

(قائد اعظم)

## مشق

تعلیمی رسالوں کا مطالعہ کریں۔ ان میں دیے گئے اقوال و ذریعہ کو اپنی ذہنی زندگی میں لکھیں اور ان پر عمل کریں۔

## پہیلیاں

1- ایک کہانی میں کہوں تو سن رے میرے پوت  
بن پروں وہ اڑ گیا، ہاندھ گلے میں سوت

2- ایک جانور اصلی  
جس کی ہڈی نہ پس

3- جناب عالی ، سر پر جان  
انٹریں بہت ، پیٹ خالی

4- زلف میں الجھ ہوا ہے پاؤں میں زنجیر ہے  
گانٹھ کا پورا ہوا ہے، قتل کی تدبیر ہے

5- رنگ کا ہے پر سوا نہیں  
کمر پتلی ہے پر ہرن نہیں  
درخت پر چڑھ جاتا ہے  
لیکن بندر نہیں۔۔۔۔۔ بتاؤ وہ کون ہے؟

جوابات :

(i) پتنگ - (ii) جونک (iii) چارپائی (iv) گتہ (v) دیونشا

## دُعائے مقبول

خداوند جہاں تیرے لیے تعریف ہے ساری  
 کہ ہے لطف و کرم تیرا ہر انس و جاں پر جاری  
 ہے تو ہی مالک و معارفِ کل روز قیامت کا  
 ہر اک ہم میں سے دم بھرتا ہے تیری ہی عبادت کا  
 تری ہی ذات سے ہوتے ہیں ہم امداد کے طالب  
 تو ہی ہے جو ہمیں لے جائے راہِ راست کی جانب  
 دکھا رستہ ہمیں انعام و نعمت پانے والوں کا  
 ہدایت پانے والوں کا ، فضیلت پانے والوں کا  
 نہ اُن کی راہ جن پر ہو گیا تیرا غضب طاری  
 کہ وہ گم راہ ہیں اُن سے بچا لے ہم کو اے باری

(سید صدق حسین کاظمی)

## مشق

- 1- عظمیٰ دعا سے متعلق قرآنی آیات کا ترجمہ اور سورۃ کی تلاوت کریں اور پھر یہ نظم پڑھیں۔
- 2- آپ کو کس سورۃ کا اثری ترجمہ پڑھنا ہے؟ اس کا ترجمہ یاد کر لیں۔ وہ چاہی بیات کریں۔
- 3- یہ نظم زبانی یاد کریں اور اسے اپنی جماعت میں پڑھائیں۔
- 4- کسی اور شاعر کی اردو دعا یا نظم زبانی یاد کریں۔

برائے اساتذہ:

بچوں کو اہم قرآنی دعائیں اور ان کا اردو ترجمہ یاد کروائیں۔

# فرہنگ

معانی	اُلفاظ
دنیا کی آخری حد۔ ہمیشہ۔	اید
اثر پیدا کرنے والا۔	اثر انگیز
اعتراض۔ انکار۔ کسی فرد یا روئے کے خلاف ناپسندیدگی کا اظہار کرنا۔	احتجاج کرنا
مخالفت کرنا۔	اختلاف
خواہش۔	ارمان
وہ زمانہ جس کی کوئی ابتداء نہ ہو۔ آغاز۔	ازل
مخلوق کی پیدائش کا دن۔	
سلف کی جمع۔ بزرگ۔	سلف
بے چینی۔ بے تابی۔ بے قراری۔	اضطرب
اعصاب کو توڑ دینے والا۔	اعصاب شکن
فائدہ۔	افادیت
واستان کہنے والا۔	افسانہ خواں
اداسی۔	افسردگی
ایک دو۔ کوئی کوئی۔ بہت کم۔	اکادکا
فائدہ اٹھانا۔	اکتساب فیض
ملک کی جمع۔ جائیداد۔	امدک
امانت دار۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا لقب۔	امین
تبدیلی۔	انتقاد
مصروفیت۔	انہماک

معانی	الفاظ
نھتے یا خوشی میں بے قابو ہو جانا۔	آپ سے باہر ہونا
پرانی نشانیاں۔ پرانی عمارات۔	تہ رقد یہ۔
امتحان۔	تہ زہش
آرام۔ چین۔ سکھ۔	تہ آتش
گھونسلہ۔ دکان۔ گھر۔	تہ شیاں
گود۔	تہ غوش
وہ اوزار جو اپریشن کرنے کے دوران میں استعمال کیے جاتے ہیں۔	تہ آلات جراحی

پوچھ گچھ۔	باز پرس
خد کی قسم۔	بخدا
بے نصیب۔ بُری قسمت والا۔	بد بخت
گڑبڑ۔ فساد۔	بد نظمی
بڑائی۔ بزرگی۔	بڑتری
صبر۔ برداشت۔	بردباری
خوش خبری۔	بشارت
نافرمانی۔	بخاوت
بناوٹ کے بغیر۔ سیدھا سادا۔	بدلتکلف
جنگل۔	بن
معلوم کر لینا۔ جانچ لینا۔	بھنپ لینا
حاصل ہونا۔ ملنا۔	بھم پہنچنا
بے خوفی۔ بہادری۔	بے باکی



معانی	اظہار
<p>ناپائیداری۔ کمزوری۔</p> <p>بہت زیادہ۔ اندھا دھند۔</p> <p>بیمار۔ برباد۔ پرانا۔</p> <p>بے عزتی کرنا۔</p> <p>بے چین۔</p> <p>بے لحاظی۔</p> <p>بے پروا۔ آزاد۔ جو کسی کا محتاج نہ ہو۔</p> <p>نیام سے باہر۔ نگلی تلوار۔</p> <p>بے موقع۔ غیر موزوں۔</p>	<p>بے ثباتی</p> <p>بے تحاشہ</p> <p>بے حال</p> <p>بے حرمتی کرنا</p> <p>بے کل</p> <p>بے مروتی</p> <p>بے نیاز</p> <p>بے نیام</p> <p>بے بنکھم</p>



<p>حفاظت کرنے والا۔ رکھوالا۔</p> <p>لحاظ۔ ادب۔</p> <p>پرہیزگاری۔</p> <p>پاؤں سے روندنا۔ برباد کرنا۔</p> <p>شکست ہوتے ہوئے فتح ہو جانا۔ حالت بدل دینا۔</p> <p>کسی سے برخلاف کوئی معاملہ باقاعدہ طور پر مشہور کرنے کی کوشش۔</p> <p>پوچھ چمچ۔</p> <p>مزے سے بھرا ہوا۔</p> <p>جوان ہونا۔</p> <p>محبت۔ میل جول۔ اتفاق۔</p> <p>پیچھے ہٹنا۔ شکست کھانا۔</p> <p>نظر انداز کرنا۔ پروا نہ کرنا۔</p>	<p>پاسبان</p> <p>پاس داری</p> <p>پاک دامنی</p> <p>پامال کرنا</p> <p>پانسہ پٹ دینا</p> <p>پراپیگنڈا (Propaganda)</p> <p>پریش</p> <p>پرطف</p> <p>پروان چڑھنا</p> <p>پریت</p> <p>پسپا ہونا۔</p> <p>پس پشت ڈالنا۔</p>
---	---

الفاظ	معانی
پس - ندہ	پیچھے رہا ہوا۔ جس نے ترقی نہ کی ہو۔
پنپنا	مرہیز ہونا۔ ترقی کرنا۔
پنج شنبہ	جمعرات۔
پیامبر	پیغام لے جانے والا۔
پیش قدمی۔	آ۔ برہنا۔ حملہ۔
پیکر	چہرہ۔ شکل۔ صورت۔

## ت

تاب ناک	روشن
تاثر	اثر قبول کرنا۔
تاج وور	تاج والا۔ بادشاہ۔ علم ران۔
تاخیر	پیچھے چھوڑنا۔ ایر۔
تائید الہی	اللہ تعالیٰ کی مدد۔
تامل	برداشت۔
تسط	قبضہ۔
تشخیص	مرض کا پتہ لگانا۔
تشر	بہار۔ خواتین میں۔
تسار	مخانت۔
تیش	پیش کرنا۔
تعب و تہد	دل بدل۔
تقدس	پاؤں۔ یا۔ یوں۔
تقویٰ	خدا کا خوف۔ پرہیزگاری۔
تدن	مل کر رہنے کا طریقہ۔

الفاظ	معانی
تنظیم	موتی پرونا۔ انتظام۔ بندوبست۔
تنگ دست	غریب۔ محتاج۔
توقیر	عزت۔ تعظیم۔
توہم پرستی	رسموں پر یقین رکھنے والا۔ وہم پر یقین کرنے والا۔
تنبذ۔ ب	پاک کرنا۔ خوش اخلاقی۔
تبس نہس کرنا	تباہ و برباد کرنا۔ ختم کر دینا۔
تنج	تلوار۔

## ج

جادو پیچ	راستہ چلنے والا۔
جارحیت	دوسرے ملک پر بلا وجہ حملہ۔ ناجائز چڑھائی۔
جاں بازی	جان پر کھیلنا۔ دلیری۔
جاں فشانی سے کام کرنا۔	محنت سے کام کرنا۔
جاہ و عزت	بزرگی۔ عظمت۔ شان۔
جدتیں پیدا کرنا۔	نیا پن پیدا کرنا۔
جری	نڈر۔ بہادر۔
جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے	جس پر خدا کی مہربانی ہو اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔
جلا بخش	چمکانا۔ اجالنا۔
جدت	بزرگی۔ شان و شوکت۔ بڑائی۔
جل تھل	انتاز یا دہ مینہ برسنا کہ ہر طرف پانی ہی پانی دکھائی دے۔
جلیل القدر	بڑی شان والا۔ نہایت معزز۔
جی بھڑانا	رحم آنا۔

## ج

معانی	اظاظ
گھر کی رونق۔	چراغ خانہ
ہوشیار ہونا۔ چوکنا ہو جانا۔	چونک پڑنا

## ح

بیچ میں آنا۔ روکنا۔	حاکم ہونا
پکا۔ مستقل۔	حتمی
عزت۔ آبرو۔ عظمت۔	خرمت
کسی چیز کے نہ ملنے کا افسوس۔ خواہش۔	حسرت
بہتر موقع۔	حسن اتفاق
لین دین کی صفائی۔	حسن معاملہ۔
احاطہ۔ چار دیواری۔ قلعہ۔	حصار
سفر کا الٹ۔ ایک جگہ ٹھہرنا۔	حضر
اللہ تعالیٰ کی بارگاہ۔	حضرت باری
کسی کا حق مار لینا۔ نا انصافی۔	حق تلفی
بندوں کے حق بندوں پر۔	حقوق العباد
ادنیٰ۔ ذلیل۔ بے قدر۔	حقیر
عقل۔ دانائی۔	حکمت
تدبیر۔ دور اندیشی۔	حکمت عملی
دوستوں کی محفل۔	حلقہ احباب
ہمیشہ کی زندگی۔	حیات ابدی
حیران کر دینے والا۔	حیرت انگیز

## خ

معنی	الفاظ
پیدا کرنے والا۔ خدا کا ایک صفاتی نام۔ پاگل۔ دیوانہ۔ عادت۔ آزاد۔ با اختیار۔ خدا کی رضا مندی۔ خون خرابہ۔ ہدایت۔ امانت میں چوری۔ بھلائی چاہنا۔ بہتری چاہنا۔	خاتق خبھی خصلت خود مختار خوشنودئی الہی خون ریزی خیانت خیر خواہی

## د

جنگ میں دلیری سے لڑنا۔ فلکست دینا۔ روشن۔ کو تا ہی نہ کرنا۔ زیادتی کرنا۔ ہاتھ پکڑنا۔ مدد کرنا۔ حمایت کرنا۔ قاعدہ۔ آئین۔ حیران رہ جانا۔ دکھے پر دھکا۔ وہ شخص جو کسی بات یا خیال کے حصول کے پیچھے لگ جائے۔	داو شجاعت دینا دانت کھٹے کرنا درخشاں چمکتا ہوا۔ در بلیغ نہ کرنا دست درازی کرنا دست گیری کرنا دستور دنگ رہ جانا دھکم پیل دھن کا پکا
--	---

الفاظ	معانی
دھیرے دھیرے دیوان خانہ	آہستہ آہستہ۔ ڈرائنگ روم۔
ط	
ڈنکا بجن ٹھنگ	شہرت ہونا۔ طریقہ۔
ر	
راز افشا کرنا راست بازی راشن (Ration) رحمت سفر باندھا رد و بدل رشوت ستانی رفتہ رفتہ رکاب زو شناس کرانا رہبانیت ریاضت	چھپی ہوئی بات بیان کرنا۔ ایمان داری۔ سچائی۔ دیانت داری۔ مقررہ مقدار جو ایک بار ملے۔ سفر کی تیاری کرنا۔ الٹ پلٹ۔ بدلنا۔ رشوت لینا۔ ناجائز طریقے سے روپیہ حاصل کرنا۔ آہستہ آہستہ۔ گھوڑے کے زین کے دونوں طرف نکلنے والا وہ بے کابلقہ جس میں پاؤں رکھ کر سو گھوڑے پر چڑھتے ہیں۔ واقف کرانا۔ دنیا سے تعلق توڑ لینا۔ دنیا ترک کر دینا۔ محنت۔ مشقت۔
ز	
زا اوراہ زنج ہو جانا زرنگار	راستے کا خرچ۔ تنگ ہو جانا۔ وہ چیز جس پر سنہرا کام کیا ہو۔



## معانی

## الفاظ

پرہیز گاری۔

زہد

بھلا لگنا۔ موزوں ہونا۔

زیب دین

## س

آہ وزاری کا باعث۔

سامان شیون

کسی سے آگے نکل جانا۔

سہقت

بر باد کرنا۔

ستیا ناس کرنا

سر سے لے کر پاؤں تک۔ تمام۔ بالکل۔

سراپا

کامیاب ہونا۔

سرخ رو ہونا

جلدی۔ تیزی۔ پھرتی۔

رحمت

سر کھٹنا۔ سزا دینا۔

سرکوبی

خوش نصیبی۔ نیکی۔

سعادت

وہ پتھر جو راستہ بتانے کے لیے لگاتے ہیں۔

سنگ میل

بہت مضبوط رکاوٹ۔

سیسہ پانی دیور

بہتا ہوا پانی۔

سیل رواں

## ش

شکر گزار۔

شاکر

کندھے سے کندھا ملا کر۔ مل جل کر۔

شانہ بٹنہ

بہادری۔ دلیری۔

شجاعت

مہربان۔ ہم درد۔

شفیق

واقفیت ہونا۔ جان پہچان ہونا۔

شنا سانی ہونا

طریقہ۔

شیوہ

## ص

معانی	الفاظ
صبر کرنے والا۔	صابر
سچ بولنے والا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا لقب۔	صائق
خوب صورتی۔	صباح
محیفہ کی جمع۔ آسانی کتابیں۔	صیف
صحت بخش۔ صحت کے لیے فائدہ مند۔	صحت آفرین
آزادی کی آواز۔	صدائے حریت
رنج اٹھانا۔	صدہ اٹھانا
تختیاں۔ تکلیفیں۔	صعوبتیں
کسی چیز کو نہ رہنے دینا۔ مکمل طور پر خاتمہ کر دینا۔	صفایا کرنا۔
اہلیت۔	صلاحیت
امن چاہنے والا۔	ضلع جو

## ض

قاعدے۔ قوانین۔	ضابطے
کمزور عقیدے کا۔ بھولا۔	ضعیف الاعتقاد

## ظ

ایسی شاعری جس میں لطیفہ اور ہنسی مذاق کی باتیں ہوں۔	ظریفہ شاعری
---	-------------

## ع

دنیا میں پھیلا ہوا۔	عالم گیر
خوب مہارت ہونا۔	عبور ہونا
زندگی کی مدت۔ عمر۔	عرصہ حیات
فوجی تاریخ۔	عسکری تاریخ

معانی

الفاظ

فوج میں جھنڈا اٹھا کر چنے والا۔ جھنڈا اٹھانے والا۔  
 بوڑھا۔ ضعیف۔  
 بڑی شان والا عہدہ۔  
 ہمیشہ کا آرام۔

علم بردار  
 عمر رسیدہ  
 عہدہ جمیدہ  
 ہمیشہ رواں

غ

وہ مسلمان جو کافروں سے لڑائی کے بعد کامیاب ہوئے۔  
 جس کی توقع نہ ہو۔  
 بہت غیرت والا۔

غازی  
 غیر متوقع  
 غیور

ف

جس پر دنیا فخر کرے۔  
 محفل سے دوری۔  
 بھلا دینا۔  
 تالاق اور نا اہل بیٹا۔  
 پرانا۔ گھسا ہوا۔  
 یورپی۔ مغربی۔  
 ظلم اور زیادتی کی شکایت۔  
 بہت کام کرنے والا۔  
 درویشی۔  
 بھلائی۔ نیکی۔ نجات۔  
 آسمان کو چھونے والی۔ بہت بلند۔  
 بڑائی۔ برتری۔ بزرگی۔  
 جدی۔ فوراً۔

فخر جہاں  
 فراقِ نجمن  
 فراموش کرنا  
 فرزندِ خف  
 فرسودہ  
 فرنگی  
 فریاد رن  
 فعل  
 فقر  
 فدح  
 فلک بوس  
 فوقیت  
 فی الفور

## ق

معانی	الفاظ
ذکر کرنے کے قابل۔	قابل ذکر
ضبط کرنے کے لائق۔	قابل ضبطی
پیغام لے کر جانے والا۔ ایلچی۔	قاصد
قانون توڑنا۔	قانون شکنی
راہ نما۔ لیڈر۔	قائد
پنجرہ۔	قفس
کم۔ تھوڑا۔	قیس
راہ نمائی۔	قیادت

## ک

جھوٹا۔	کاذب
کام آنے والا۔	کارآمد
قافلہ۔	کارواں
بہت سے بال بچوں والا۔	کثیرالاولاد
کروبی کی جمع۔ اعلیٰ درجے کے فرشتے۔	کڑوبیاں
لاشوں کے ڈھیر لگانا۔	کشتوں کے پھٹے لگانا
بد بخت۔	کم بخت
وہ فوج جو لڑائی میں بھیجی جائے۔	کمک
پھندا۔ جال۔	کند
خاص سونا۔	کندن
ماقم کرنا۔ برا بھلا کہنا۔	کوت
وردا۔ دکھ۔	کوفت
دیر لگنا۔	کھائی میں پڑنا

معانی	الفاظ
پہاڑ۔	اُبسار
<b>گ</b>	
چنے و ۱۔ نخت جانی۔ ماشق ہونا۔ پرہیز کرنا۔ بول چال۔ گفتگو۔ بہت زیادہ شور و غل۔	گامزن گراں جانی گرویدہ ہونا گریز کرنا گفتار گھن گرج
<b>ل</b>	
ایک دوسرے سے جڑے ہوئے۔ حاضر ہوں۔ موجود ہوں۔ وہ نام جو کسی خاص خوبی کی وجہ سے پڑ گیا ہو۔ پکارنا۔ نعرہ مارنا۔ کڑک کر بولنا۔	لازم و مزوم لیک لقب لکارنا
<b>م</b>	
ماذے کو سب کچھ سمجھنا۔ خدا کا انکار۔ بھیجا گیا۔ پیدا کیا گیا۔ تبلیغ کرتے والا۔ مقرر کیا ہوا۔ اتفاق کیا گیا۔ تھیٹر مارنے والا۔	مادہ پرستی مبعوث مبلغ منعین متفقہ متلاطم

## معانی

## افغانی

تمنا کرنے والا۔ خواہش مند۔	مشتاق
لگا تار۔ مسلسل۔	متواتر
توجہ دلانا۔	توجہ کرنا
جانت۔ دوسرے۔	مجاہد
بخش۔	بخروج
خوش ہونا۔	مختونہ ہونا
محل کا وہ حصہ جس میں خواتین رہتی ہوں۔	محل سرا
گم۔ فنا۔ ڈوبا ہوا۔	محو
گھیرنے والا۔	مکیدار
خطاب کرنے والا۔ بات کرنے والا۔	مخاطب
جس سے بات کی جائے۔	مخاطب
جسے پورا پورا اختیار ہو۔	مطلق رکھ
چاہیہ۔ بندھا ہوا۔ جس میں رپا ہو۔	مروہ
بہا درمی	مروہ
مرعب میں آیا ہوا۔ ڈر ہو۔	مرعب
رو کیا گیا۔	مروہ
پکا۔ مضبوط۔ سخت۔	مستحکم
مانگا ہوا۔ ادھار لیا ہوا۔	مستعار
دیکھنا۔	مشاہدہ کرنا
چاہنے والا۔ خواہش مند۔	مشتاق
بھڑکنا۔ شعلے مارنا۔ سخت غصے میں ہونا۔	مشتعل ہونا
مصیبت کی جمع تکلیفیں۔	مصائب



## معانی

## الفاظ

کسی بات کی حمایت یا مخالفت کے لیے جوش اور جذبے کا اظہار کرنا۔	مظاہرہ کرنا
ظاہر ہونے کی جگہ۔	مظہر
اعتراف کرنے والا۔ اقرار کرنے والا۔	مقرِف
لڑائی کا میدان۔ میدان جنگ۔	معرکہ
لڑائی کا زوروں پر ہونا۔	معرکہ کارزار گرم ہونا
بخشش۔ رہائی۔ چھٹکارا۔	مغفرت
وہ جگہ جہاں جا کر آدمی اپنی جان بچالے۔	بلجا
تبدیل کرنا۔	متقل کرنا
پردیا ہوا۔ نختی کیا ہوا۔ شامل۔	مسلک
دھماکے میں پرونا۔ انتظام کرنا۔	منظم کرنا
کسی کام میں بہت زیادہ مصروف۔	منہبک
ہم وزنی۔ برابری۔ مقابلہ۔	موازنہ
ذرائع حمل و نقل۔	مواصلات
مناسب۔ درست۔ ٹھیک۔	موزوں
شراب پینا۔	مے خواری
وہ جائیداد یا دولت جو مرنے والے کی طرف سے حق داروں کو ملے۔	میراث
اسلام کے مرکز کاراہ نما۔ اس سے مراد حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔	میرحجاز

## ن

اجنبی۔ جس سے جان پہچان نہ ہو۔	نا آشنا
بغیر پوچھے ہوئے۔	ناپرسیدہ
ان پڑھ۔	ناخواندہ
بد بخت۔ بد نصیب۔	ناسعید
بدنام اور رسوا ہونا۔ ذلیل ہونا۔	ناک کٹ جانا

معانی	الفاظ
<p>اچانک - مشہور - ظاہری ٹھاٹھ یا ٹھ - شہرت - اللہ تعالیٰ کی مدد - توجہ نہ کرنا - اپنی اپنی ذات کی خود غرضی - عیب ڈھونڈنا - برائی تلاش کرنا - بے کار - جو کسی کام کا نہ ہو - نیا - تازہ نیا قائم ہونے والا ملک -</p>	<p>ناگہانی نام ور نام و نمود نصرت خداوندی نظر انداز کرنا نفسی نفسی نکتہ چینی کرنا نکما نوزائیدہ نوزائیدہ ملک</p>
و	
<p>کثرت سے جوش - امنگ - شک - خیال -</p>	<p>وافر مقدار میں ولولہ وہم و گمان</p>
ہ	
<p>فوراً - حملہ کرنا - برابر کے جوڑ کا - ہم رتبہ - برابر کا - ہم رتبہ - ساتھ - دوست - اچانک -</p>	<p>ہاتھوں ہاتھ ہلا بولنا ہم پلہ ہم سر ہم نوا ہنگامی</p>
ی	
<p>ایک سا - برابر - دشمن کی فوج پر حملہ - (Uniform) وردی</p>	<p>یکساں یلغار یونی فارم</p>



## اپیل

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ آپ کا اپنا ادارہ ہے جو پنجاب کے طلبہ و طالبات کے لیے معیاری اور سستی کتب مہیا کرتا ہے۔ جن پر بورڈ کا سونو گرام موجود ہوتا ہے۔ ان کی تیاری باہرین کی زیر نگرانی کی جاتی ہے تاکہ بچوں میں تخلیقی صلاحیتیں اجاگر ہوں۔ کچھ ناشرین ایسی کتب شائع کرتے ہیں جن میں سوال جواباً مختصر مواد ہوتا ہے۔ ان کتب میں ٹیسٹ پیپرز، گائیڈز، خلاصہ جات وغیرہ شامل ہیں۔ ایسی کتب کو رٹ لینے سے طلبہ و طالبات امتحان تو شاید پاس کر لیں مگر ان کی ذہنی تربیت نہ ہوتے کے برابر ہوتی ہے۔ ایسے بچے اعلیٰ پیشہ ورانہ اداروں میں ناکام ہو جاتے ہیں۔

محترم والدین، اساتذہ کرام اور عزیز طلبہ و طالبات کو مطلع کیا جاتا ہے کہ وہ کسی قسم کی غیر معیاری کتب خریدنے کے پابند نہیں ہیں اور اگر کوئی فرد انھیں اس سلسلے میں مجبور کرے تو چیئر پرسن، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ کو اطلاع دیں۔

ڈاکٹر فوزیہ سلیمی  
پی ایچ ڈی فزکس (گلاسکو)  
(ستارہ امتیاز، اعزازِ فضیلت)  
چیئر پرسن  
پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ  
21-E-II، گلبرگ-III، لاہور





## قومی ترانہ

پاک سرزمین شاد باد      کشورِ حسین شاد باد  
تو نشانِ عزمِ عالی شان      ارضِ پاکستان  
مرکزِ یقین شاد باد

پاک سرزمین کا نظام      قوتِ اخوتِ عوام  
قوم، ملک، سلطنت      پاکہ تابندہ باد  
شاد باد منزلِ مراد

پرچمِ ستارہ و ہلال      رہبرِ ترقی و کمال  
تو عمانِ ماضی شانِ حال      جانِ استقبال  
سایہٴ خدائے ذوالجلال

860824  
سیریل نمبر

تاریخ اشاعت	ایڈیشن	طباعیت	تعداد	قیمت
مئی 2004ء	اول	سوم	15,000	22.00